VALKYRIEN

AF

J. P. E. HARTMANN.

WILHELM HANSEN'S MUSIK-FORLAG

Valkyrien.

Ballet af A. Bournonville

Musiken af

J. P. E. HARTMANN.

Op. 62

Fuldstændigt Claveerudtog af Componisten

KJÖBENHAVN
Wilhelm Hansens Musik-Forlag.

Wilhelm Hansens lith. Etbl.

VALKYRIEN

Ballet af A. Bournonville.

Musik af

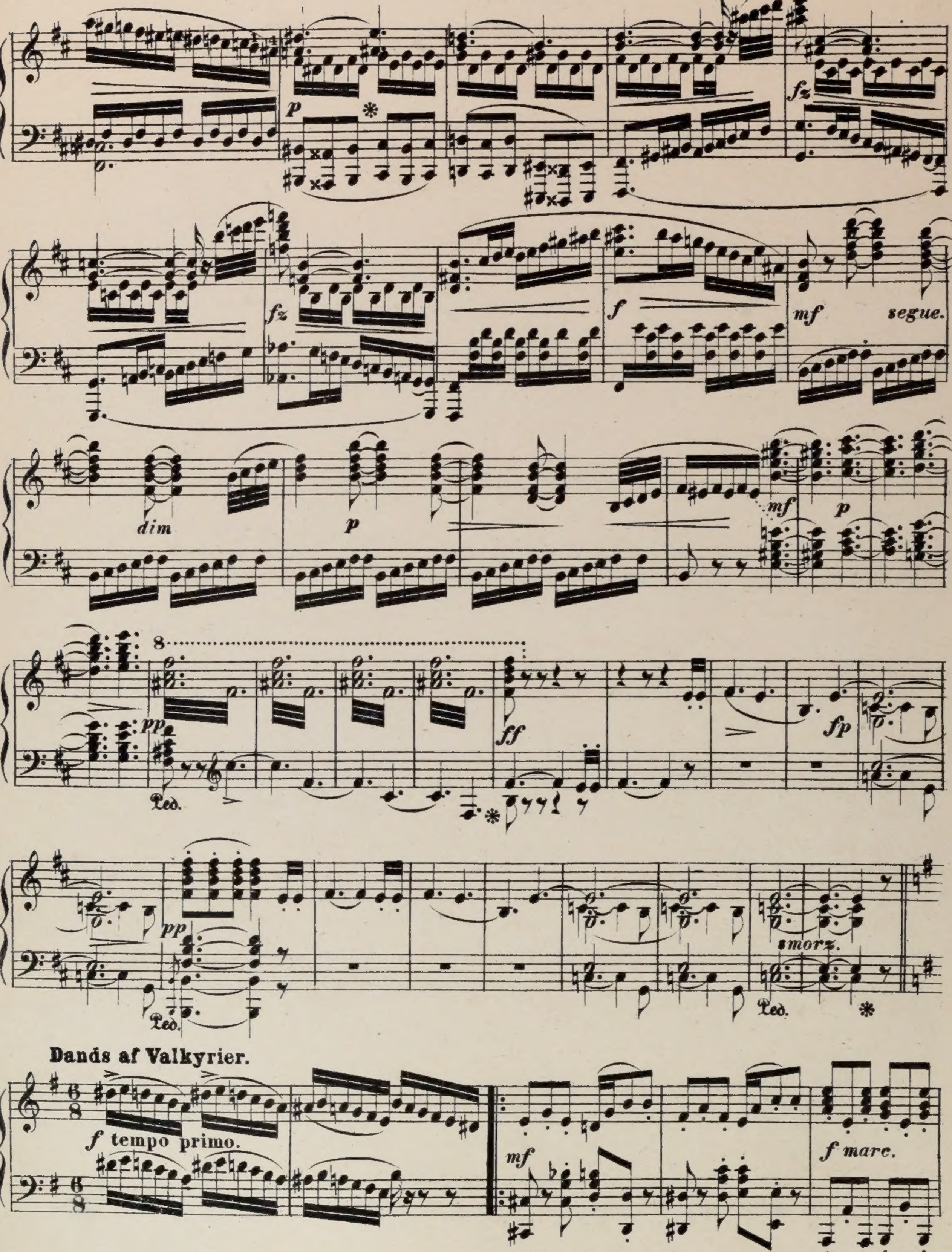
J. P. E. HARTMANN.

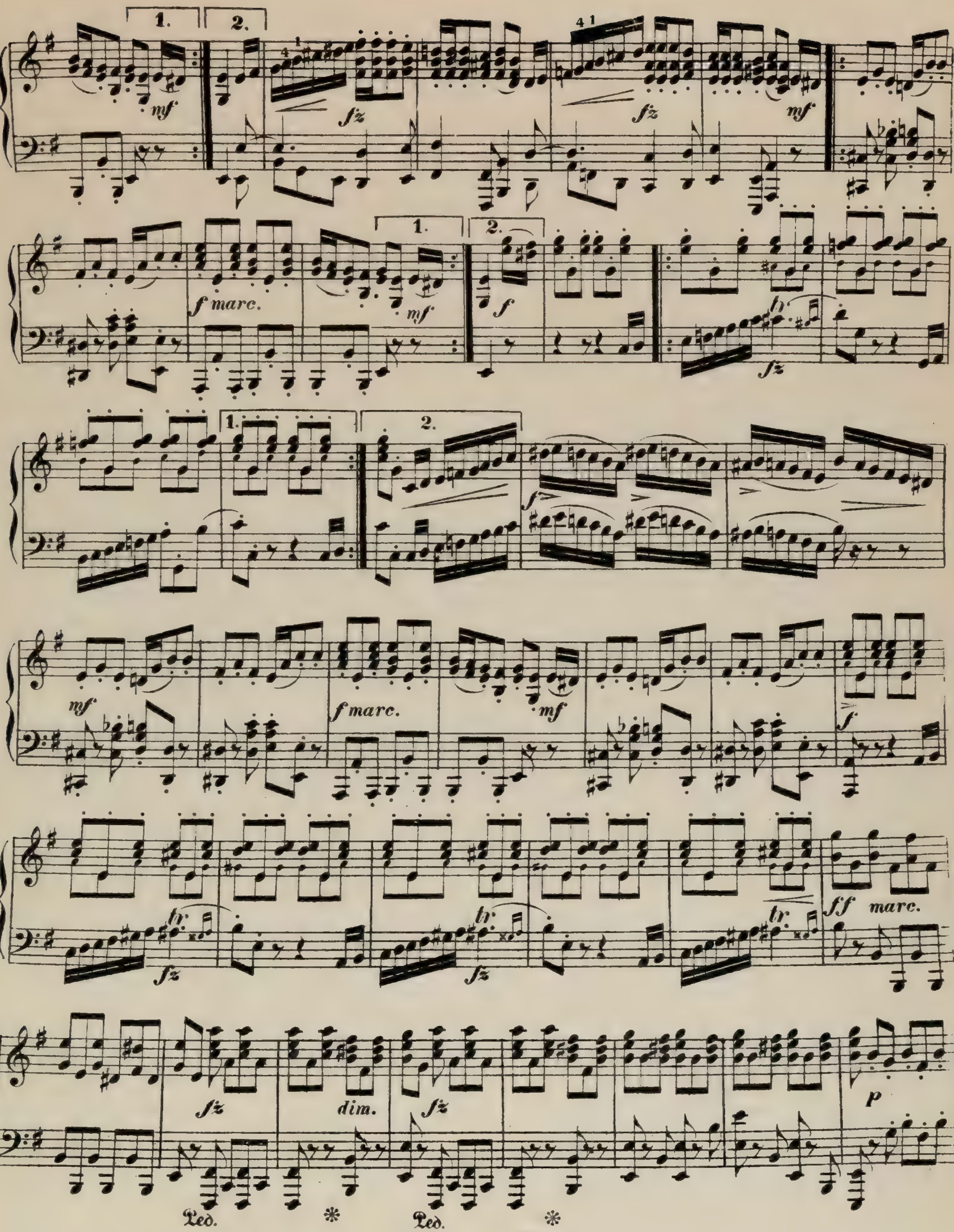
INDLEDNING, DANDS af VALKYRIER.
VALHALLA-MARSCH.

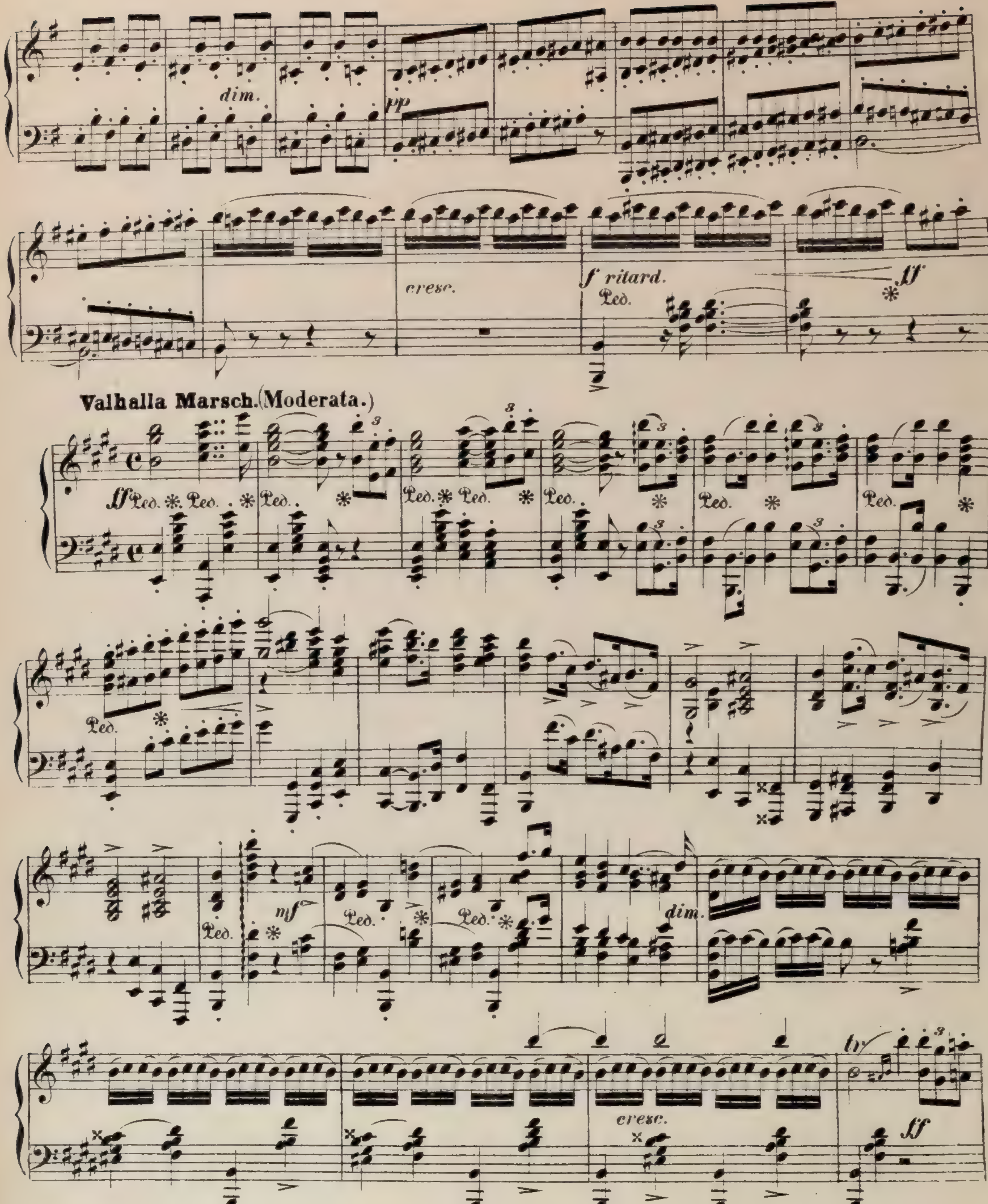
Heimdal blæser i Gjallarhornet. Valkyrierne svinge sig i krigerske Dandse.
Skyerne skilles ad, og man seer Odin i Valhalla.

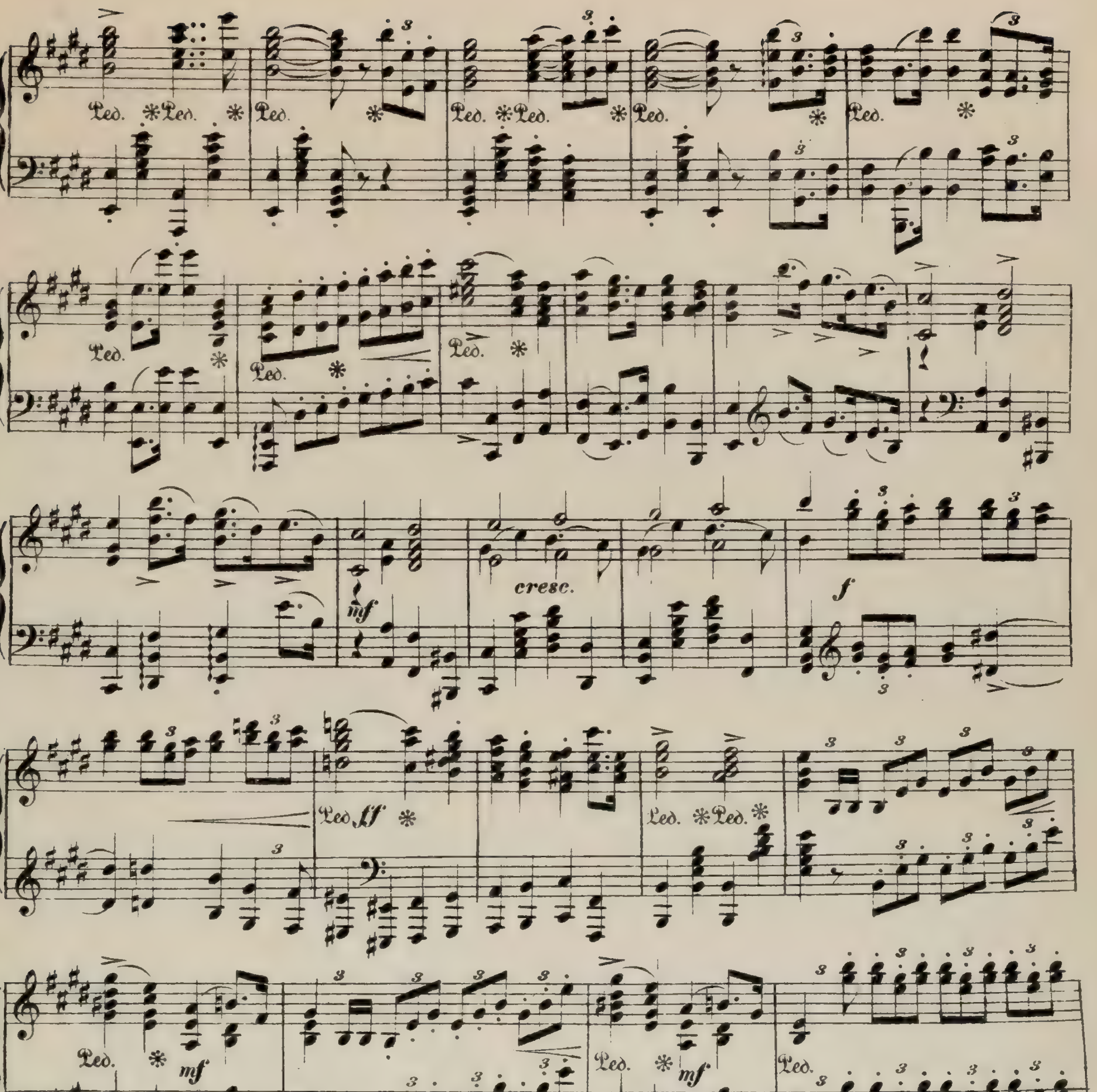
Op.62. (comp. 1861.)




p
fz
f
mf
segue.
dim
p
mf
p
8
pp
Ped.
ff
fp
pp
Ped.
smorz.
Ped.
Dands af Valkyrier.
f tempo primo.
mf
f marc.


1.
2.
mf
fz
f marc.
f
ff
marc.
dim.
p
tr
Ped.

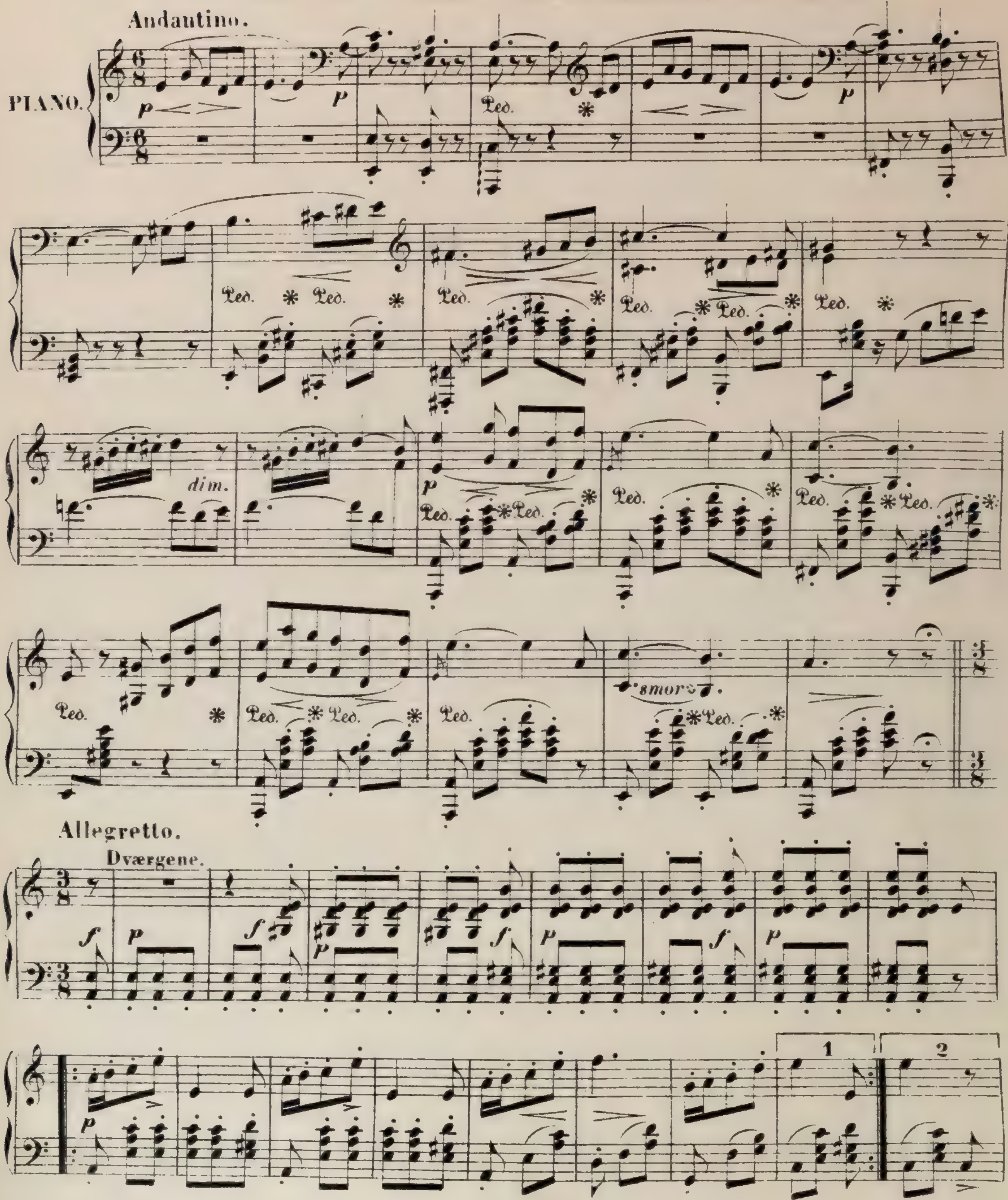

dim.
pp
cresc.
f ritard.
ff
Valhalla Marsch. (Moderata.)
ff
mf
dim.
cresc.
ff

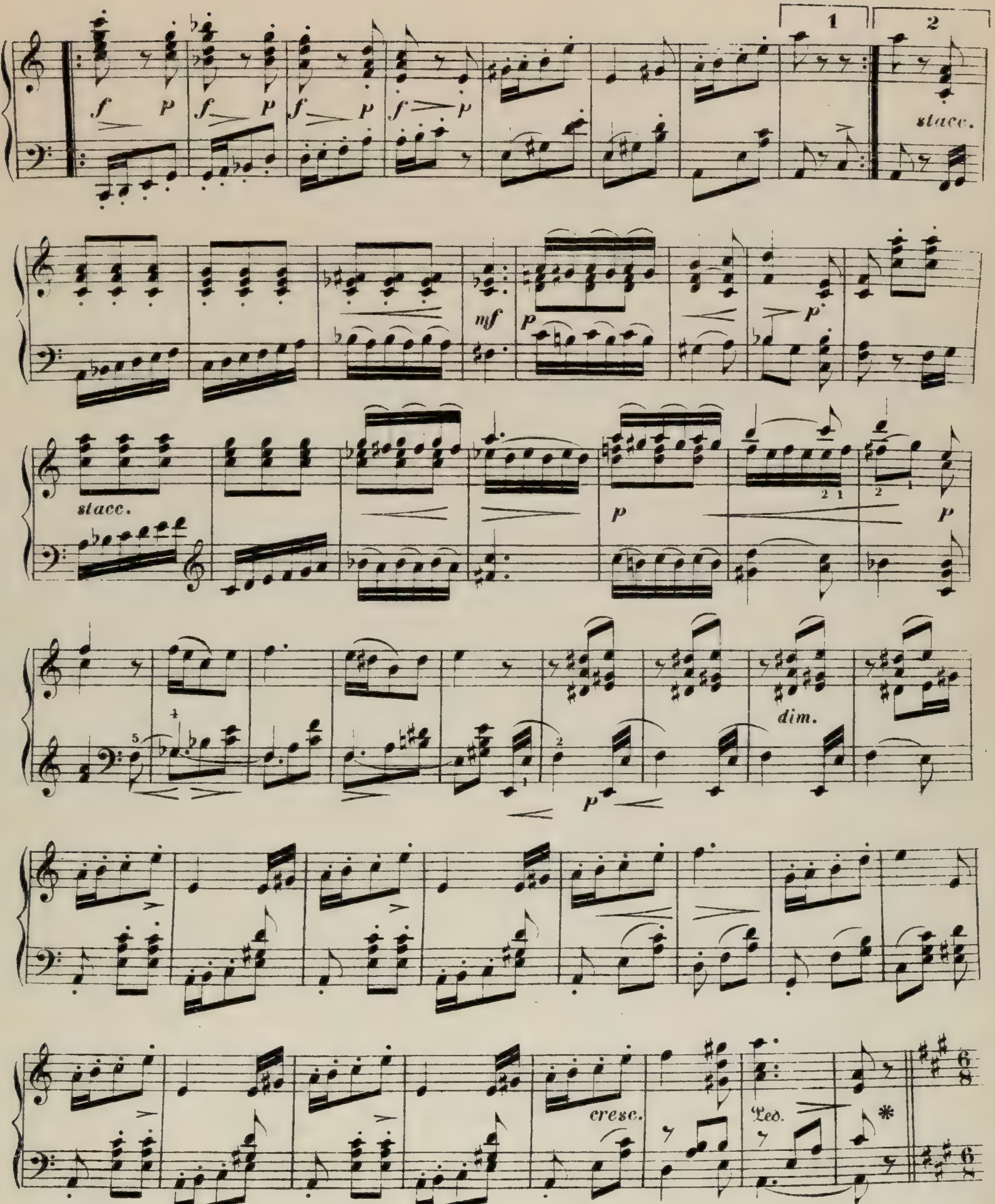

cresc.

Svava

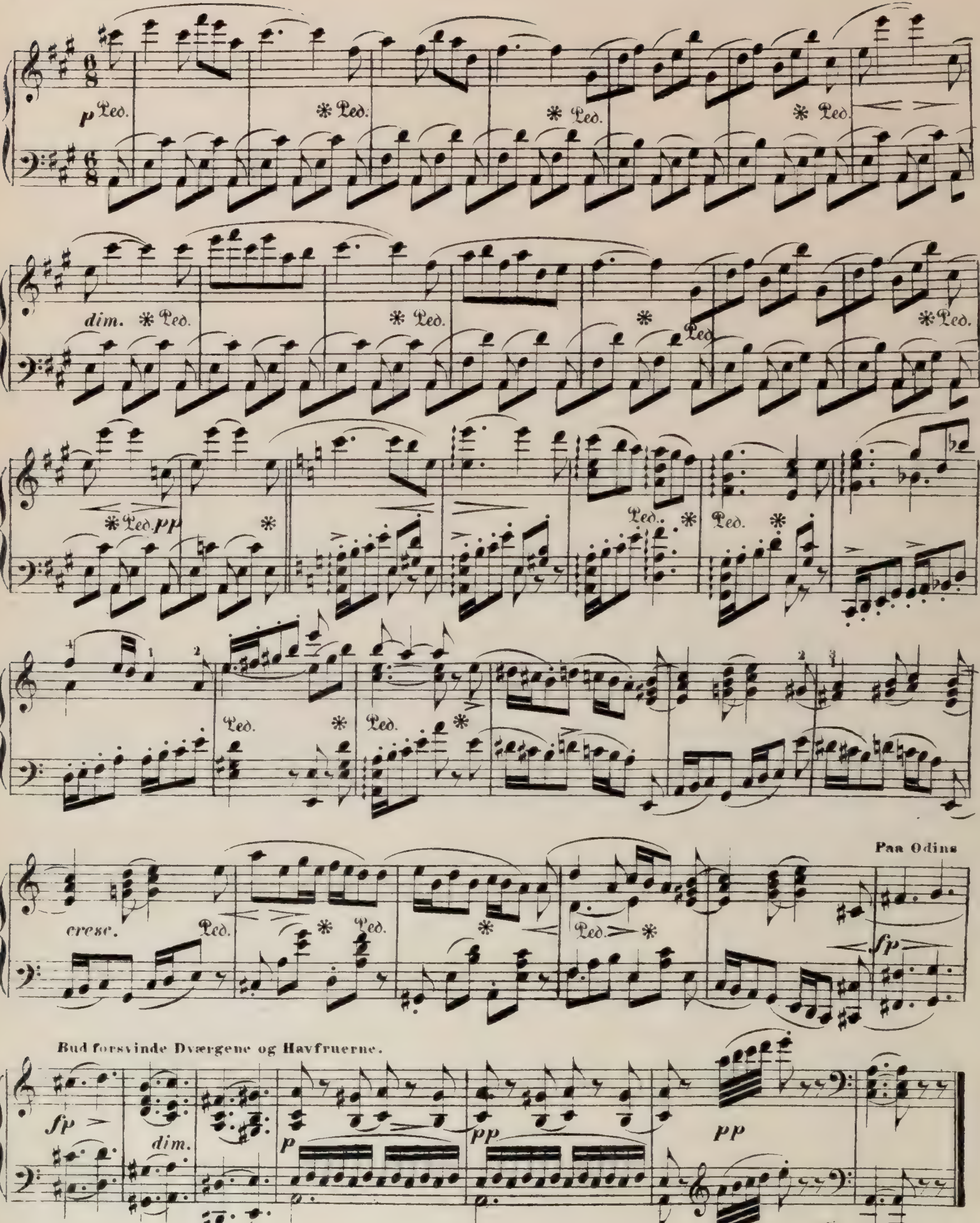
Dværgene og Havfruerne.

Svava staaer veemodig og rister Runer i et Bøgetræ, uden at ændse Dværgene, der smede Vaaben til Odin, og Havfruerne, der bringe ham en gylden Strengeleg.




1
2
f
p
stacc.
mf
dim.
cresc.
Ped.

Havfruerne.

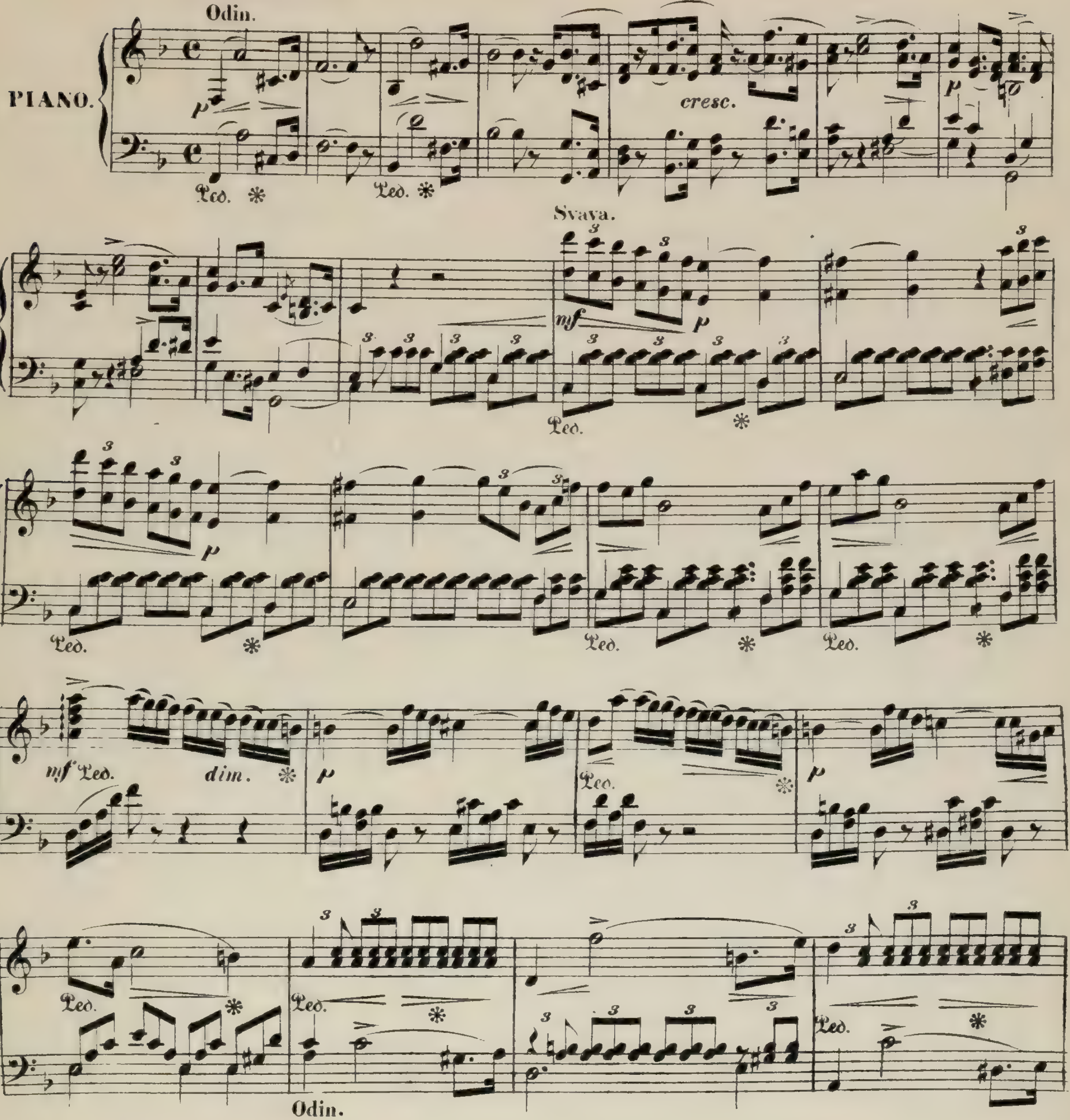

p
dim.
pp
cresc.
fp
Paa Odins
Bud forsvinde Dværgene og Havfruerne.
dim.
p
pp
pp

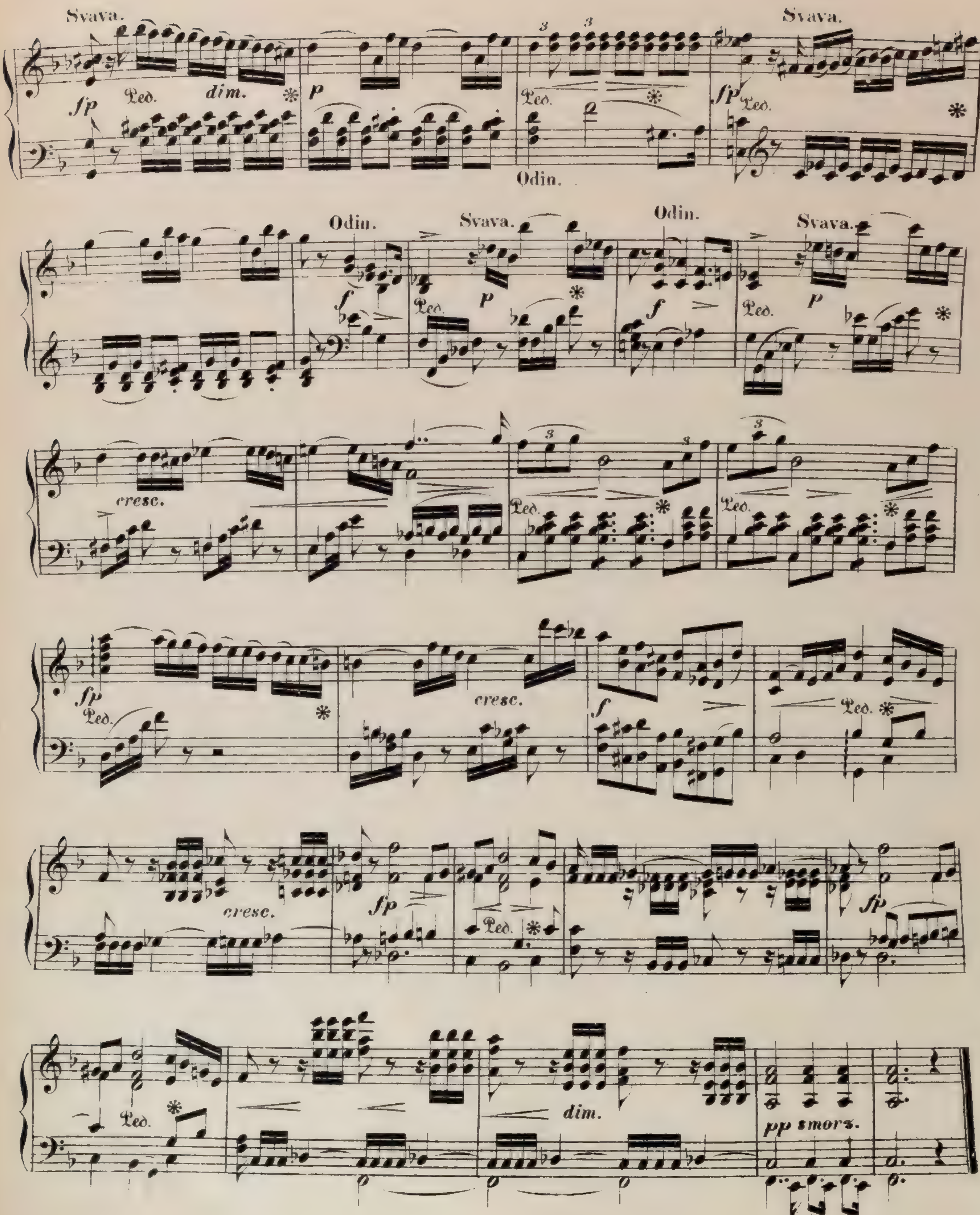
Odin og Svava

Dialog

Odin bebreider Svava hendes Kjærlighed til en Dødelig. Svava kaster sig for hans Fødder, tilstaaer, at hun elsker Helge, og bønfalder om at maatte følge den unge Helt og engang forenes med ham. Odin svarer undvigende: Det styre Nornerne for.

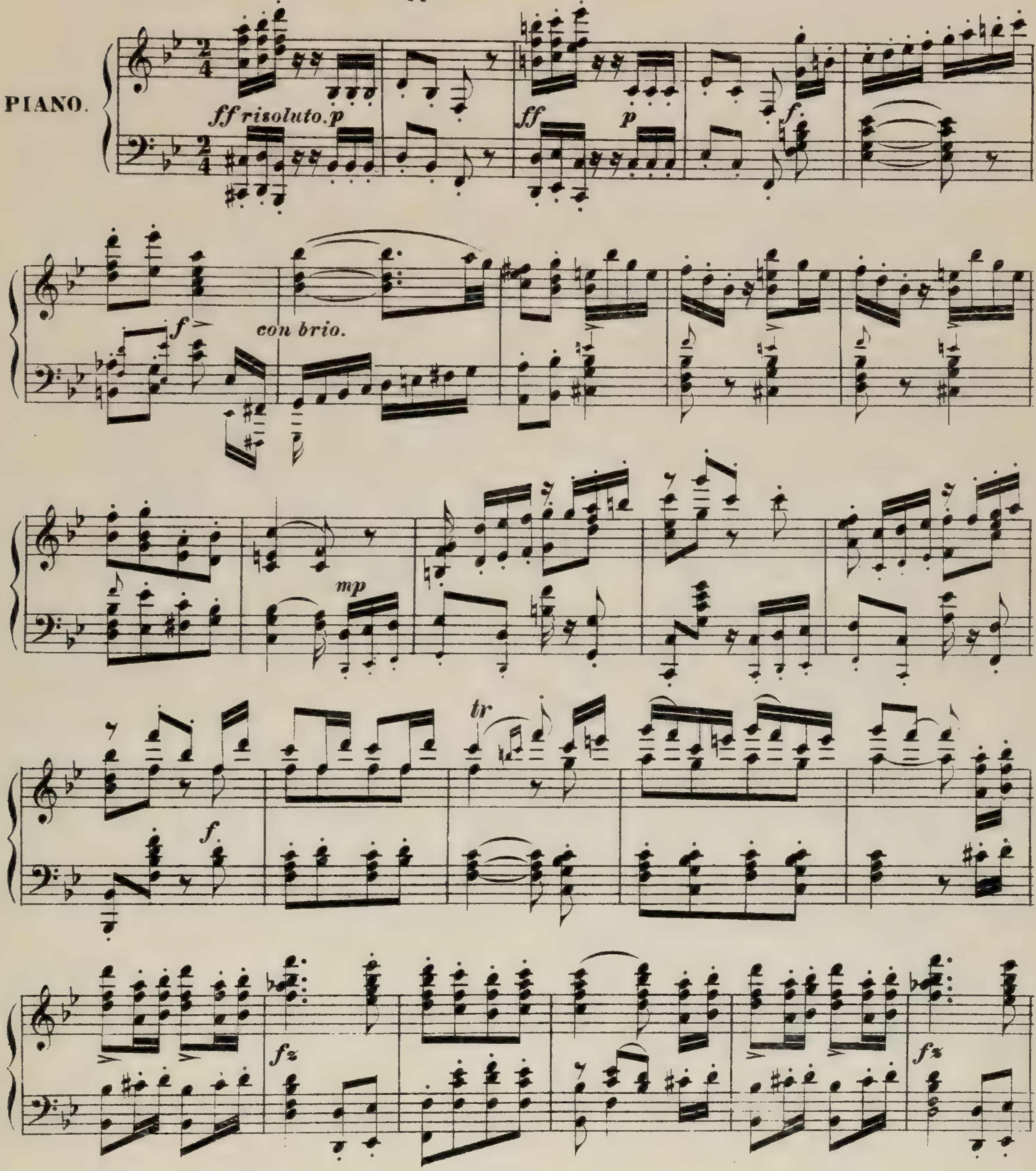
Allegro moderato.

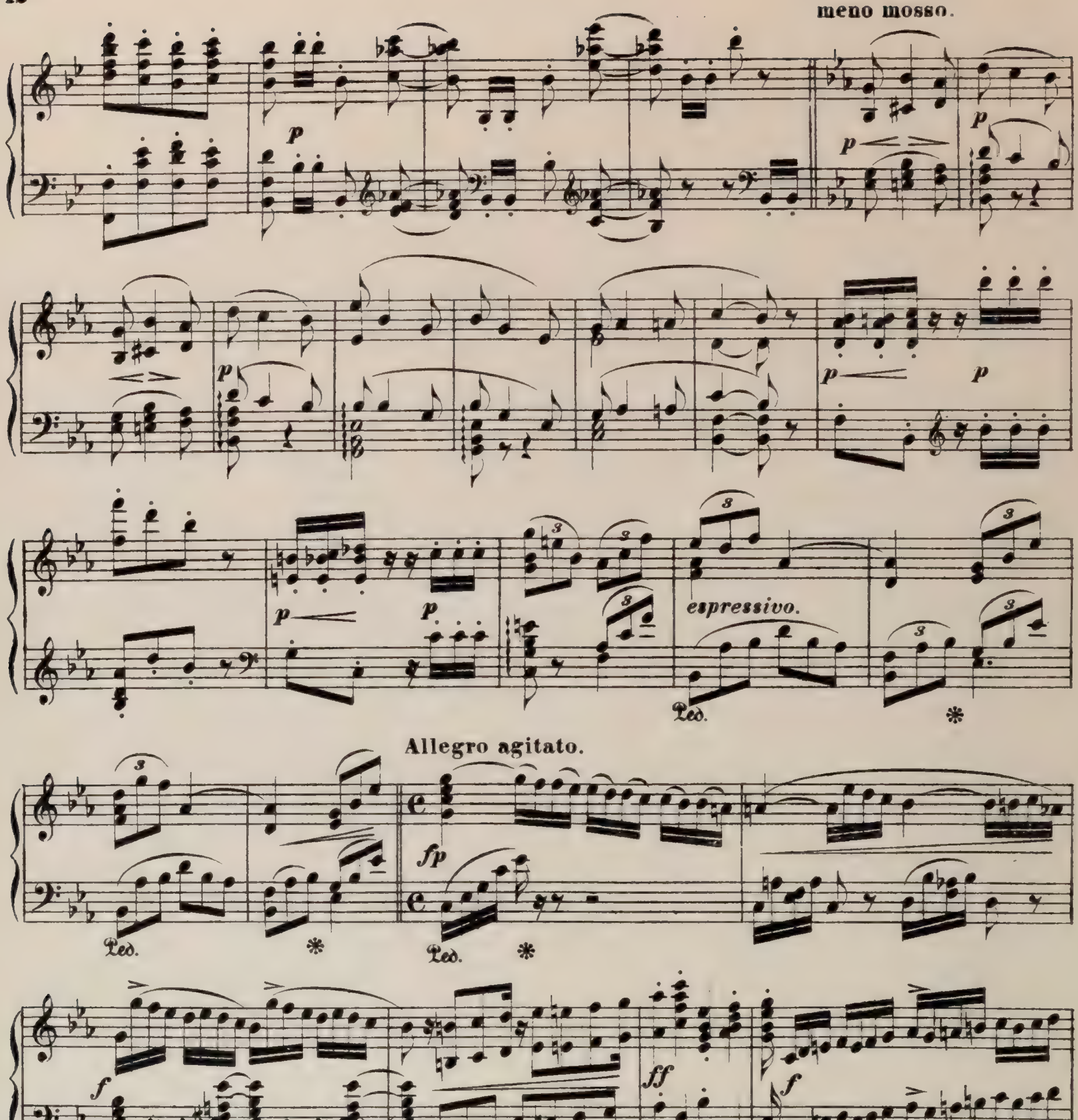


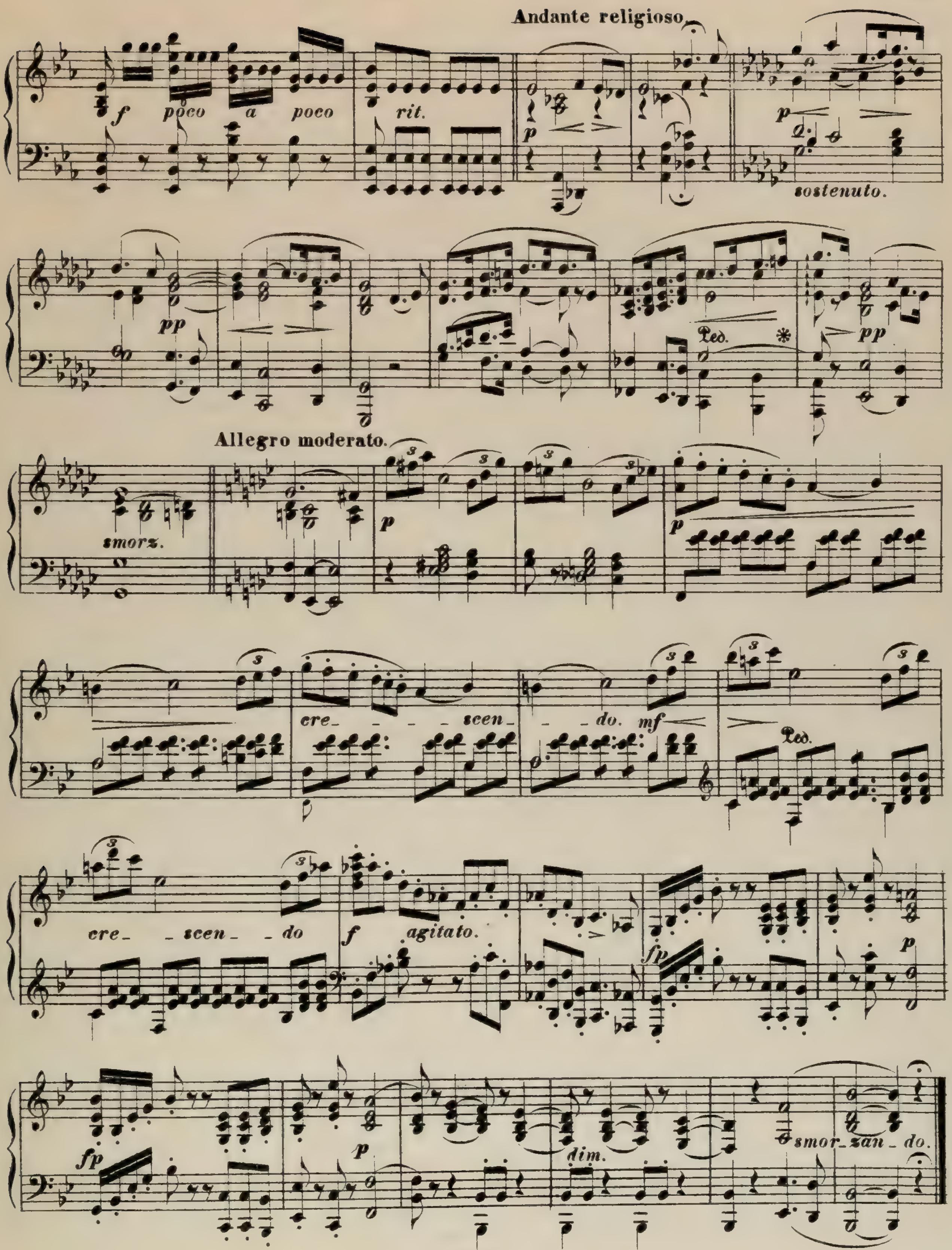

8va.
fp
Ped.
dim.
p
Odin.
fp
Ped.
8va.
f
cresc.
dim.
pp smorz.

komme; Odin og Svava skjule sig i Skoven; da Helge føler sig greben ved Synet af Runerne i Træets Bark, leer Bjørn ham ud, og gaar for at hente deres Staldbrødre. Helge knæler ved sin Faders Gravhøi og beder Guderne om Seir og Lykke; Odin og Svava række deres Hænder velsignende ud over ham. Idet Helge reiser sig seer han et Glimt af den bortilende Svava, han vil ile efter hende, men Kongens Komme bebudes og Helge standser.

Allegro risoluto, non troppo.



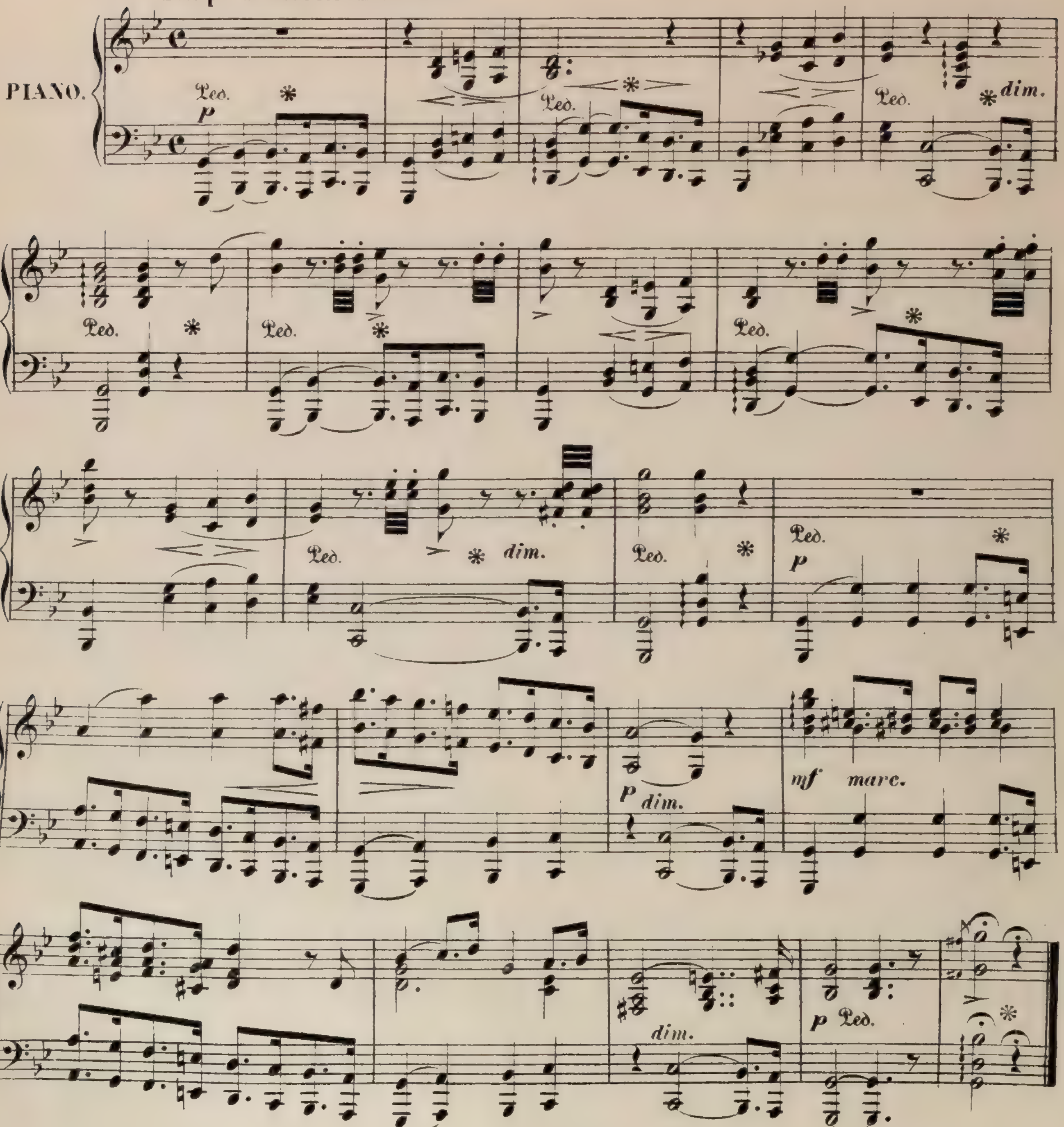

meno mosso.
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
espressivo.
Ped.
Allegro agitato.
Ped.
fp
Ped.
f
ff
f
meno mosso.
ff
mp
fp
fp
Ped.
Ped.


Andante religioso.
f
poco a poco
rit.
p
p
sostenuto.
pp
Ped.
pp
Allegro moderato.
smorz.
p
p
cre_ _ _ _ scen_ _ _do.
mf
Ped.
cre_ _scen_ _do
f
agitato.
fp
p
fp
p
dim.
smor_zan_do.

Harald Hildetand

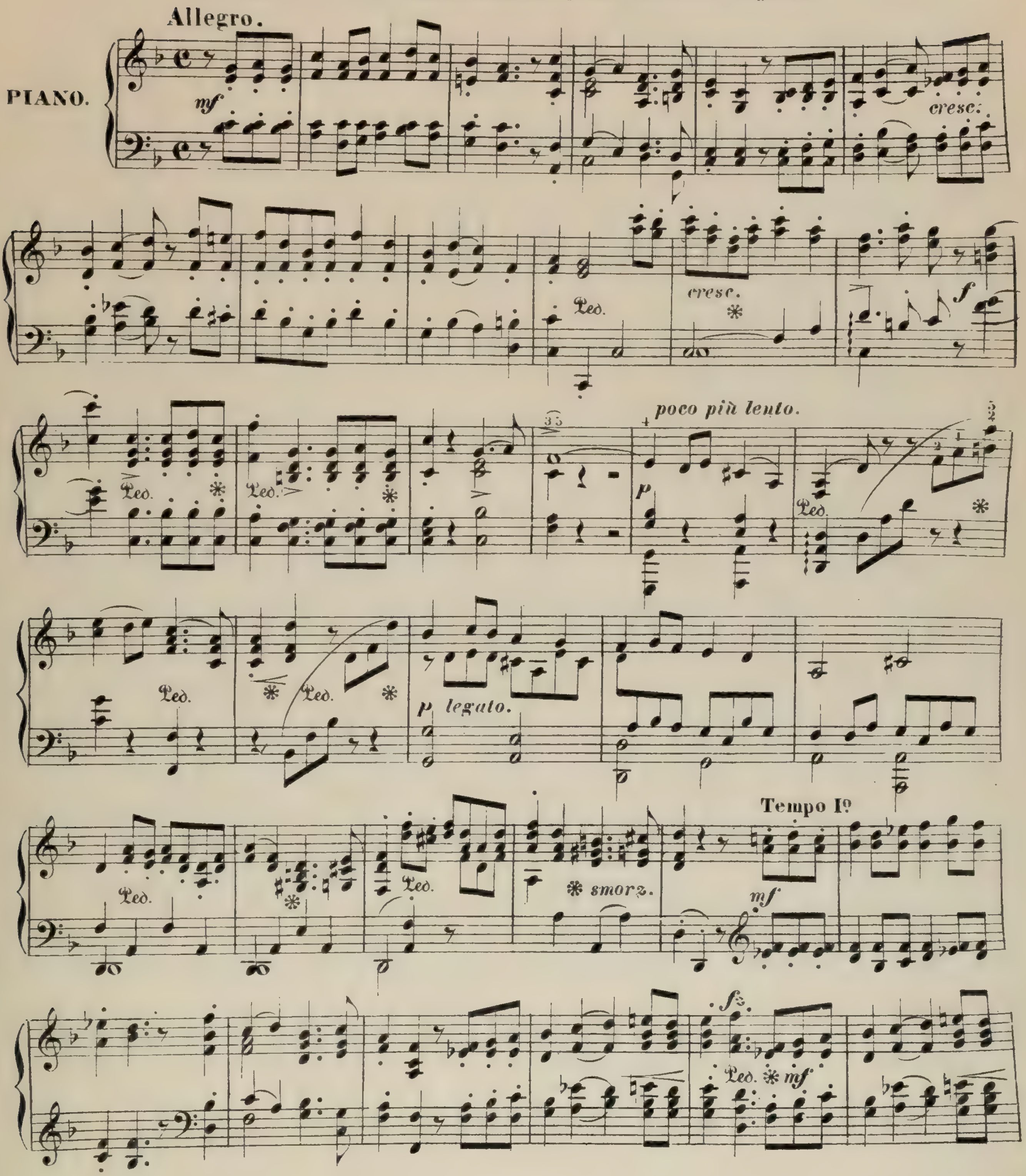
dybt bøiet af Aarenes Vægt og af Sorg over sin Søns Død, kommer, fulgt af en talrig Hird.

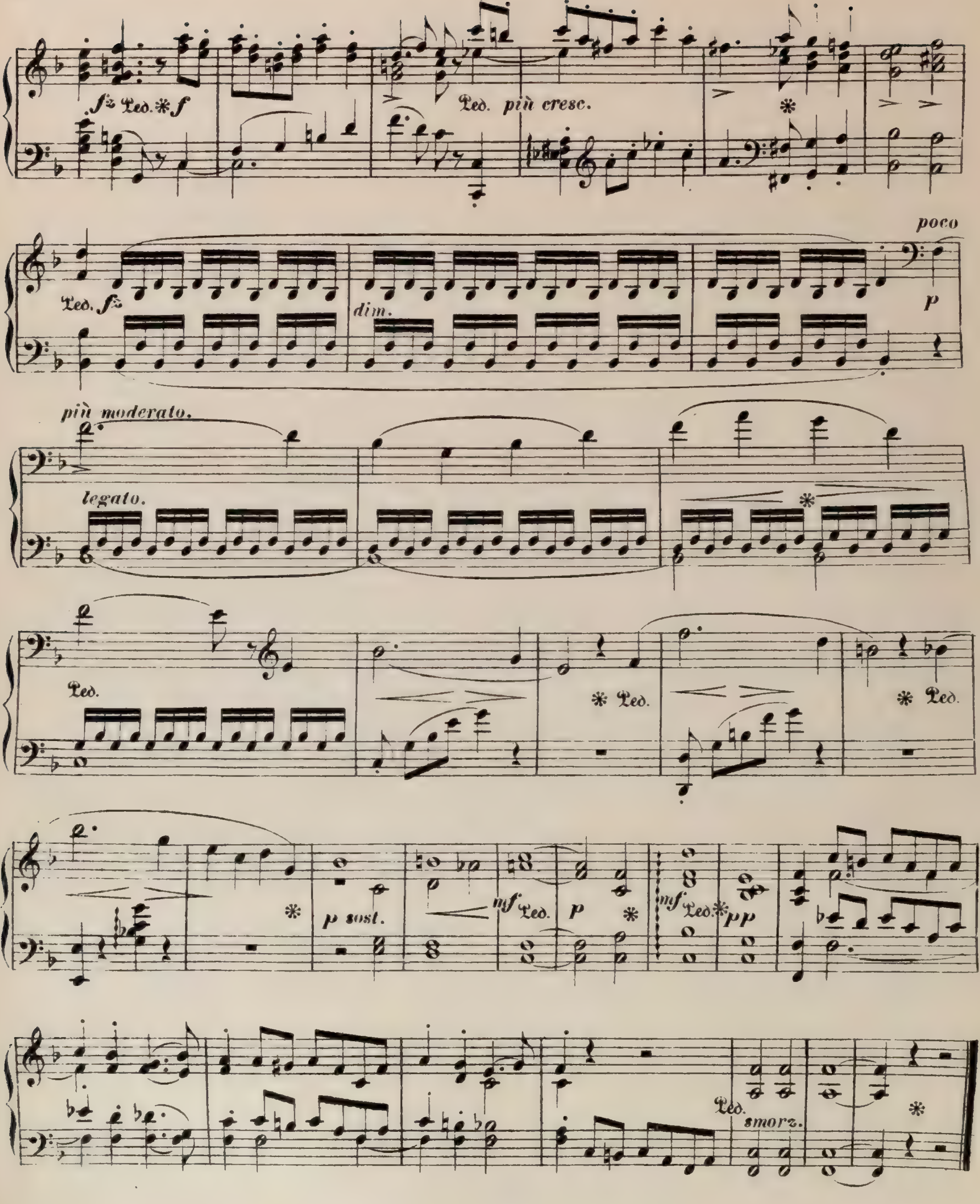
Tempo di Marcia moderato.



Helge og Harald.

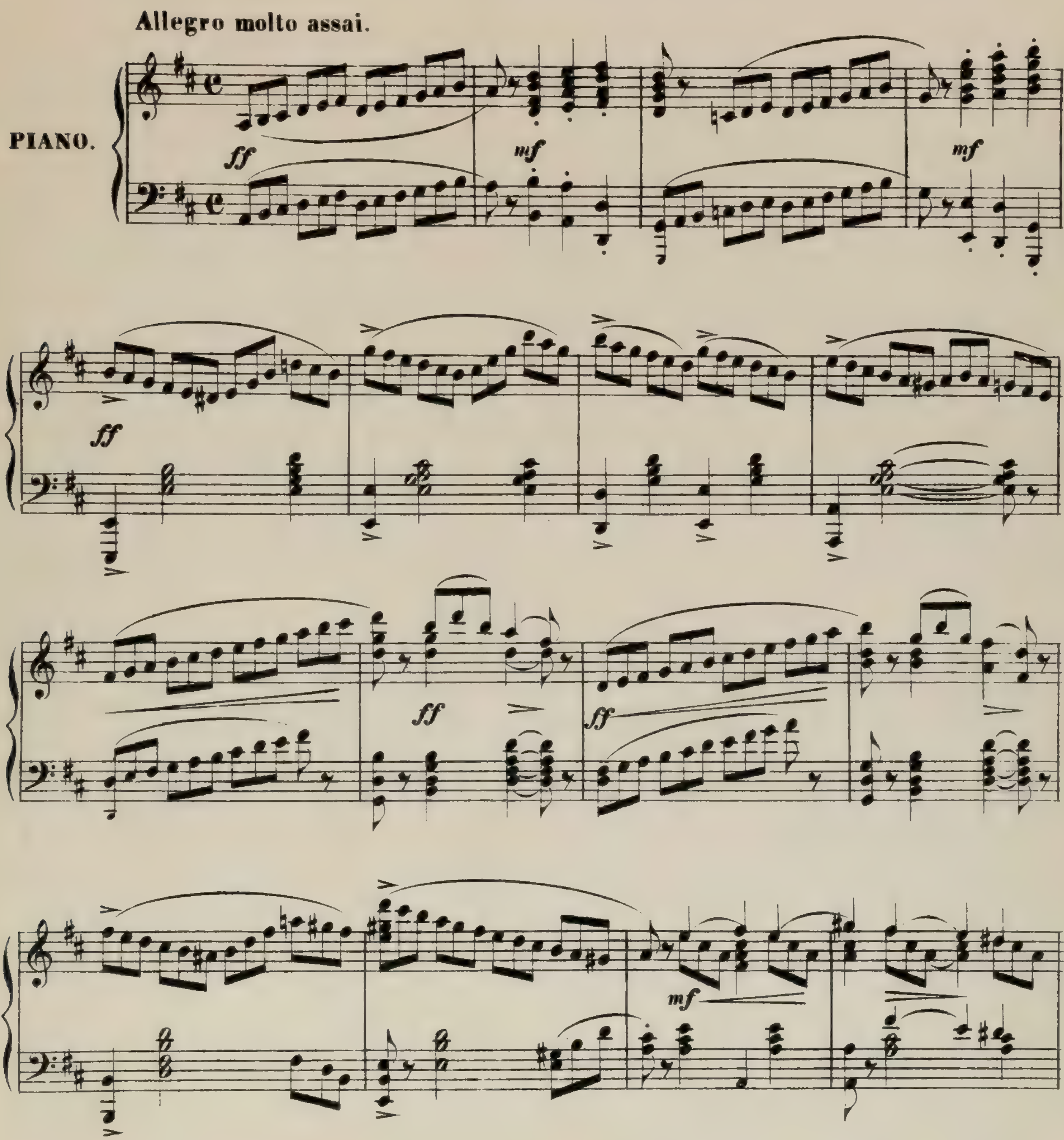
Helge tager Afsked med sin Farfader. Han saarer den gamle Konges Følelse ved at sige, at han hellere vil falde som Helt paa Valpladsen, end døe uhæderlig Straadød, men mærker sin Ubesindighed og beder Harald om Tilgivelse.

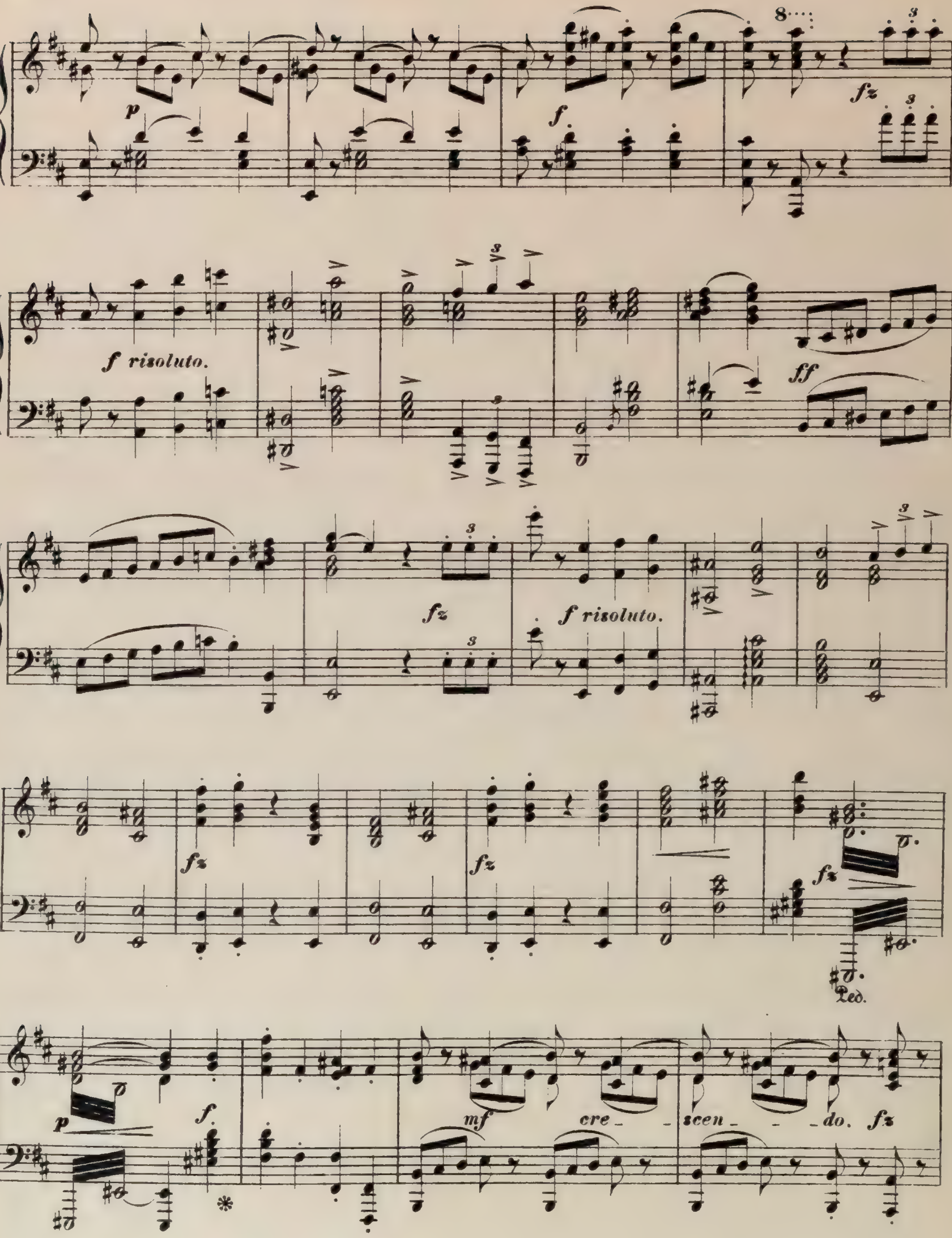


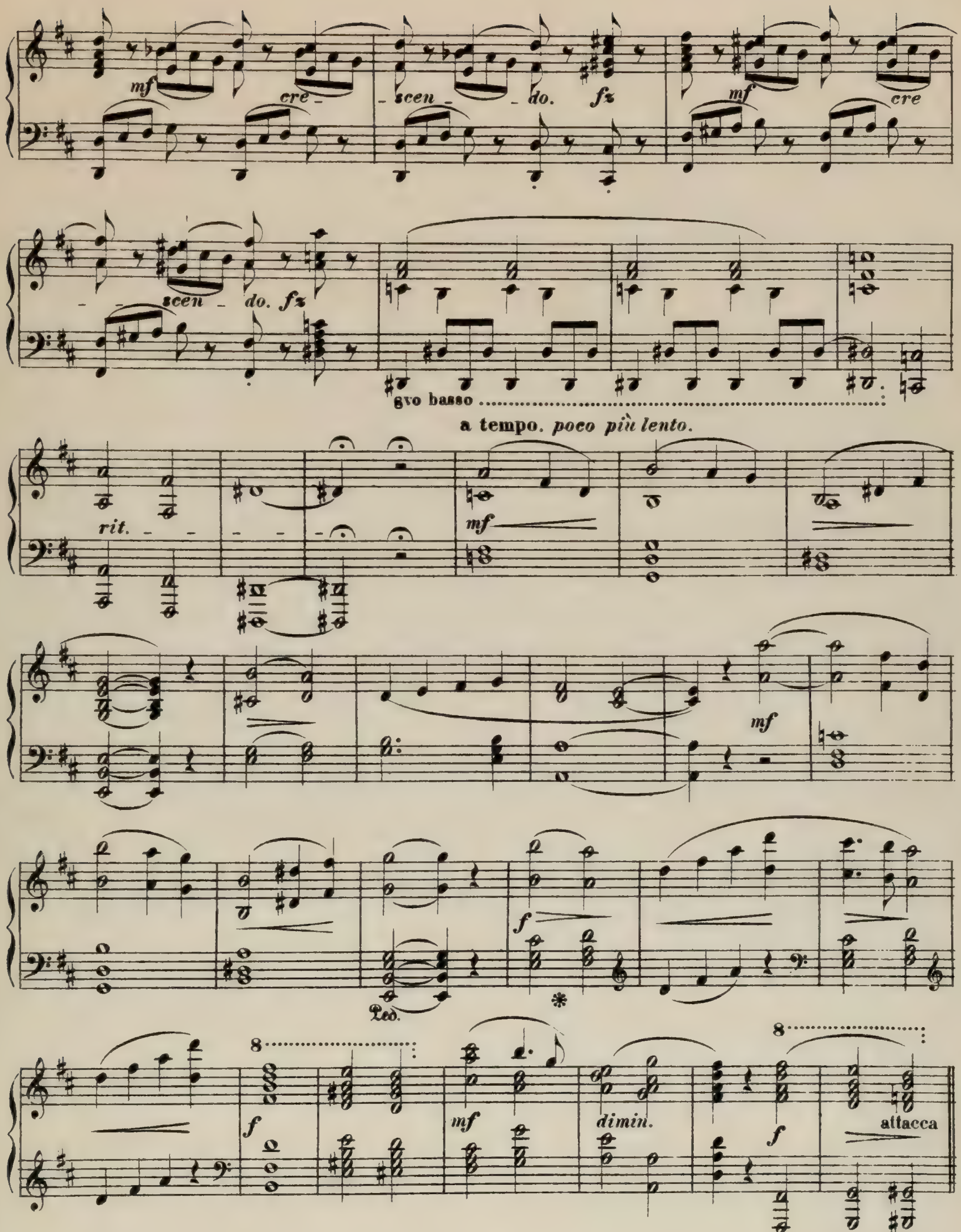

fz Ped. * f
Ped. più cresc.
poco
Ped. fz
dim.
p
più moderato.
legato.
Ped.
p sost.
mf Ped.
p
mf Ped.
pp
Ped.
smorz.

Odin og Bjørn.

Bjørn kommer med Helges Folk. Da Odin tilbyder Kongen sin Tjeneste, leer Bjørn haanligtud ham og hans Harpe; da griber Odin et Spyd, jager det ind i en gammel Egestamme, og Bjørn, der med al sin Kraft ikke formaar at rokke det, betragter den ubekjendte Fremmede med undertrykt Harme og Forbauselse. Kongen giver nu sit Minde til Helges Tog, og skjænker ham Faderens Sværd og Skjold.

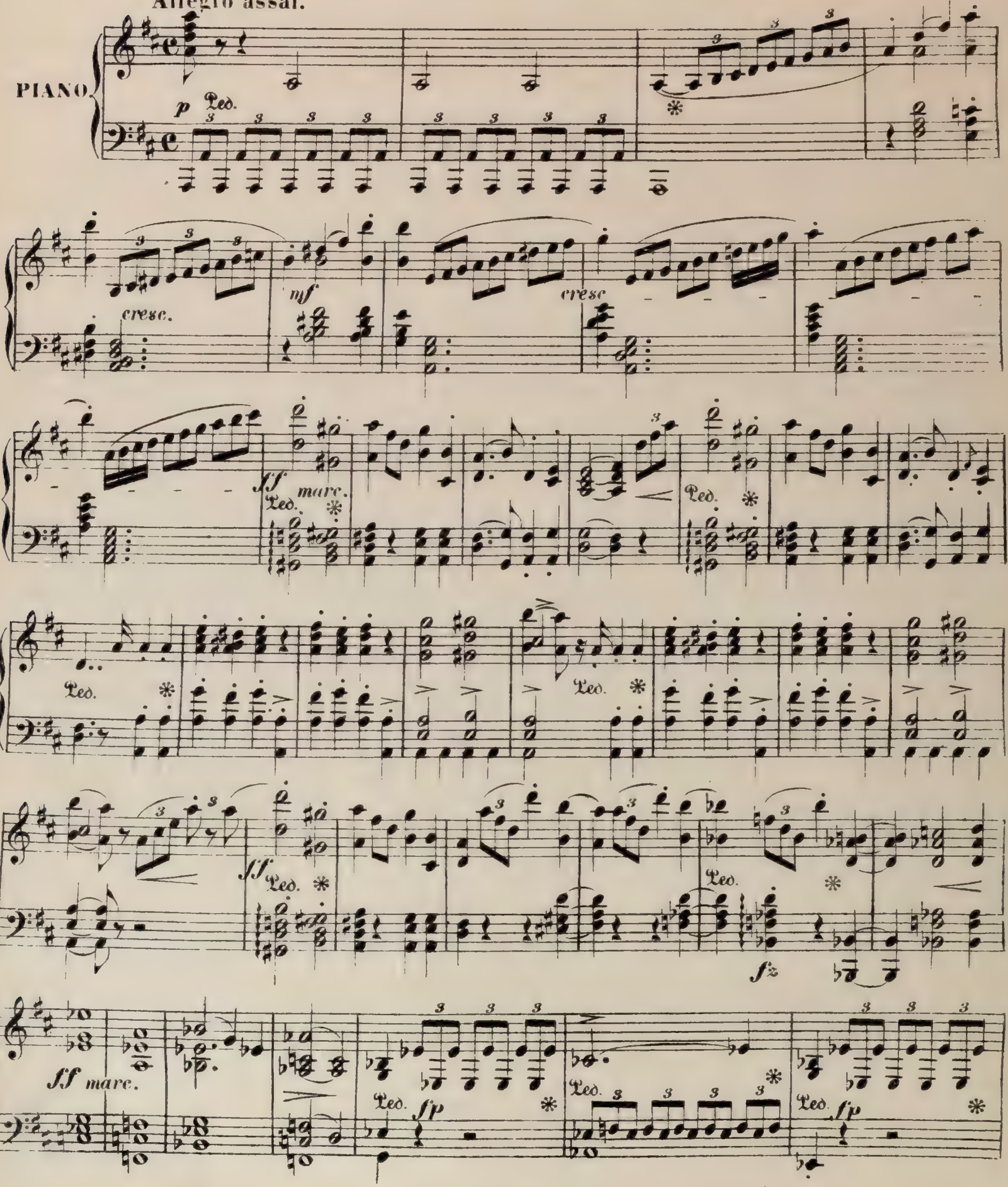


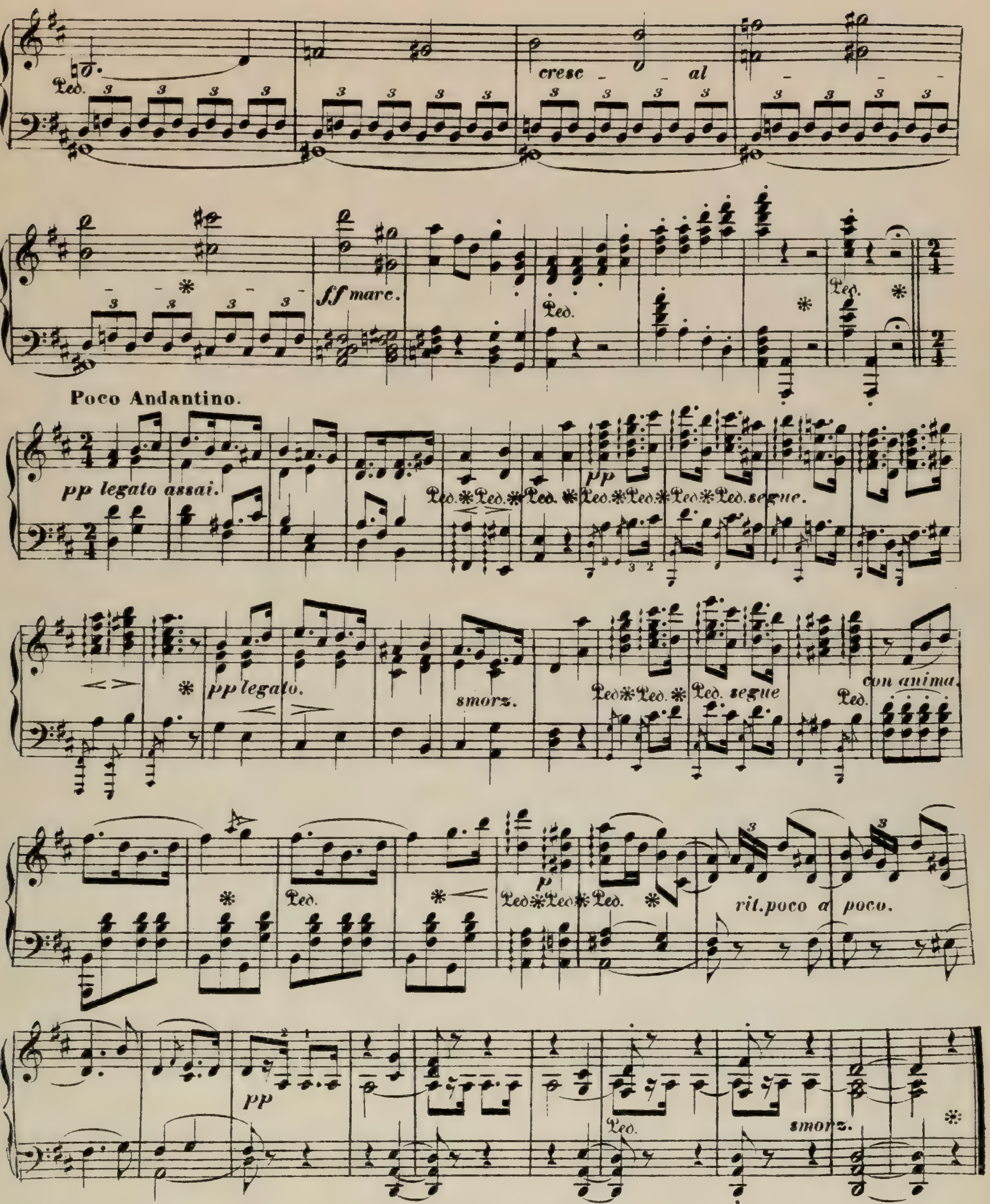

p
f
8
fz
f risoluto.
ff
fz
f risoluto.
fz
fz
fz
Ped.
p
f.
mf
cre - scen - do.
fz


mf
cre -
- scen -
- do.
fz
mf
cre
scen -
do.
fz
8vo basso
a tempo. poco più lento.
rit.
mf
mf
f
Ped.
8
f
mf
dimin.
f
attacca

Bjørn og Vikingerne

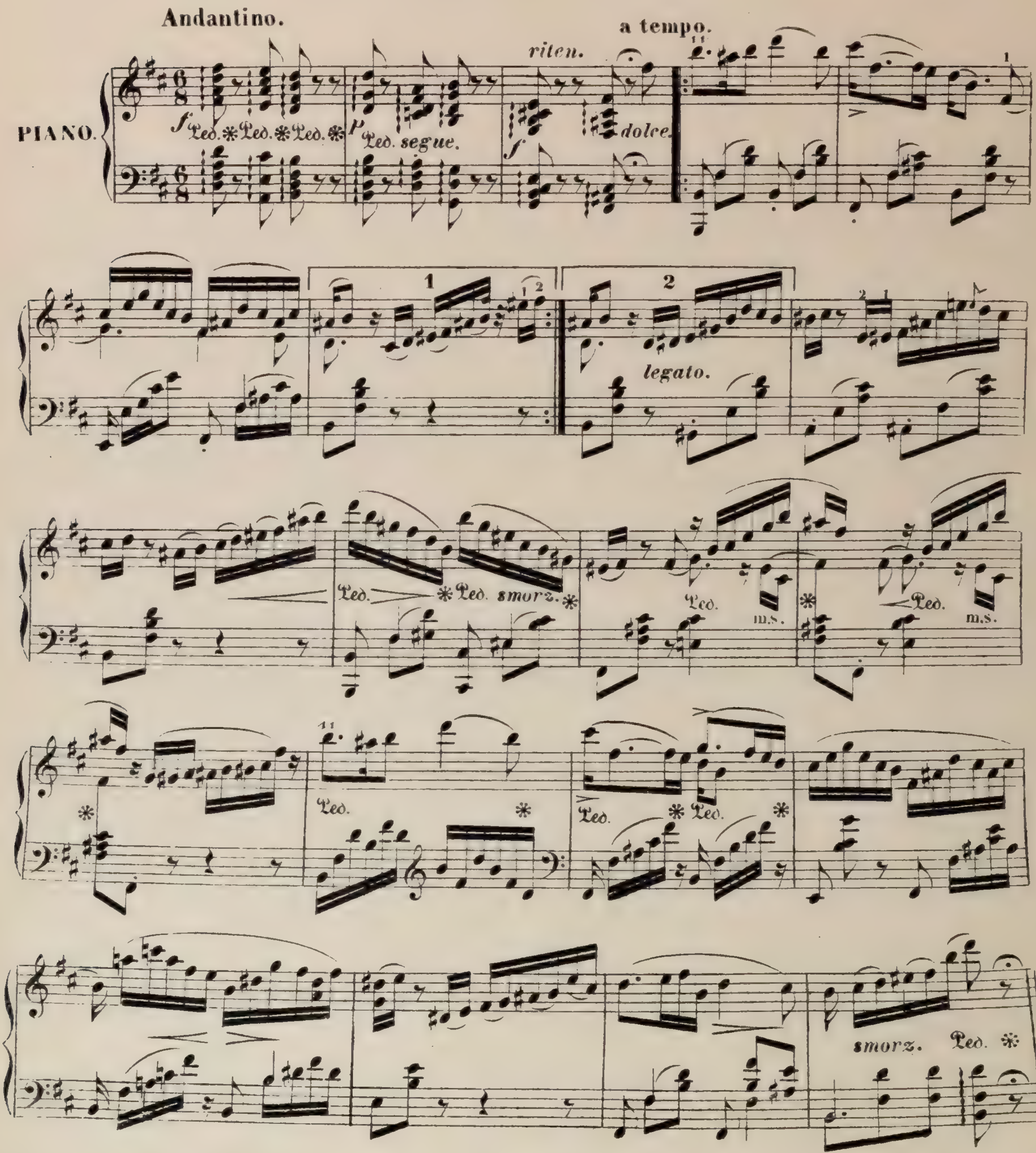
bryde op, medens Helge endnu engang vender tilbage for at modtage sin Farfaders Velsignelse.— Skibet letter Anker, og Svava sender fra Strandbredden de Bortdragende Hjemmets Afskedshilsen.

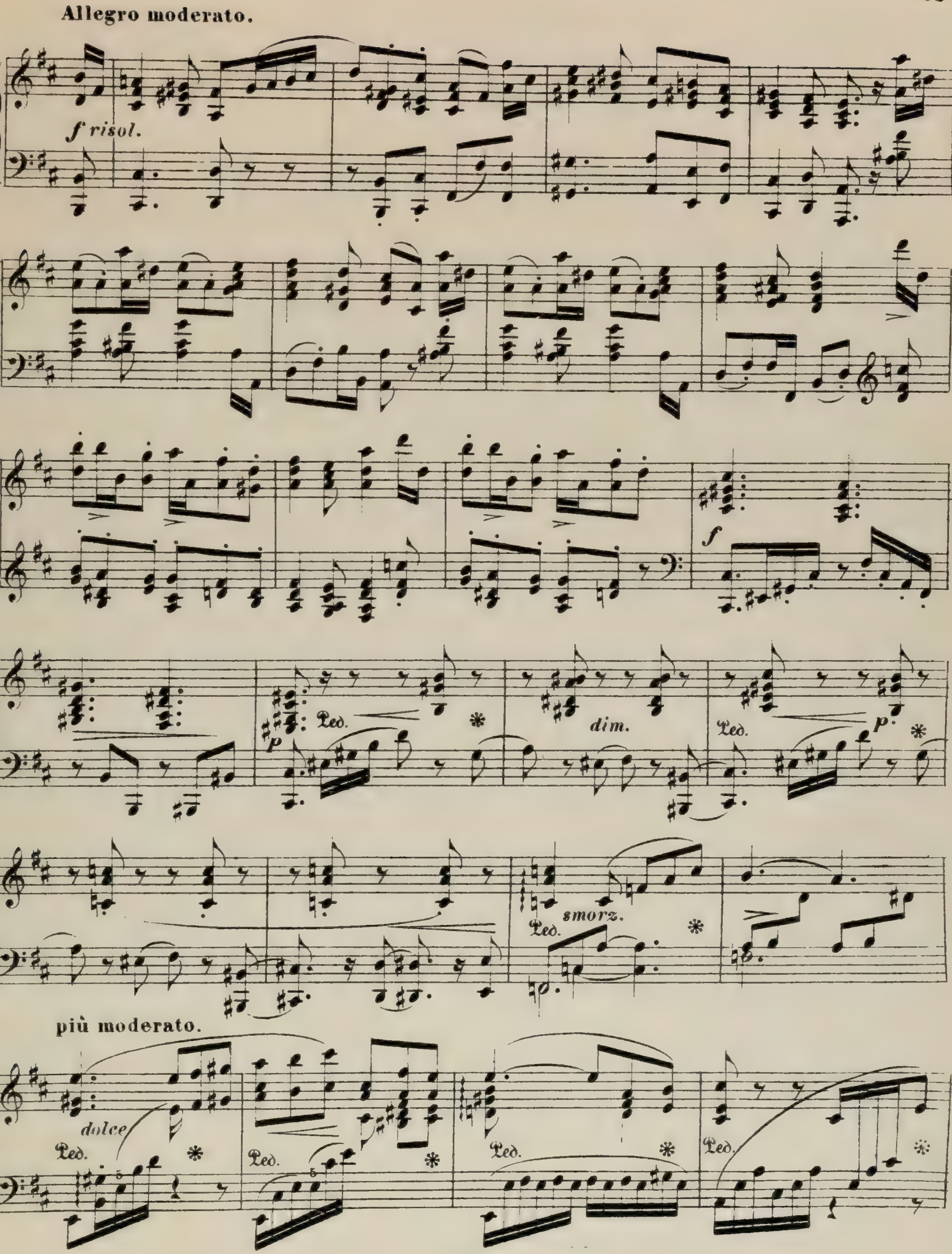


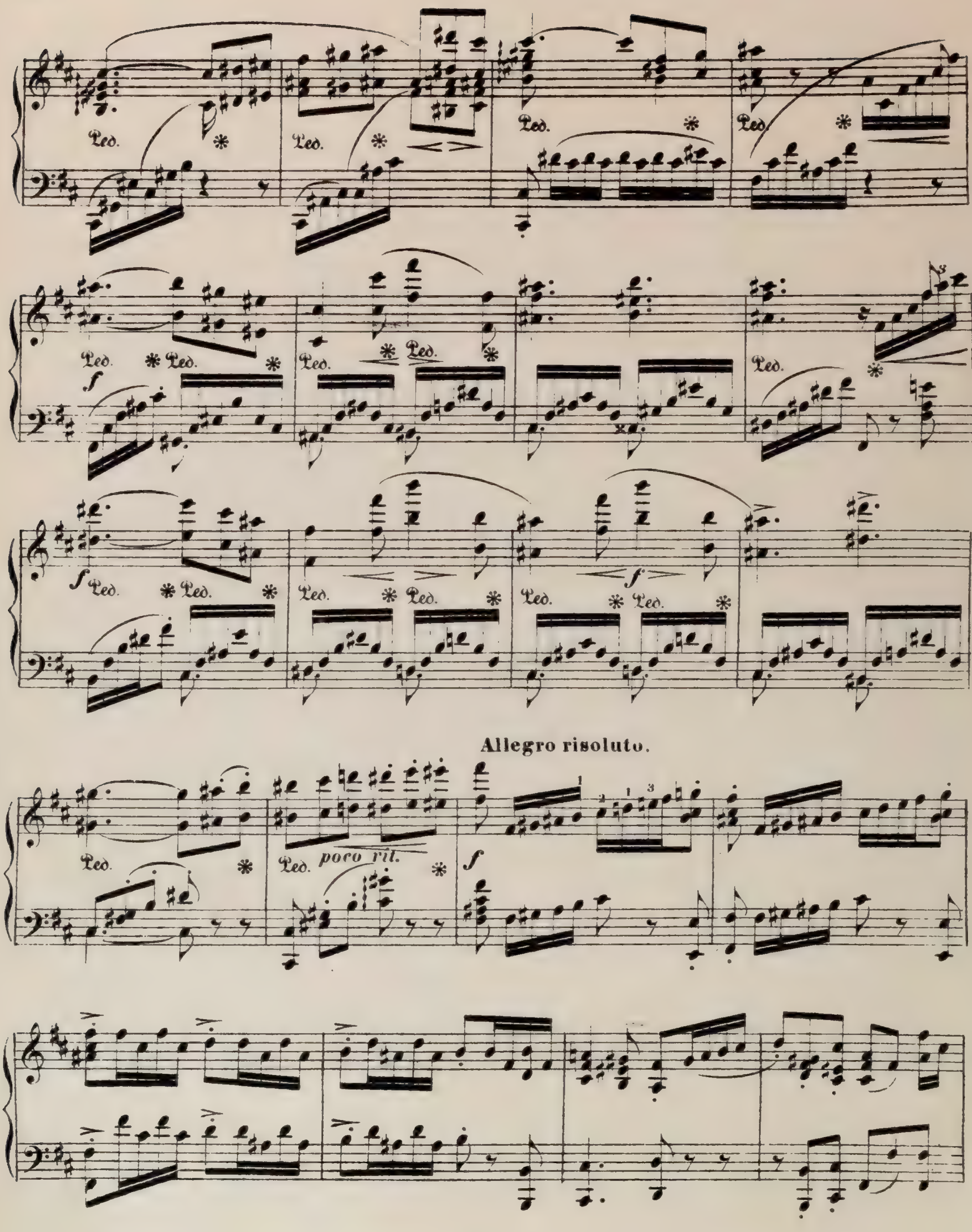

cresc - al
ff marc.
Poco Andantino.
pp legato assai.
segue.
pp legato.
smorz.
segue
con anima.
rit. poco a poco.
pp
smorz.

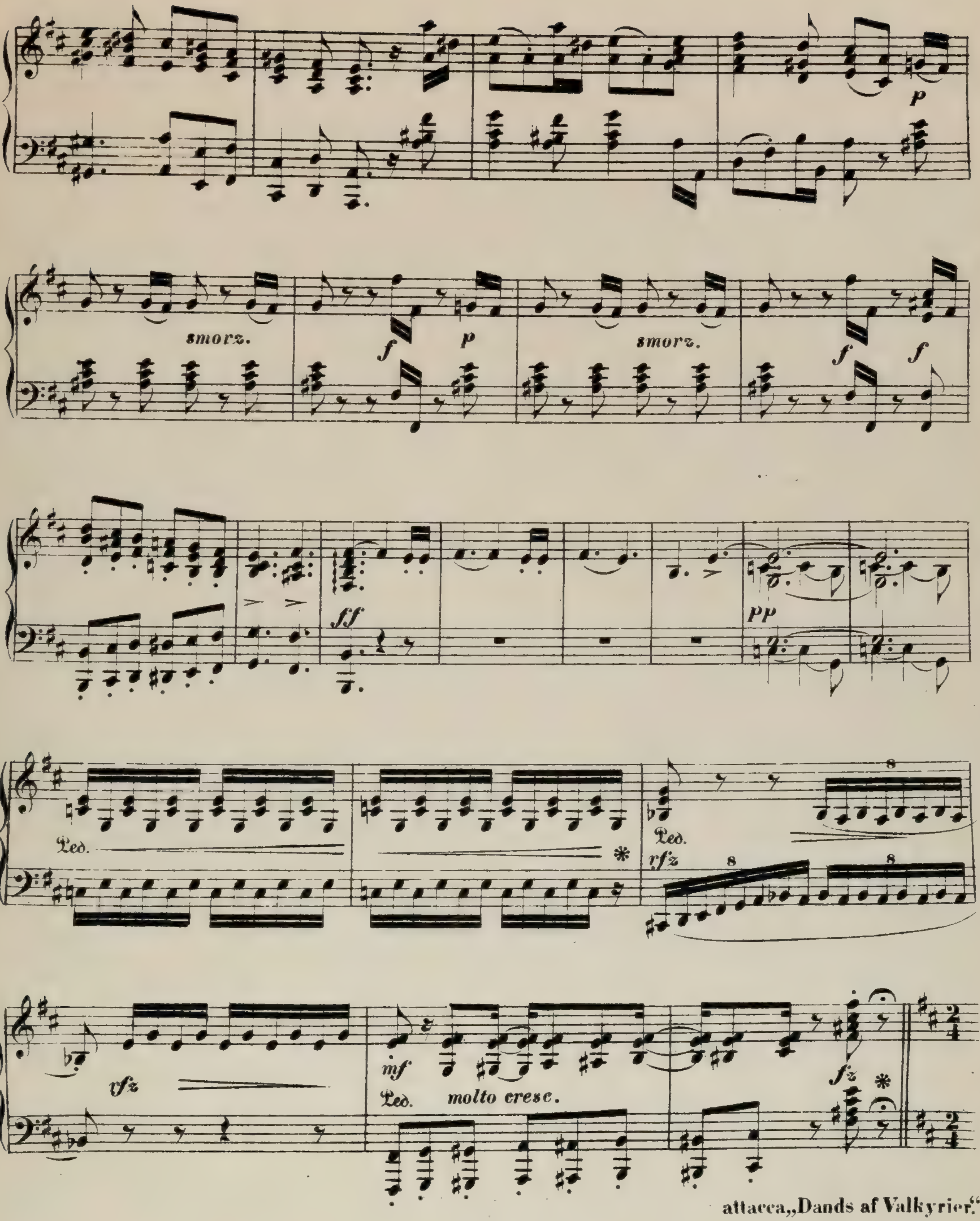
Odin og Harald.

Svava søger forgjæves ved sin Dands til Odins Harpespil at opmuntre Kong Haralds mørke Sind. Da griber Odin med Kraft i Harpens Strenge _ Svava rækker Guldhornet til Harald, _ han drikker og føler i samme Nu Ungdomsstyrke gjennemstrømme sig _ Heimdal støder i Gjallerhornet, et Tordenbrag høres, og Harald rykker Odins Spyd udaf Træstammen, saa denne splintres. _ Odin omfavner ham, og en Skare jublende Valkyrier omringe dem i hvirvlende Dands.



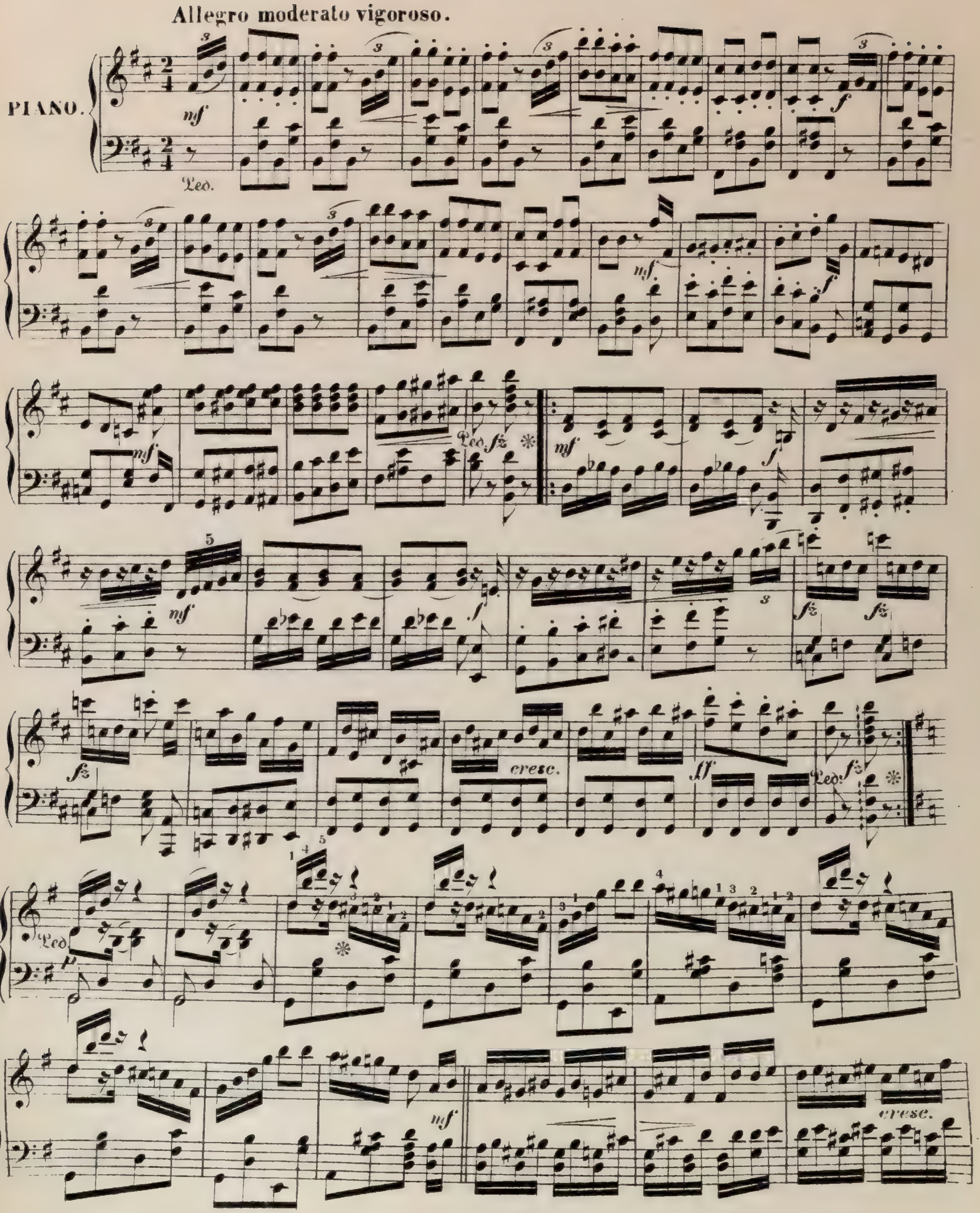

Allegro moderato.
f risol.
f
p
Ped.
dim.
Ped.
p
smorz.
Ped.
più moderato.
dolce
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

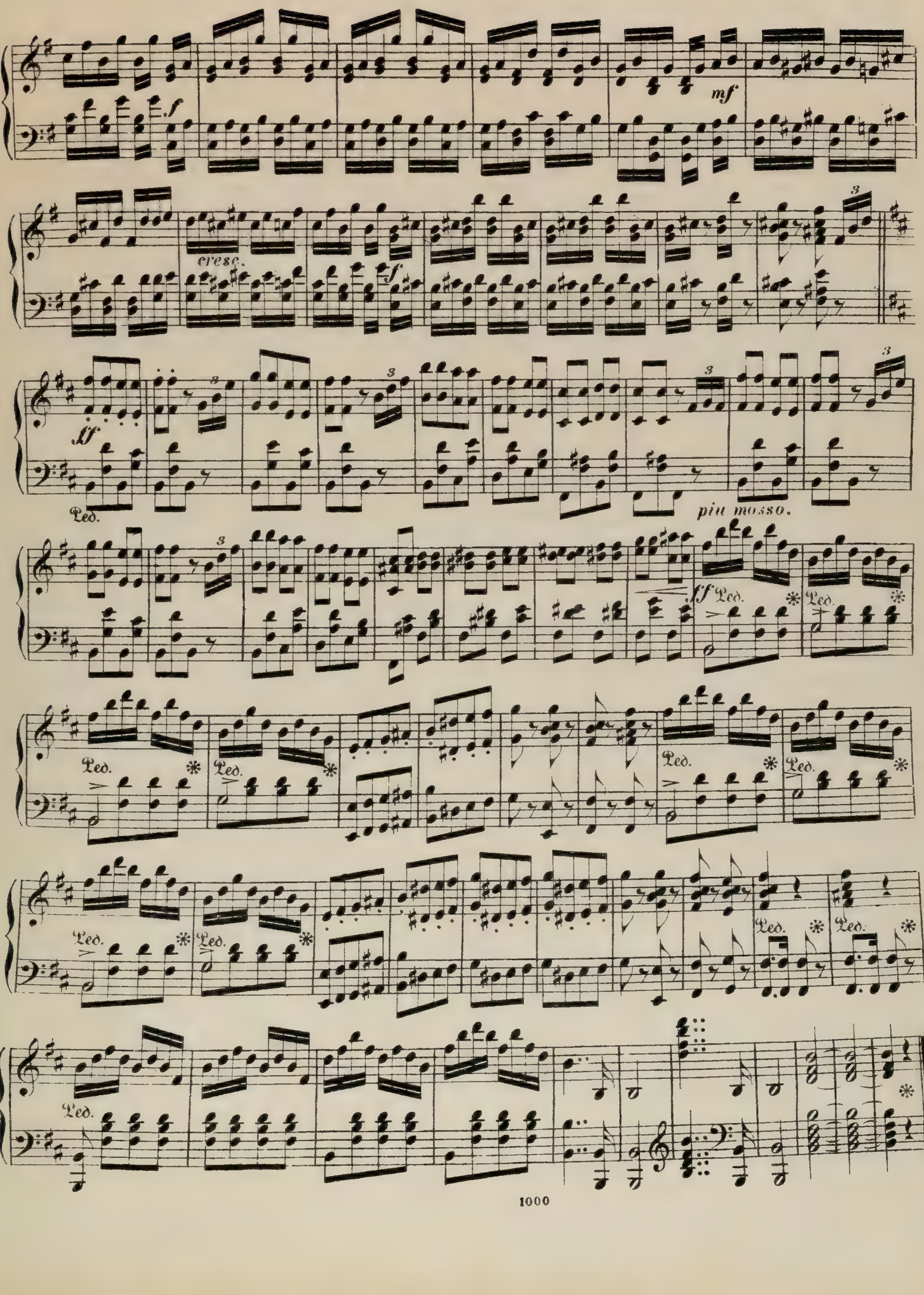

Ped.
f
Allegro risoluto.
poco rit.



attacca „Dands af Valkyrier."

Dands af Valkyrier.





f
mf
cresc.
f
ff
Ped.
piu mosso.

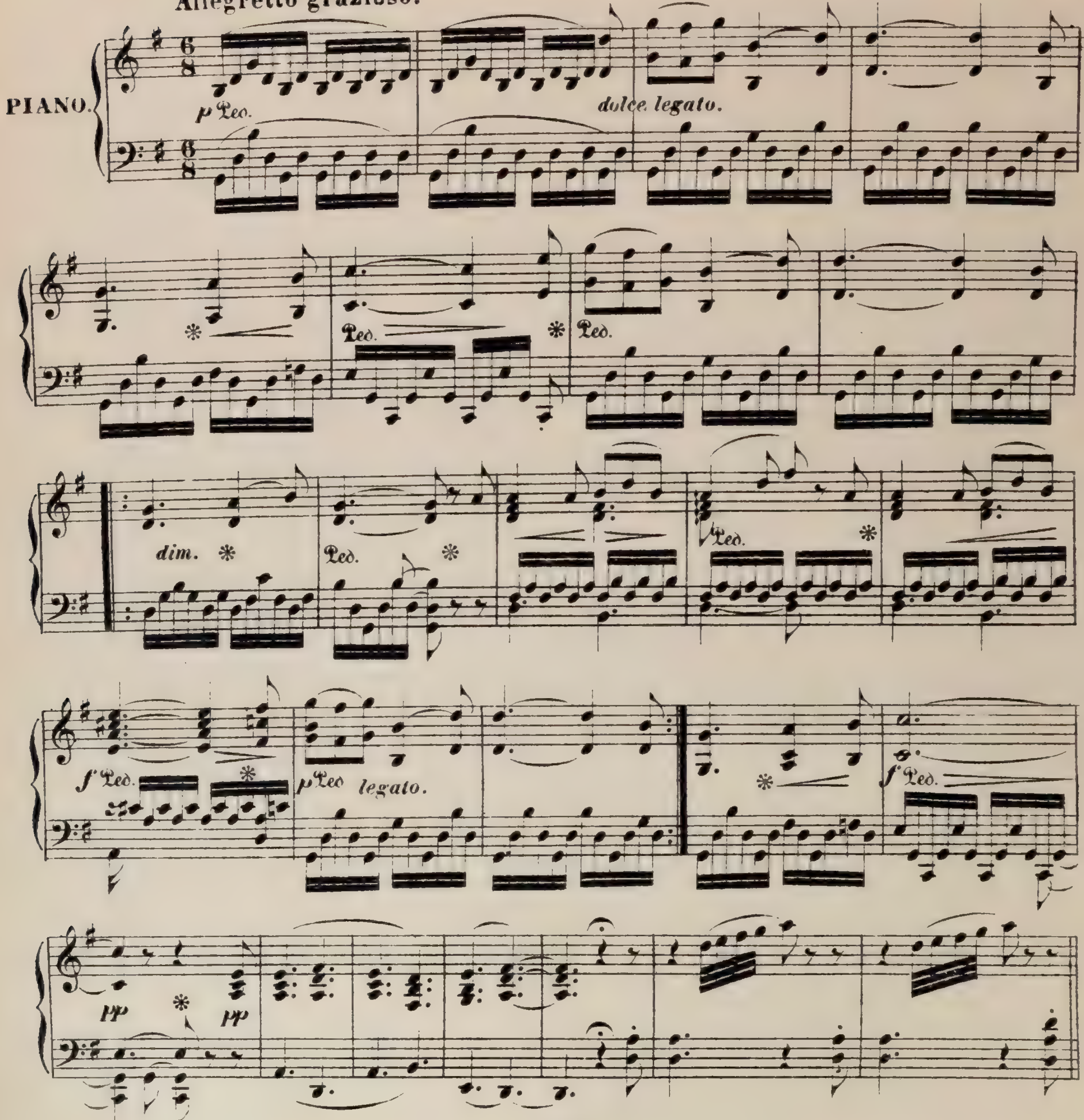
ANDEN AKT

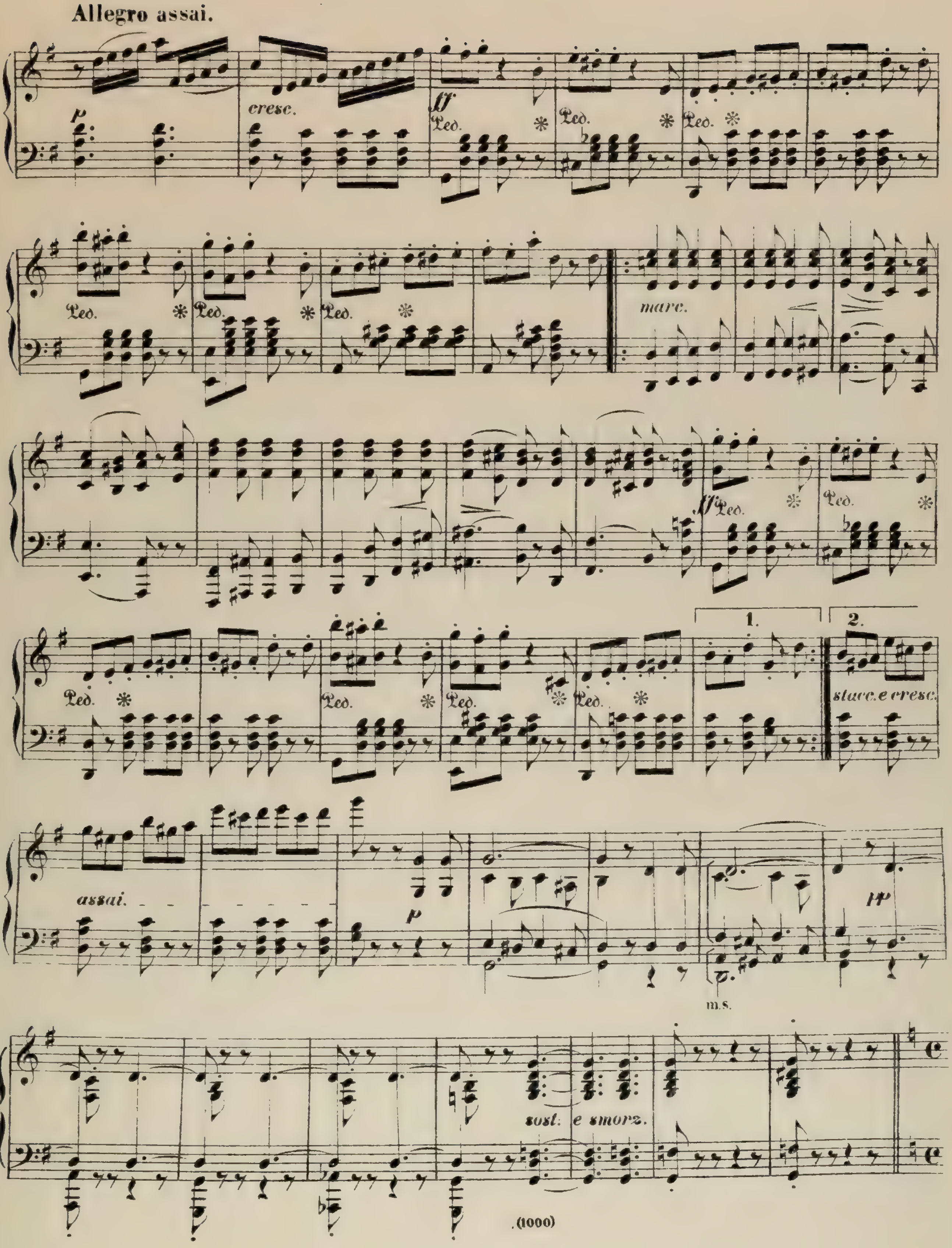
Helge og Bjørn.

En Klippegrotte paa Bretlands Kyst. — Helge og Bjørn, fulgte af en Skare Vikinger, komme ind med vild Jubel. — Helge og Bjørn blande Blod sammen og tilsværge hinanden Fostbroderskab. — Vikingerne drage ud paa nye Eventyr.

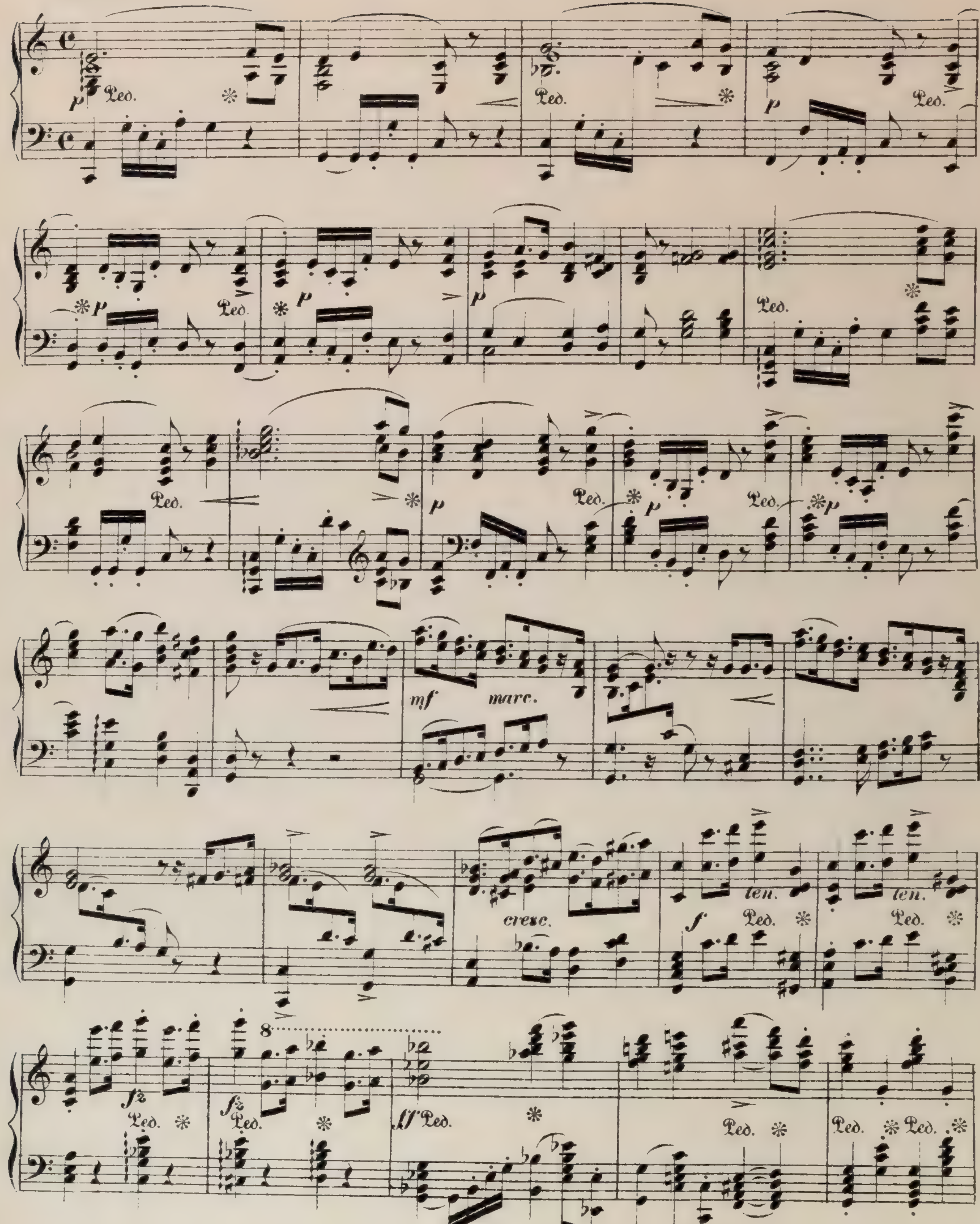
INDLEDNING.

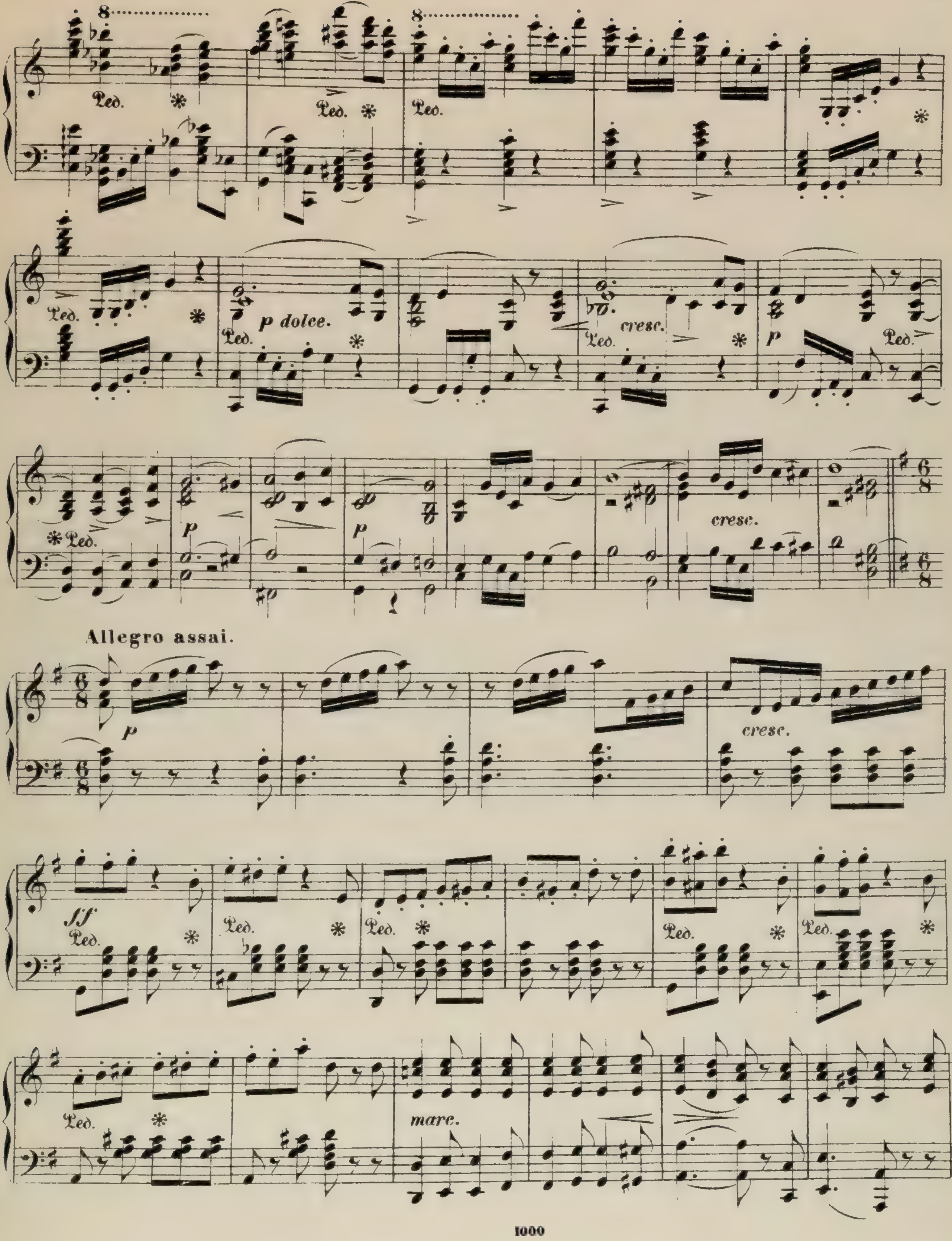
Allegretto grazioso.

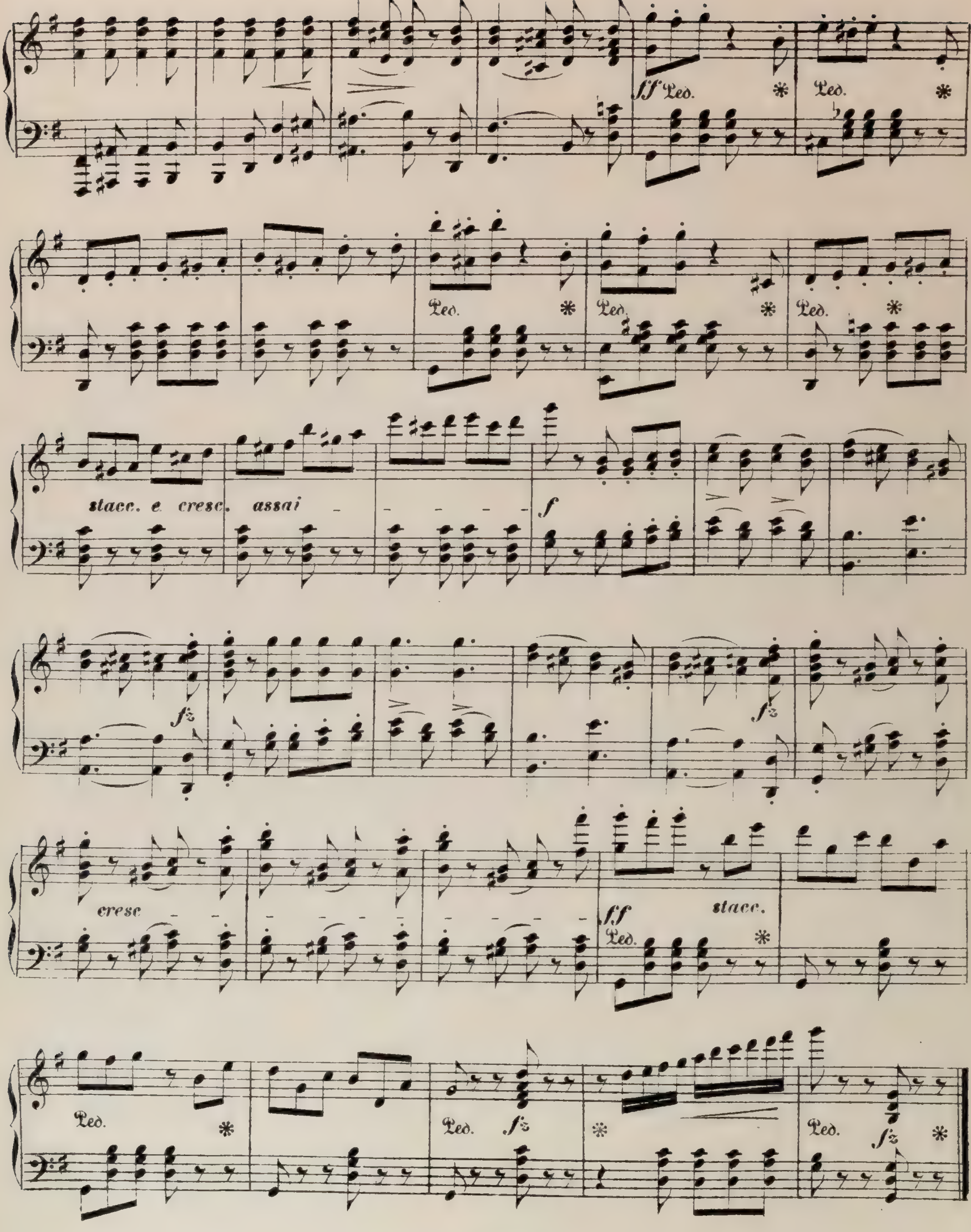



Allegro assai.
p
cresc.
ff
Ped.
marc.
1.
2.
stacc. e cresc.
assai.
m.s.
sost: e smorz.

Moderato.

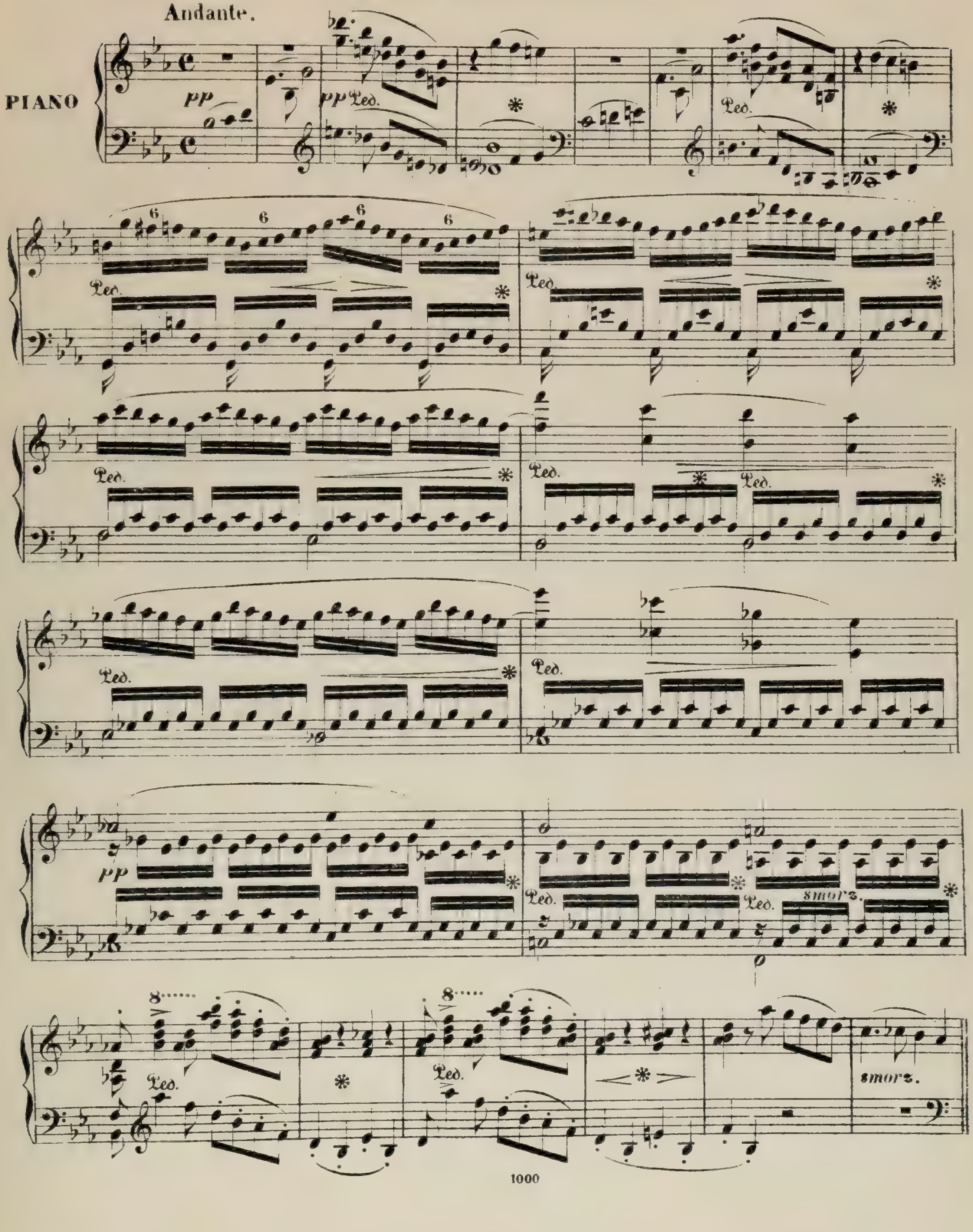


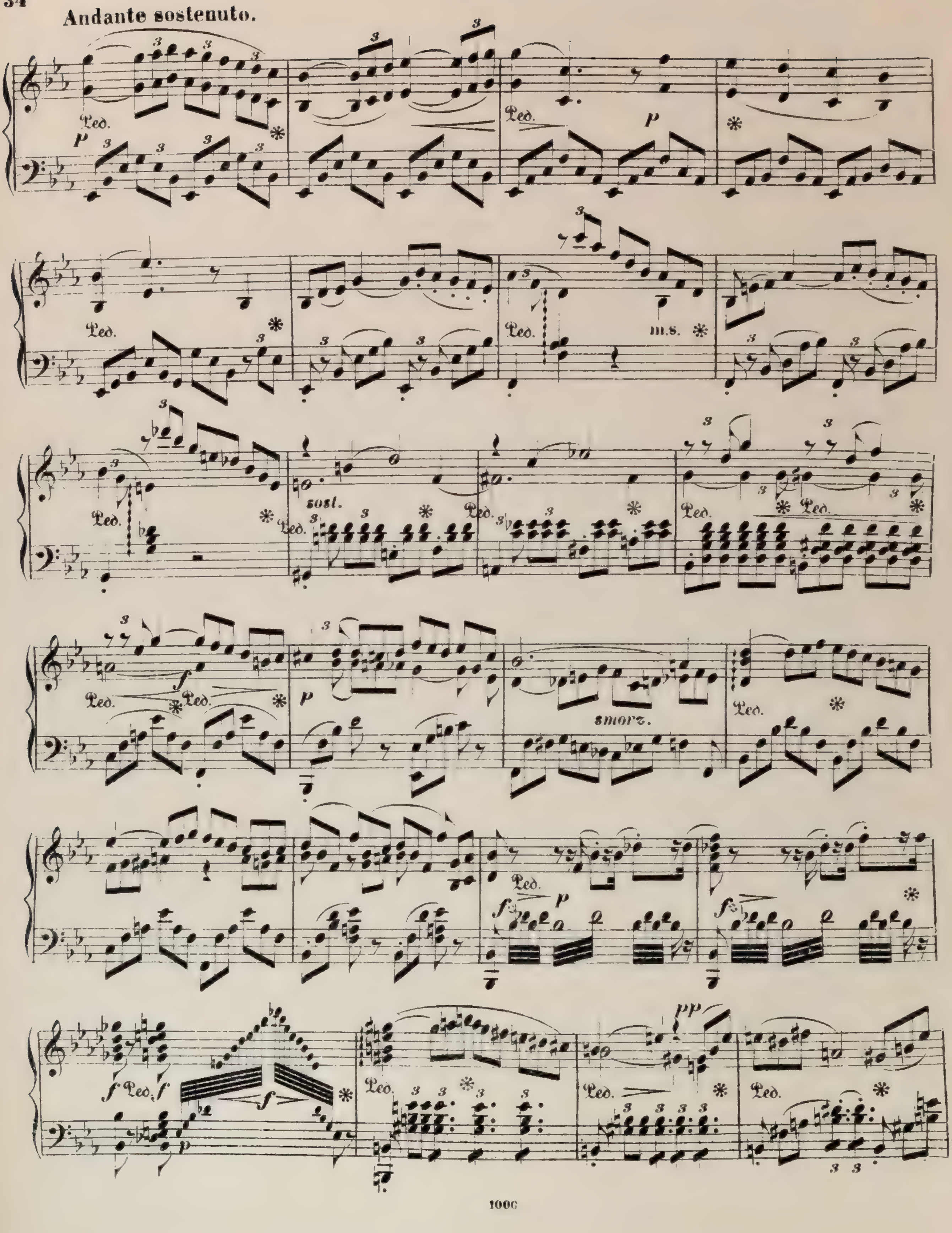

8
Ped.
*
p dolce.
cresc.
p
cresc.
Allegro assai.
p
cresc.
ff
marc.

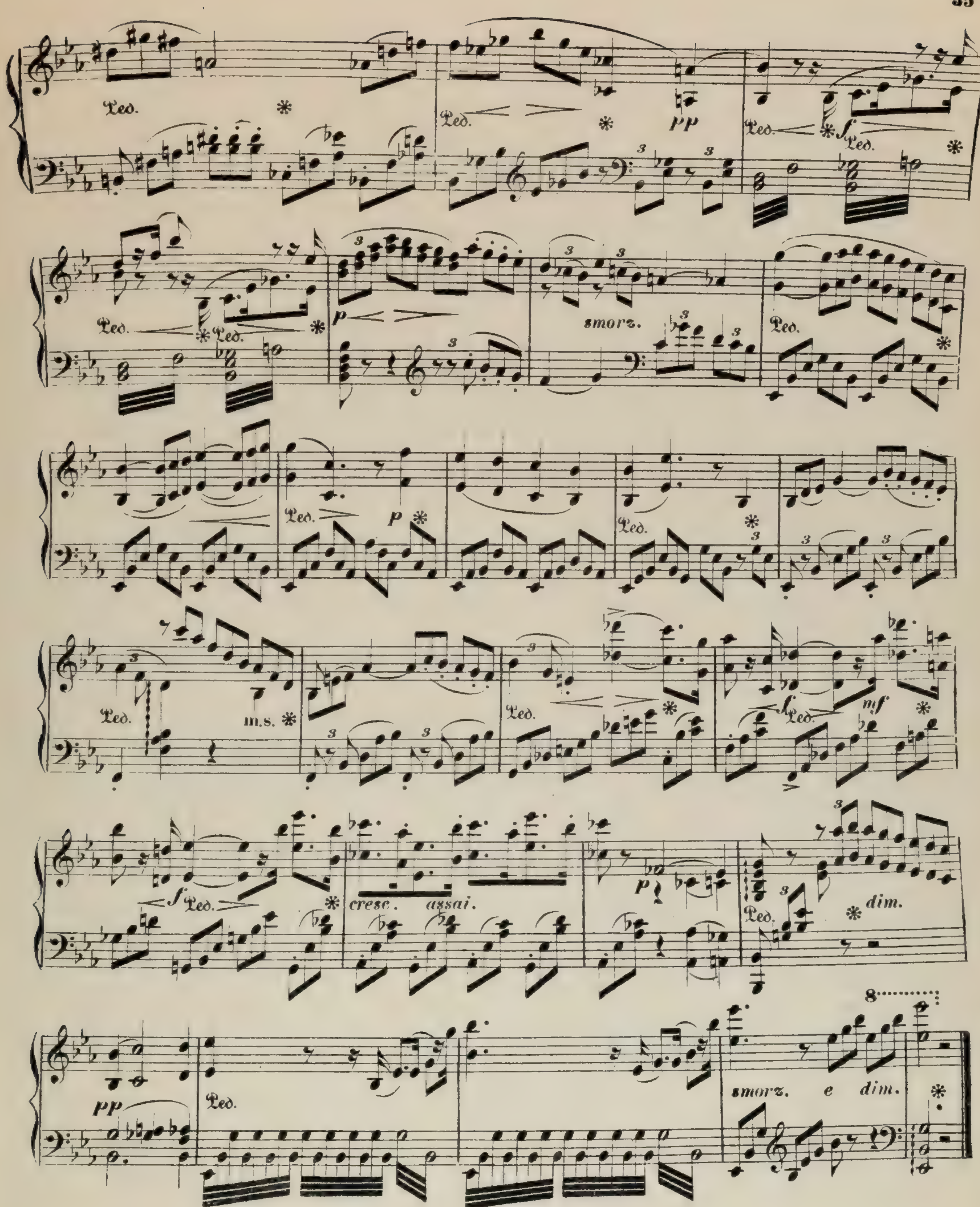

ff Ped.
Ped.
stacc. e cresc. assai
f
fz
cresc
ff
stacc.

Svava og Helge.

Helge slumrer i Klippegrotten. Svava stiger op af Havet, nærmer sig sagte og hælder lægende Balsam paa hans Saar. Han vaagner, gjenkjender Svava, og bønfalder hende om at blive hans. Hun betyder ham, at han først maa vinde Heltenavn, idet hun peger mod Himlen.



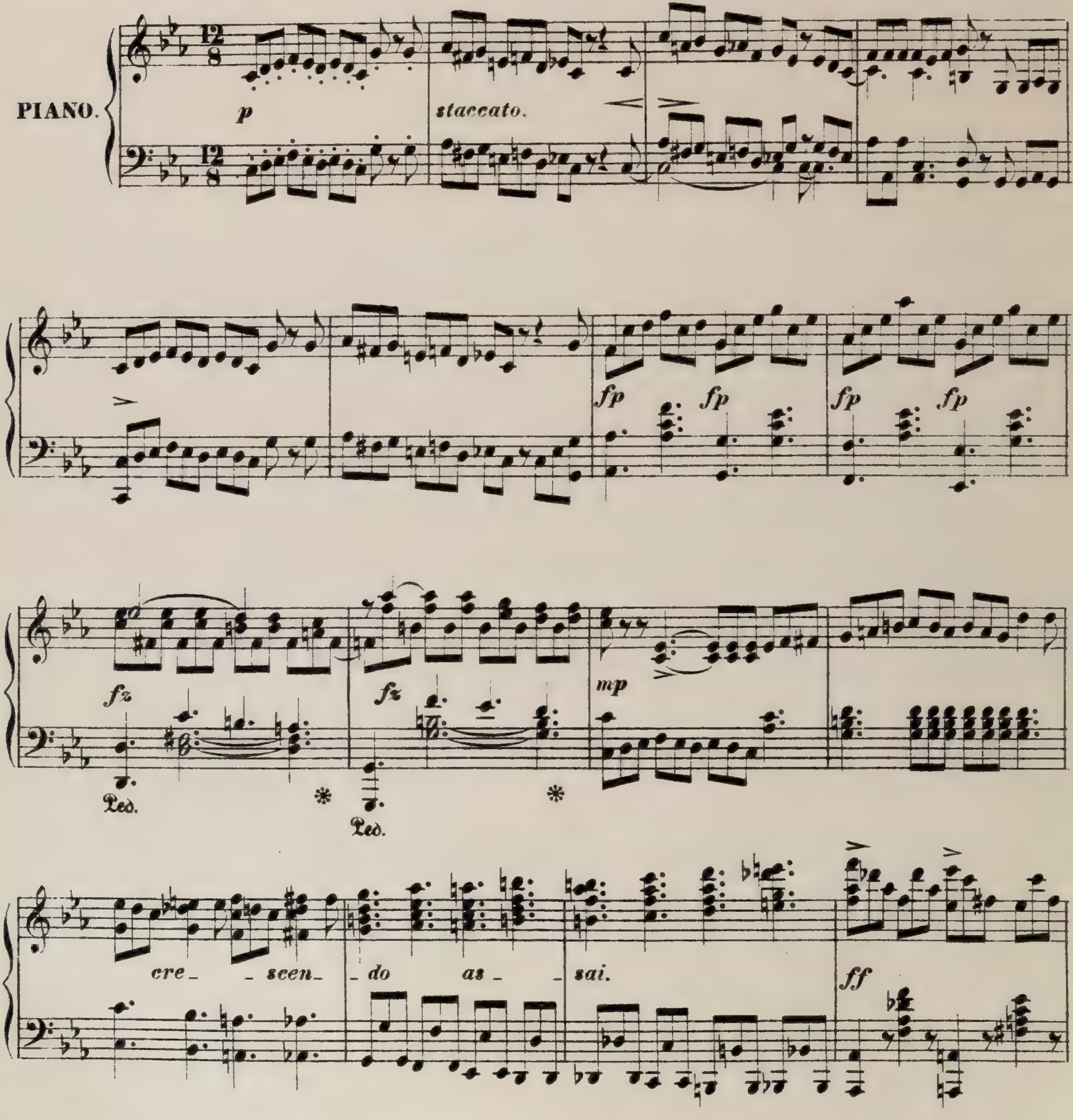

Andante sostenuto.
sost.
smorz.
m.s.
pp

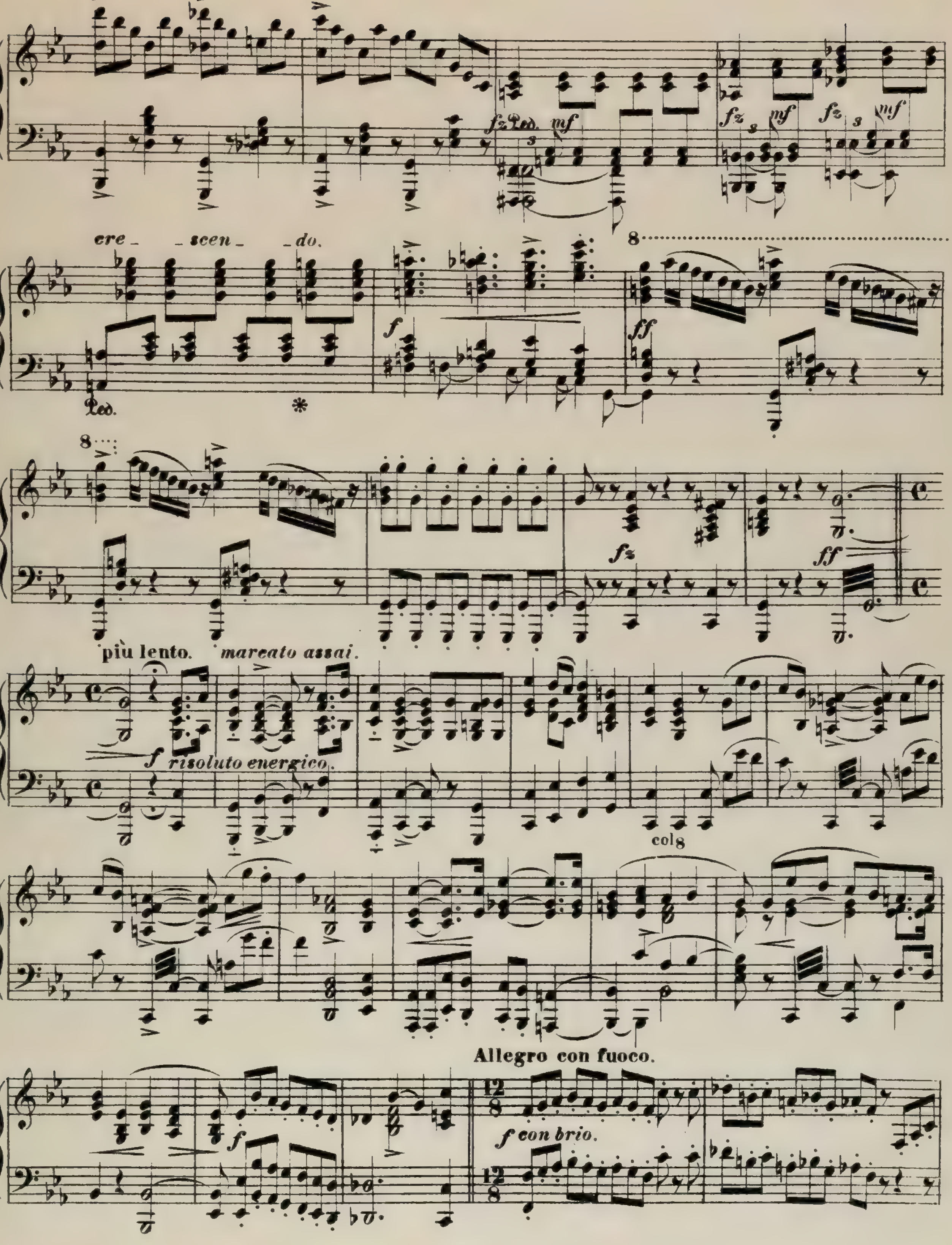

Ped.
pp
smorz.
p
m.s.
mf
f
cresc. assai
dim.
smorz. e dim.
8

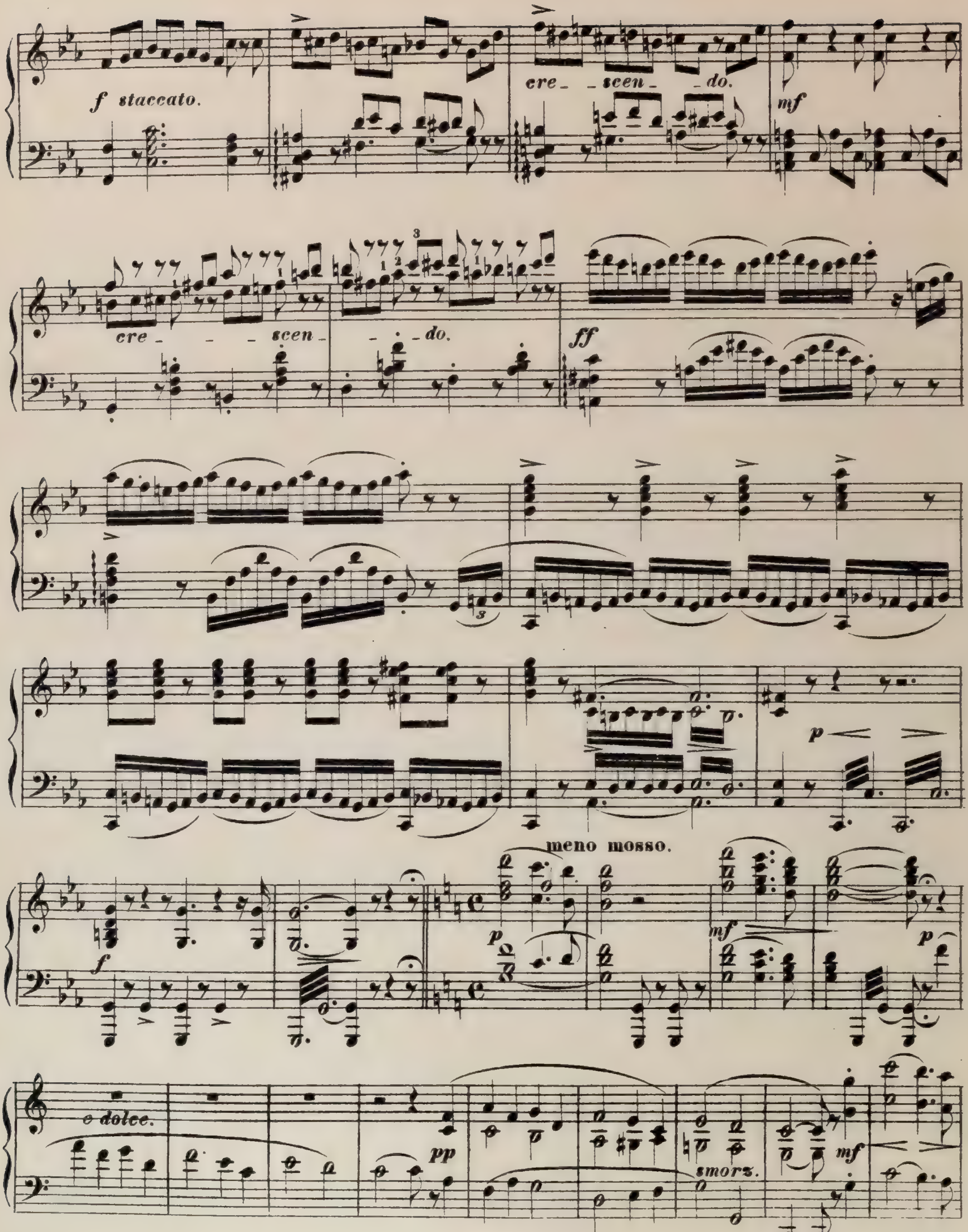
Finale.

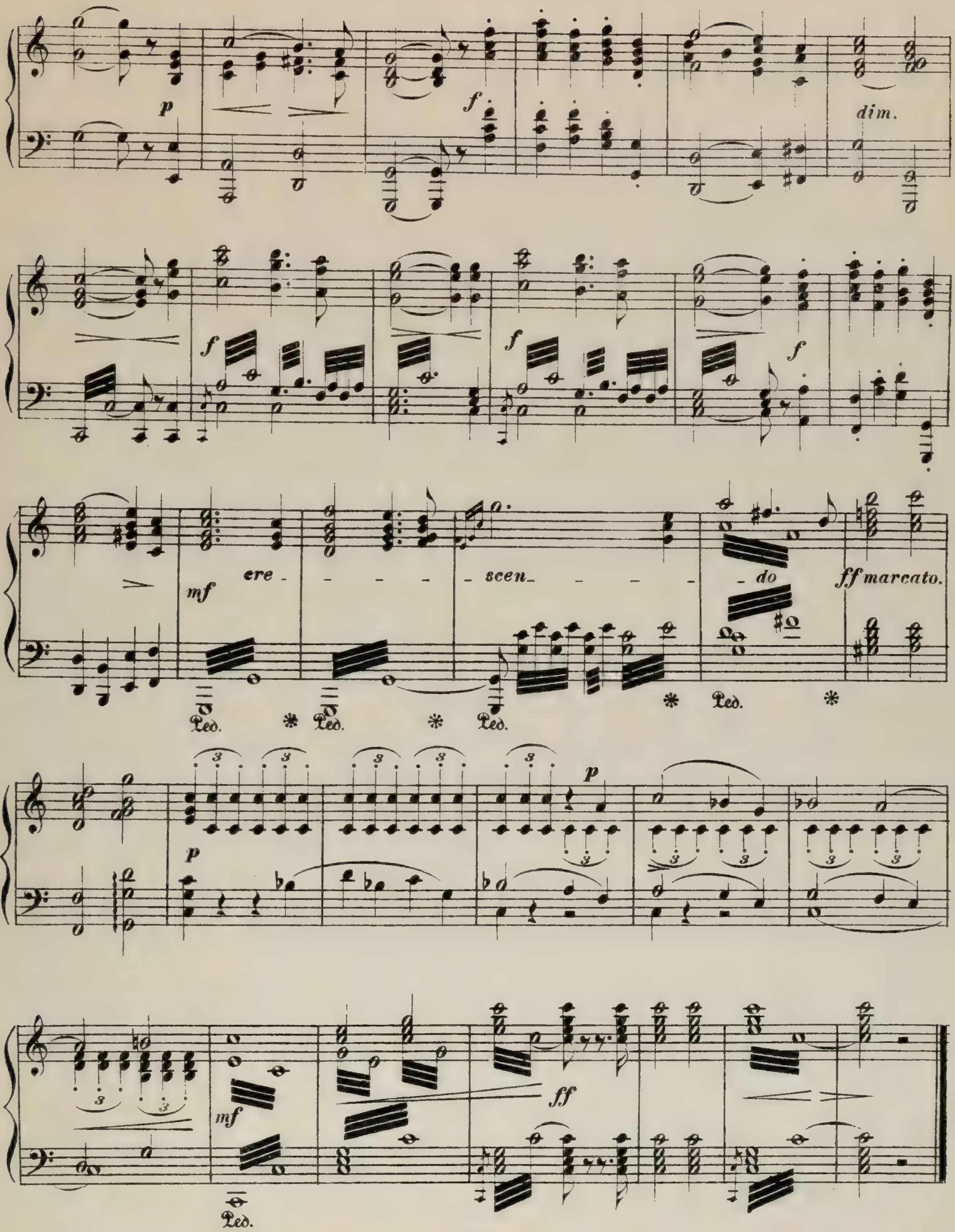
Kvinder og Børn styrte ind i Grotten; Svava griber Helges Sværd, og stiller sig ene mod de fremstormende Vikinger. Hun bebreider dem deres Adfærd mod de Værgeløse, og kaster haanligt Sværdet for deres Fødder; da styrter Bjørn ind i vild Bersærkergang og da han i sit Raseri vil hugge selv Helge ned, klemmes han mellen Skjolde af de andre Vikinger. Helge tilsiger Kvinderne Fred og de drage tilbage til den brændende By. Bjørn kommer til sig selv, kaster sig angrende for Helges Fødder, men denne løfter ham op og trykker ham i sine Arme.

Allegro con fuoco.




fz Ped.
mf
fz
mf
fz
mf
cre - scen - do.
Ped.
*
f
ff
8
fz
ff
più lento.
marcato assai.
f risoluto energico.
col 8
Allegro con fuoco.
f con brio.

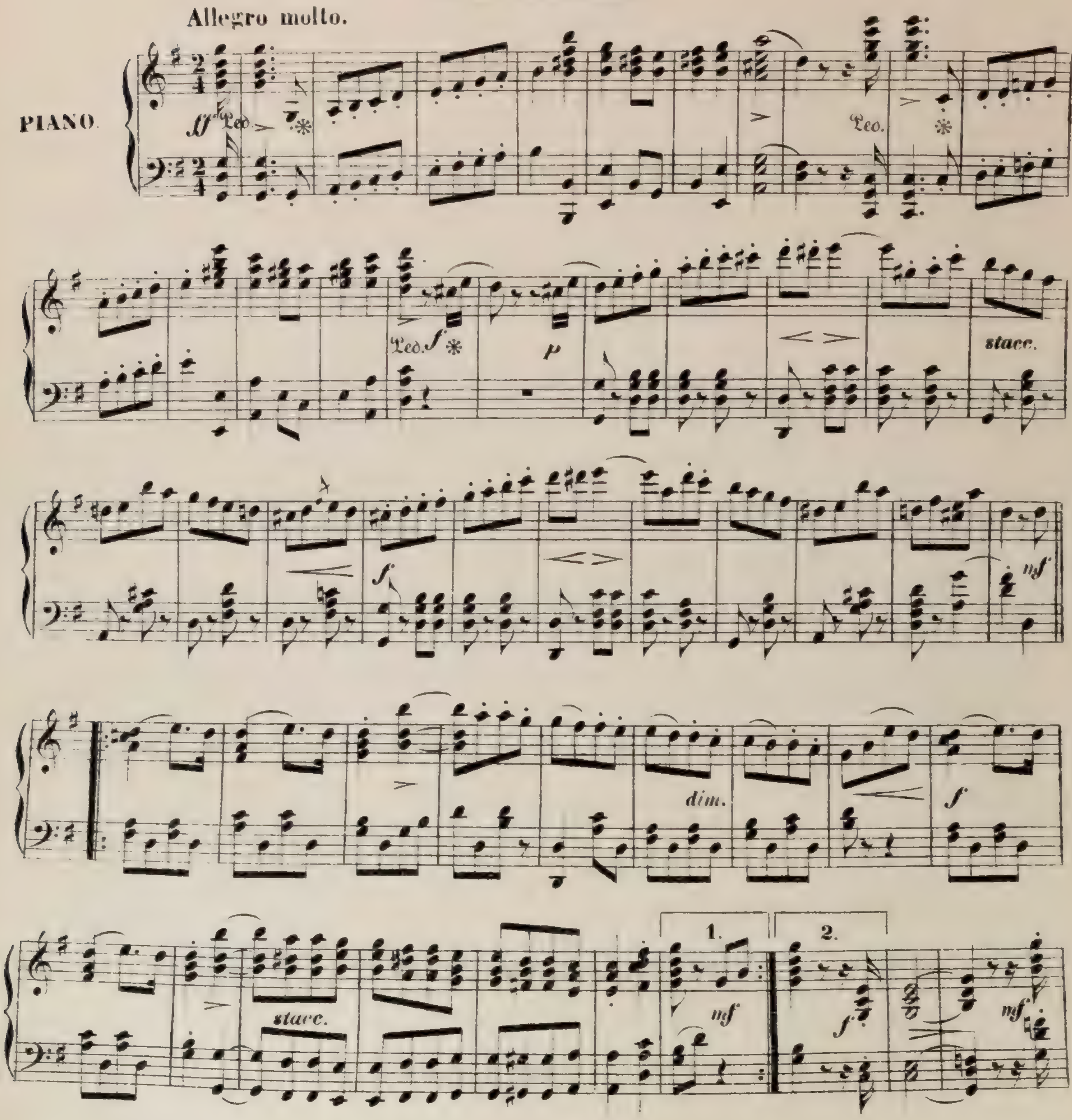

f staccato.
cre - scen - do.
mf
cre - - - scen - - - do.
ff
p
f
meno mosso.
p
mf
p
e dolce.
pp
smorz.
mf

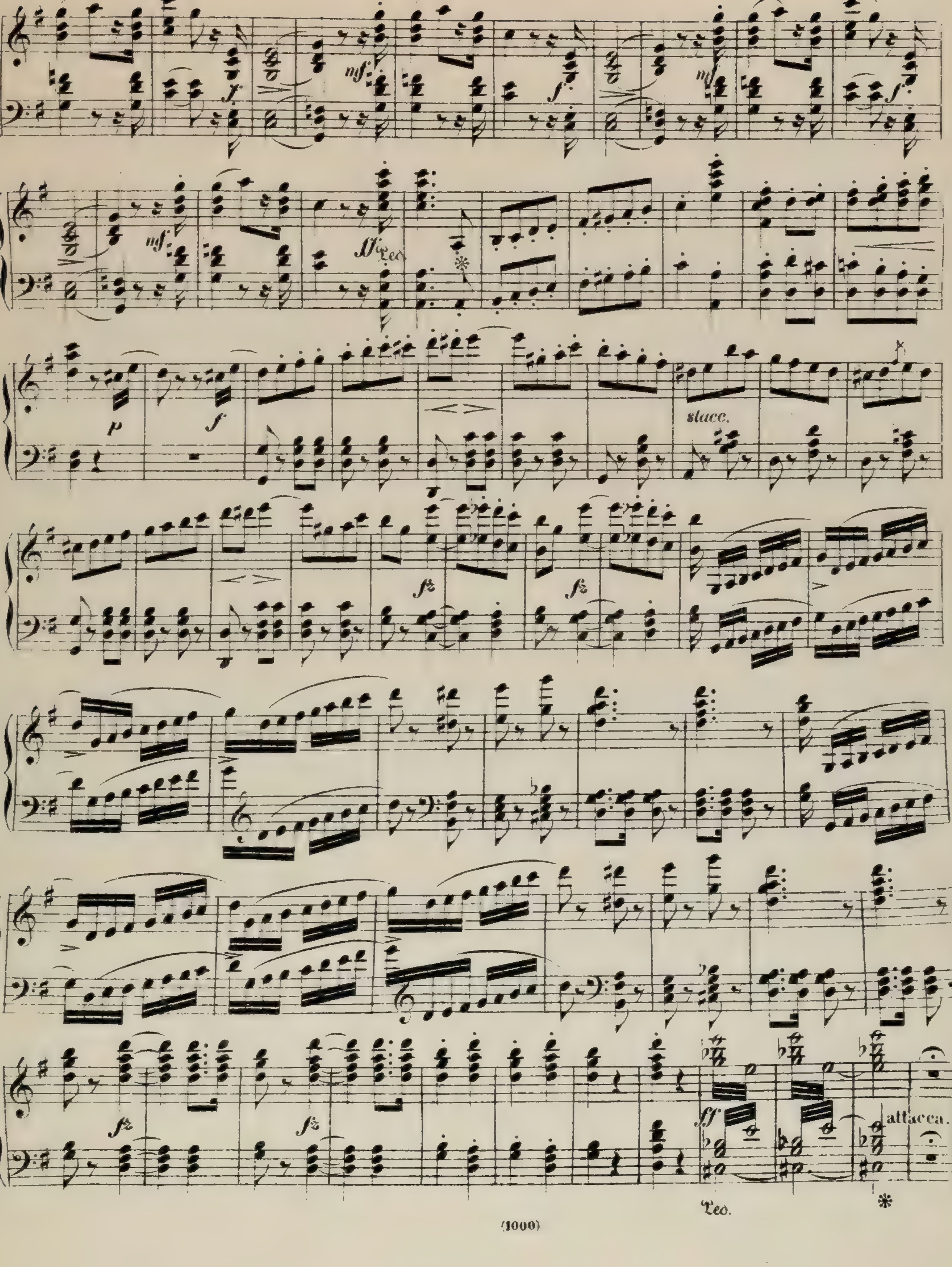

p
f
dim.
f
f
f
mf
cre
scen
do
ff marcato.
Ped.
p
p
mf
ff
Ped.

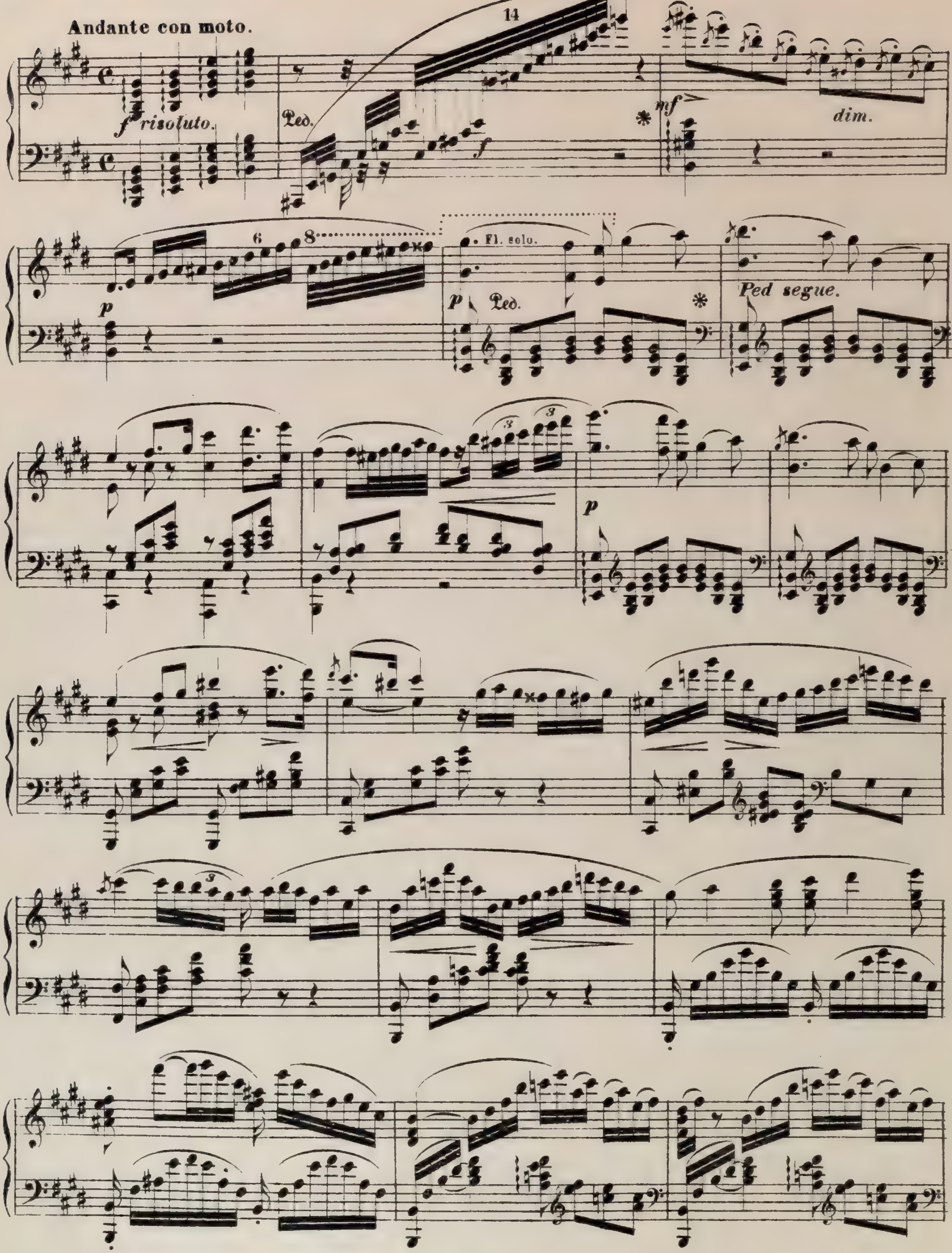
TREDIE AKT.

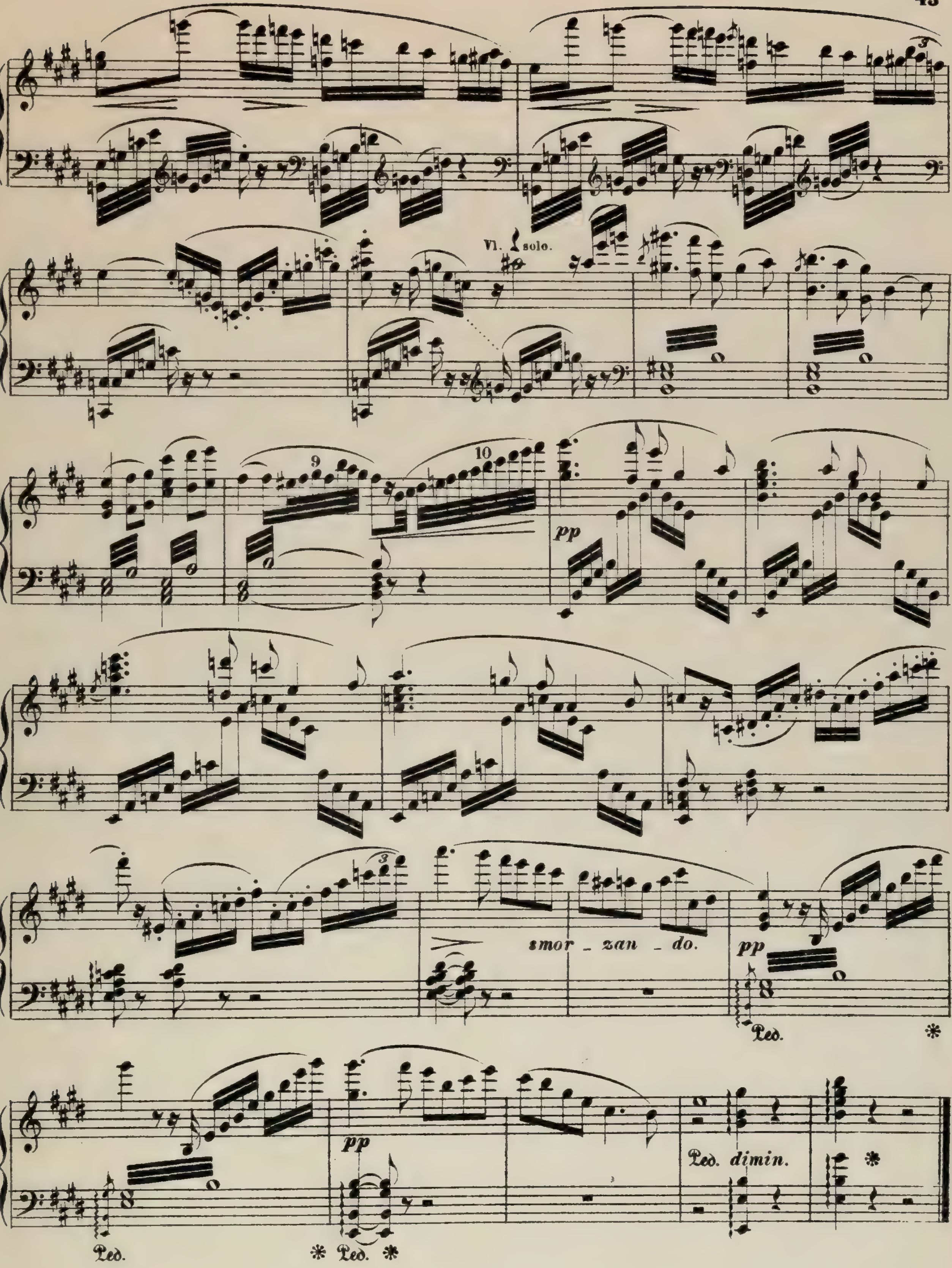
En pragtfuld Have ved Catania paa Sicilien. I Baggrunden Havbugten, tilhøire et antikt Havetempel.— Den græske Statholder Nicetas har til Helges Ære anordnet en glimrende Fest, ved hvilken græske Høvdinger og Qvinder udføre forskjellige Dandse. De græske Piger drage Helge ind i Dandsen; de smykke ham med Blomster og berøve ham imidlertid hans Vaaben.

1. Fest-Indledning.



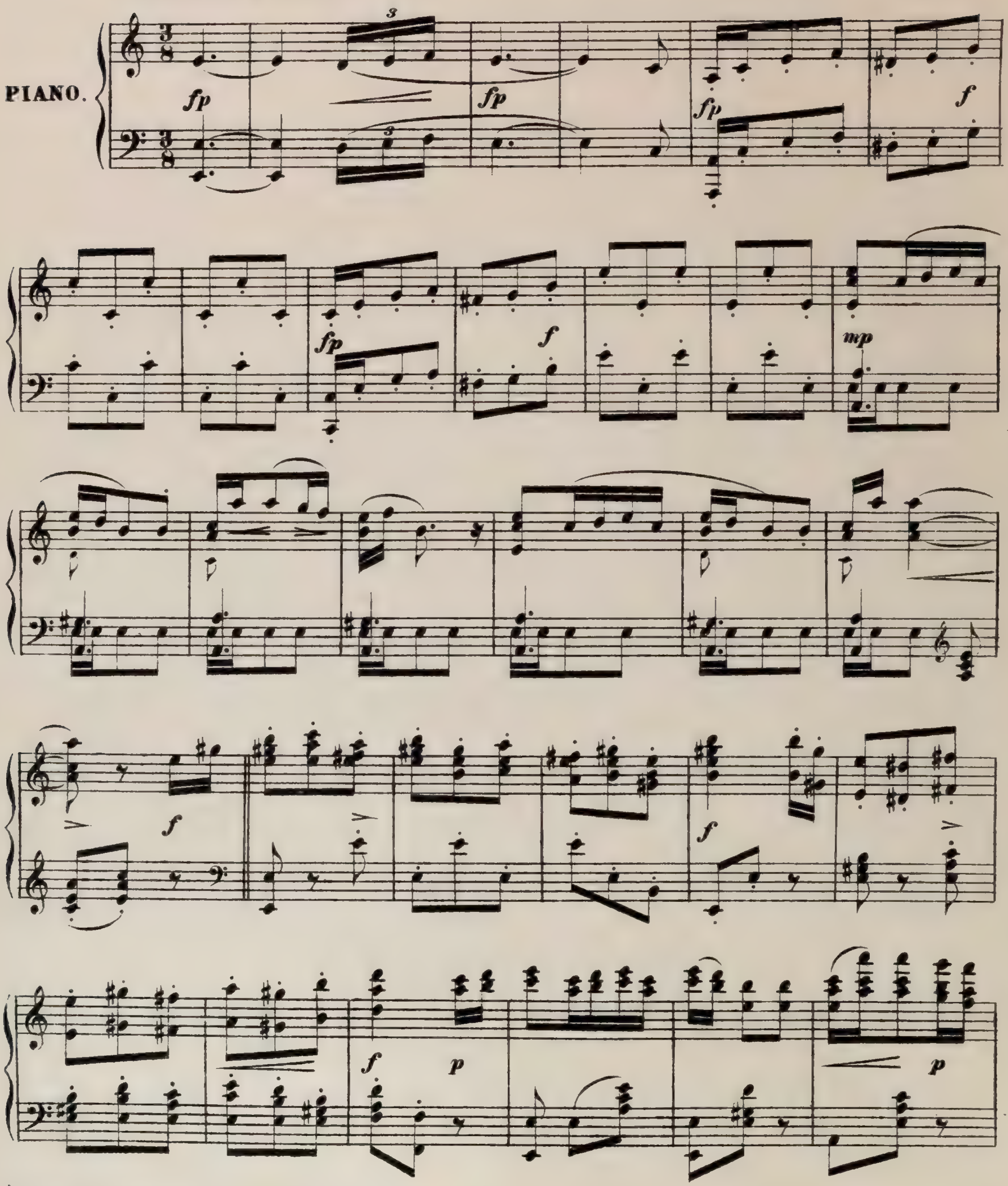

mf
f
ff
Ped.
p
stacc.
fz
attacca.


Andante con moto.
f risoluto.
Ped.
14
f
mf
dim.
p
6
8
Fl. solo.
Ped segue.
p

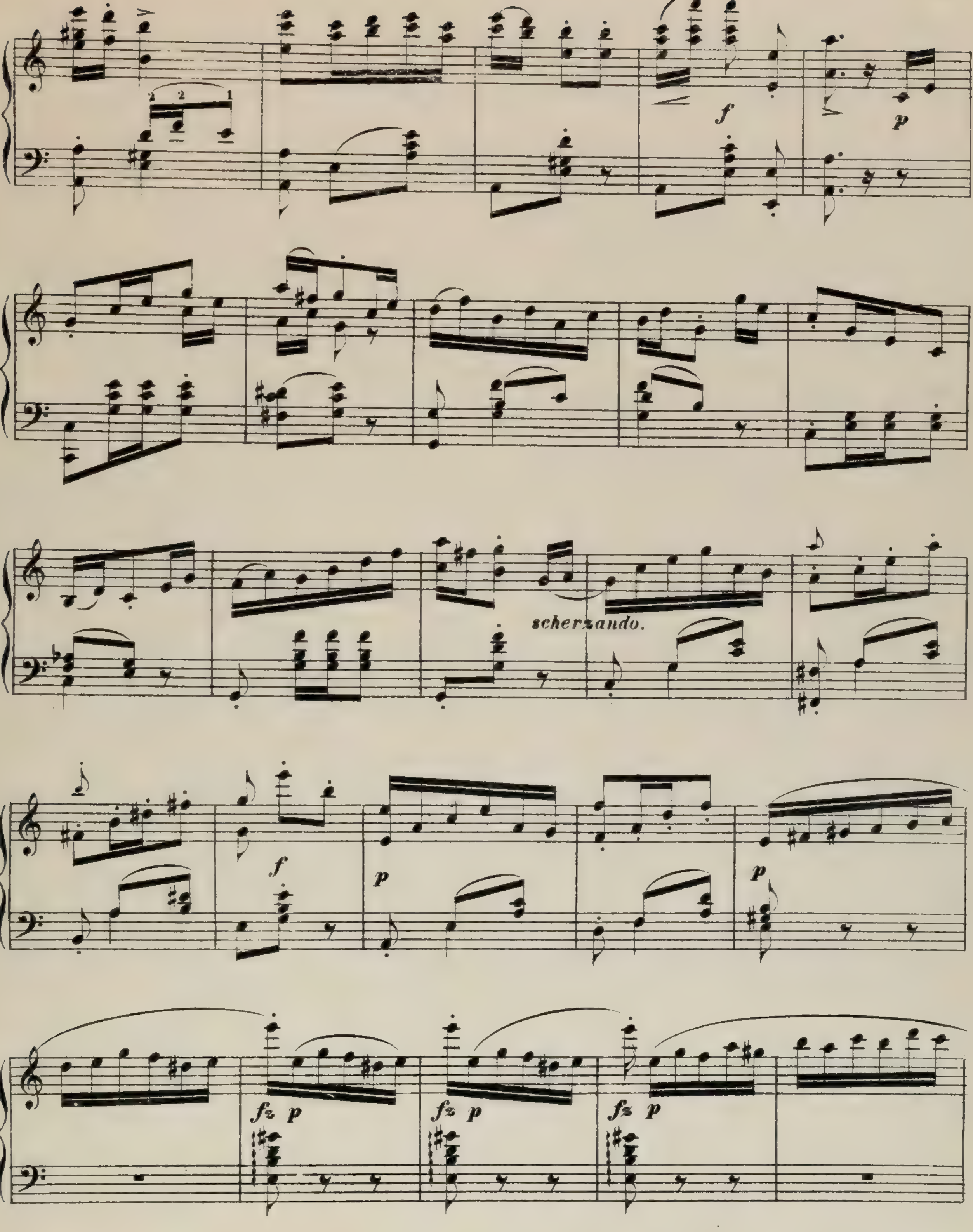

Vl. 1 solo.
9
10
pp
smor _ zan _ do.
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped. dimin.

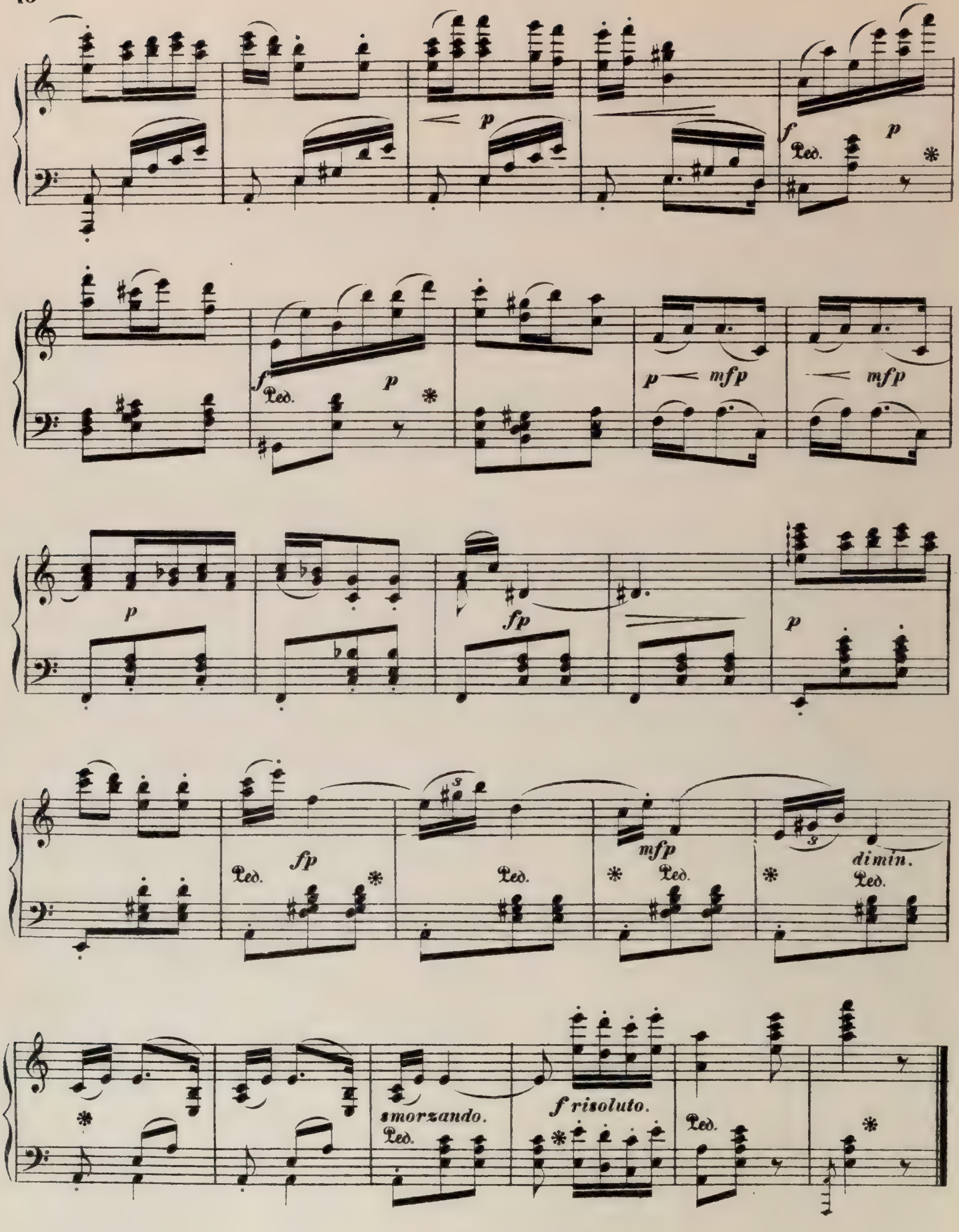
Charakteerdands af græske Piger.*)

Allegretto grazioso.



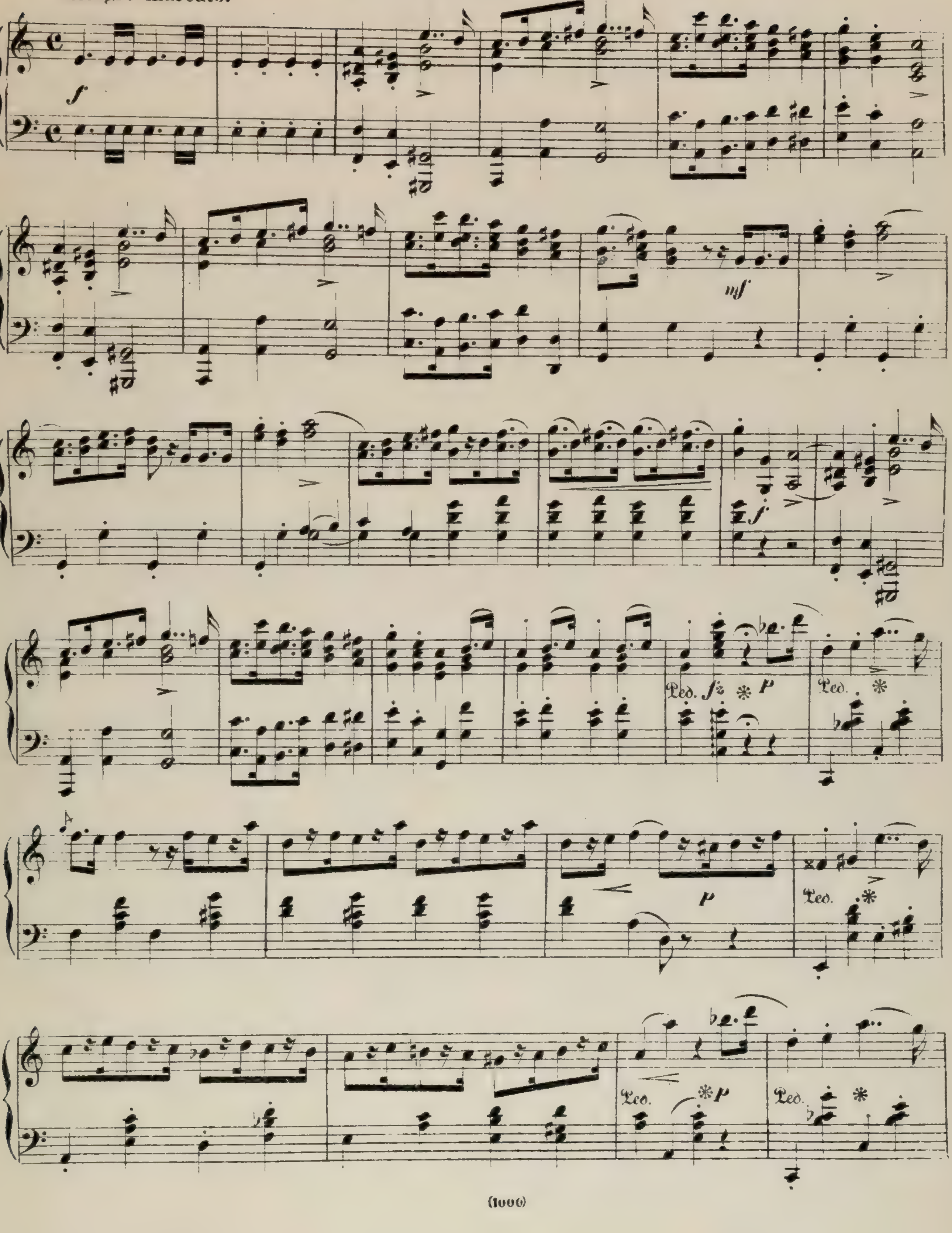
*) Udelades ved Opførelsen.

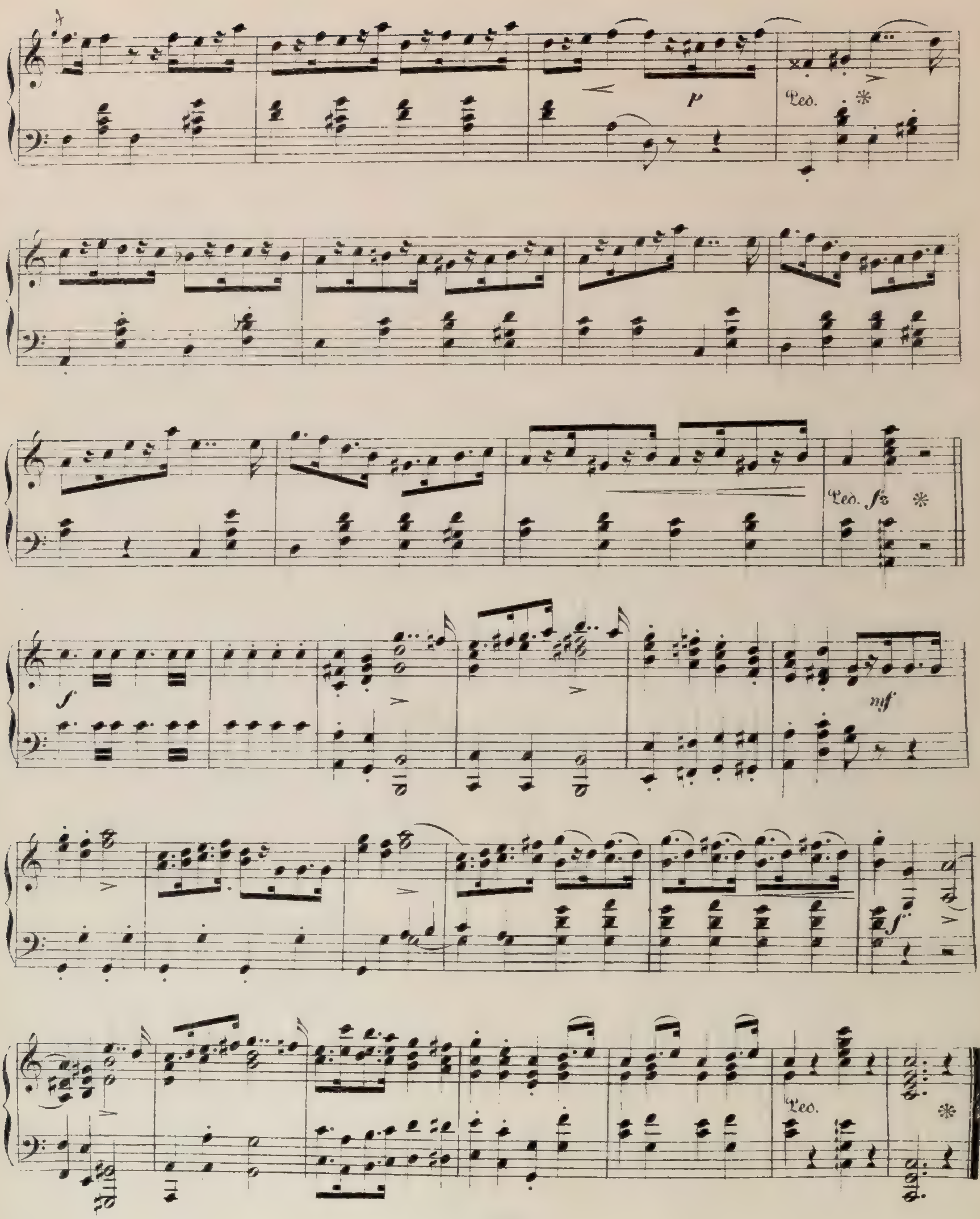

scherzando.

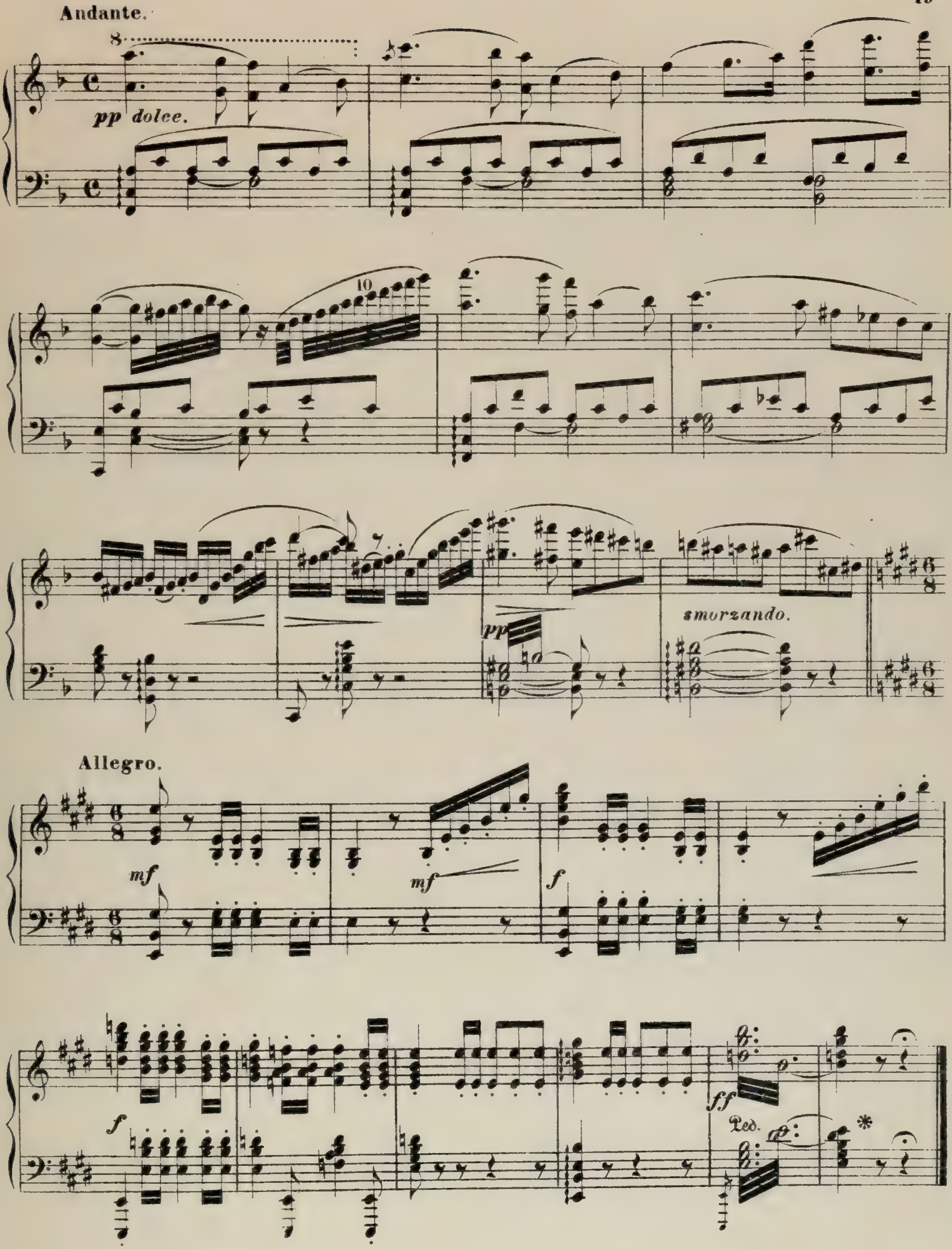

p
f
Ped.
mfp
fp
dimin.
smorzando.
f risoluto.

De græske Høvdingers Dands.

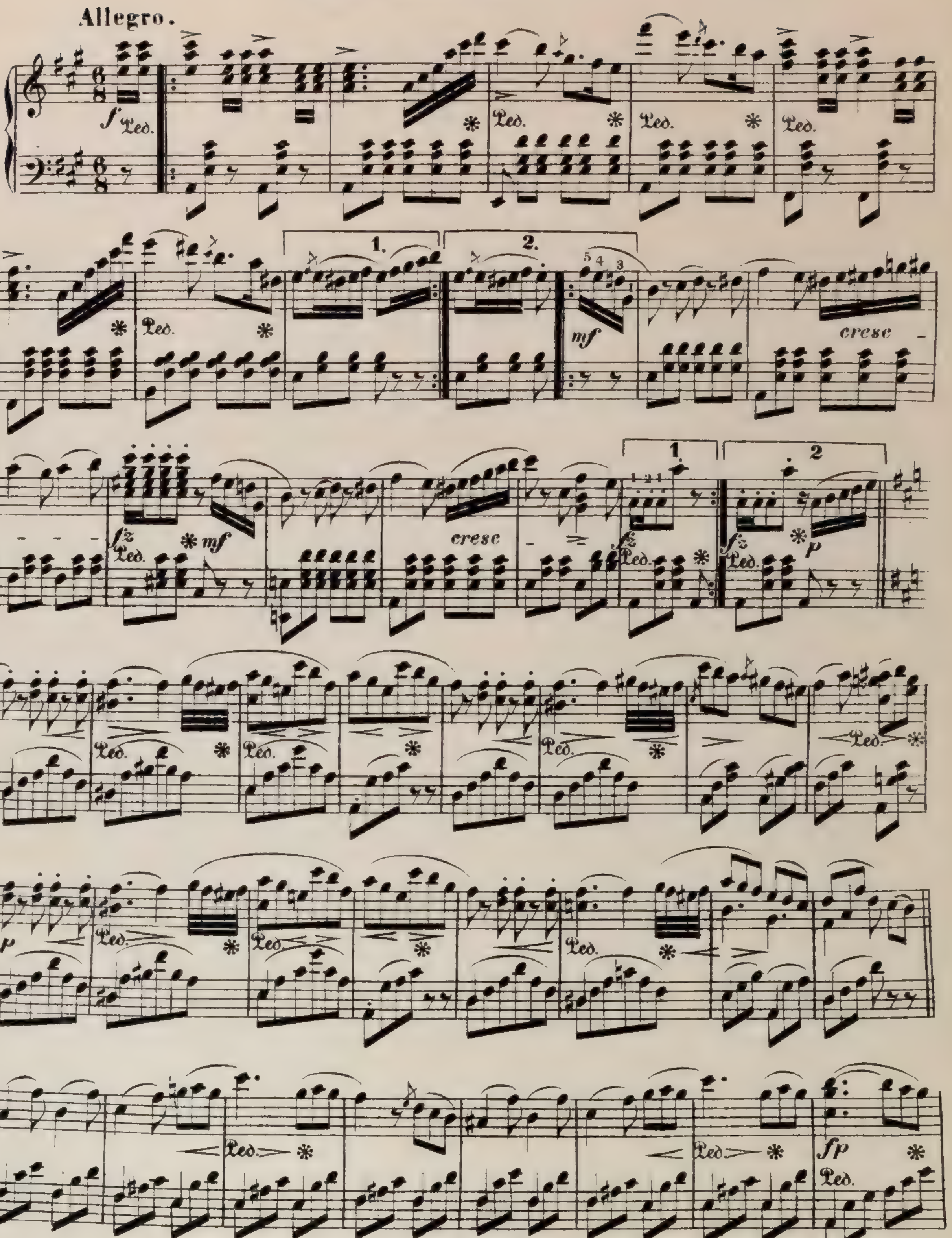
Allegro marcato.

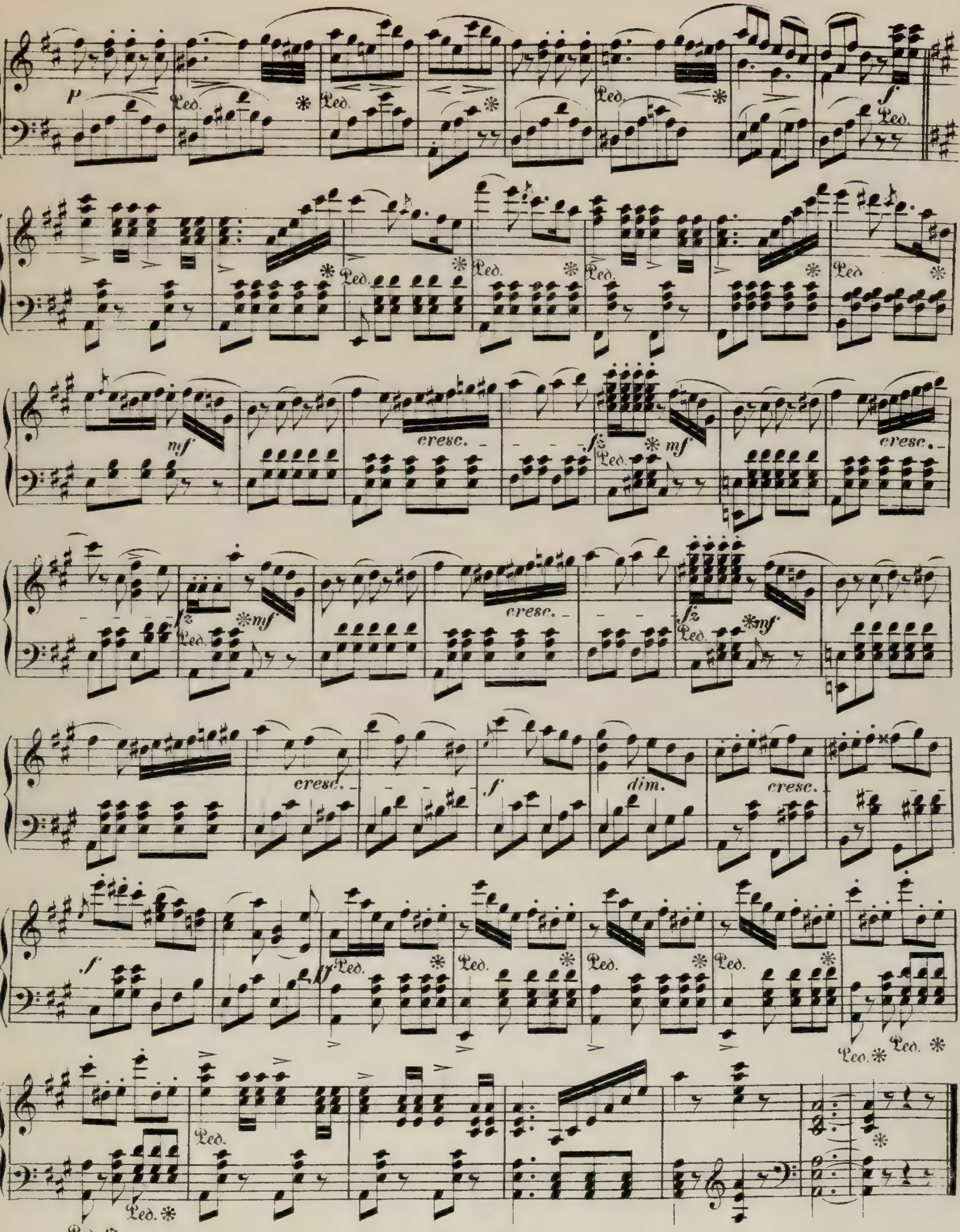



p
Ped.
fz
f
mf


Andante.
pp dolce.
smorzando.
Allegro.
mf
f
ff
Ped.

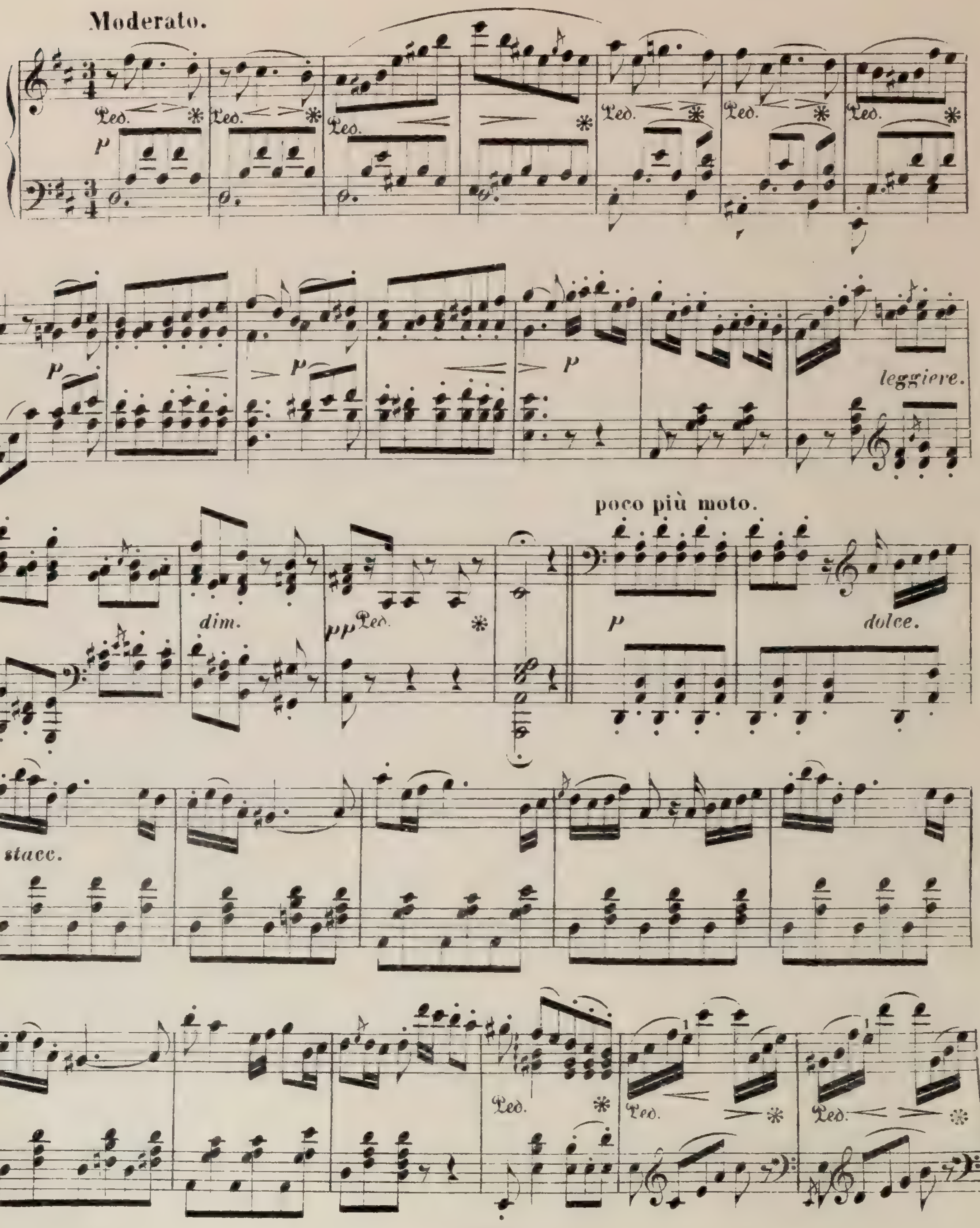
Græsk Festdands.

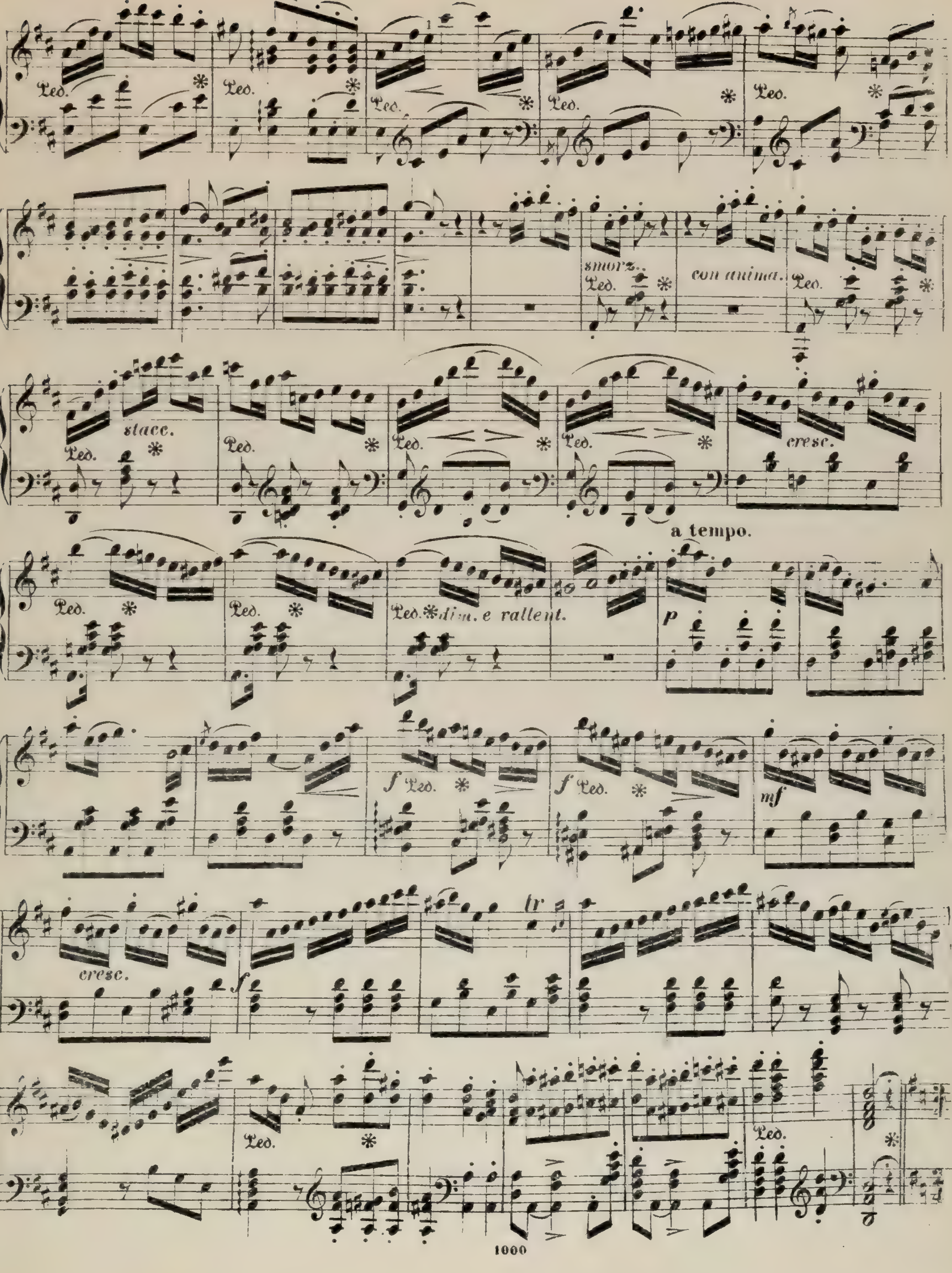



p
Ped.
f
mf
fz
cresc.
dim.

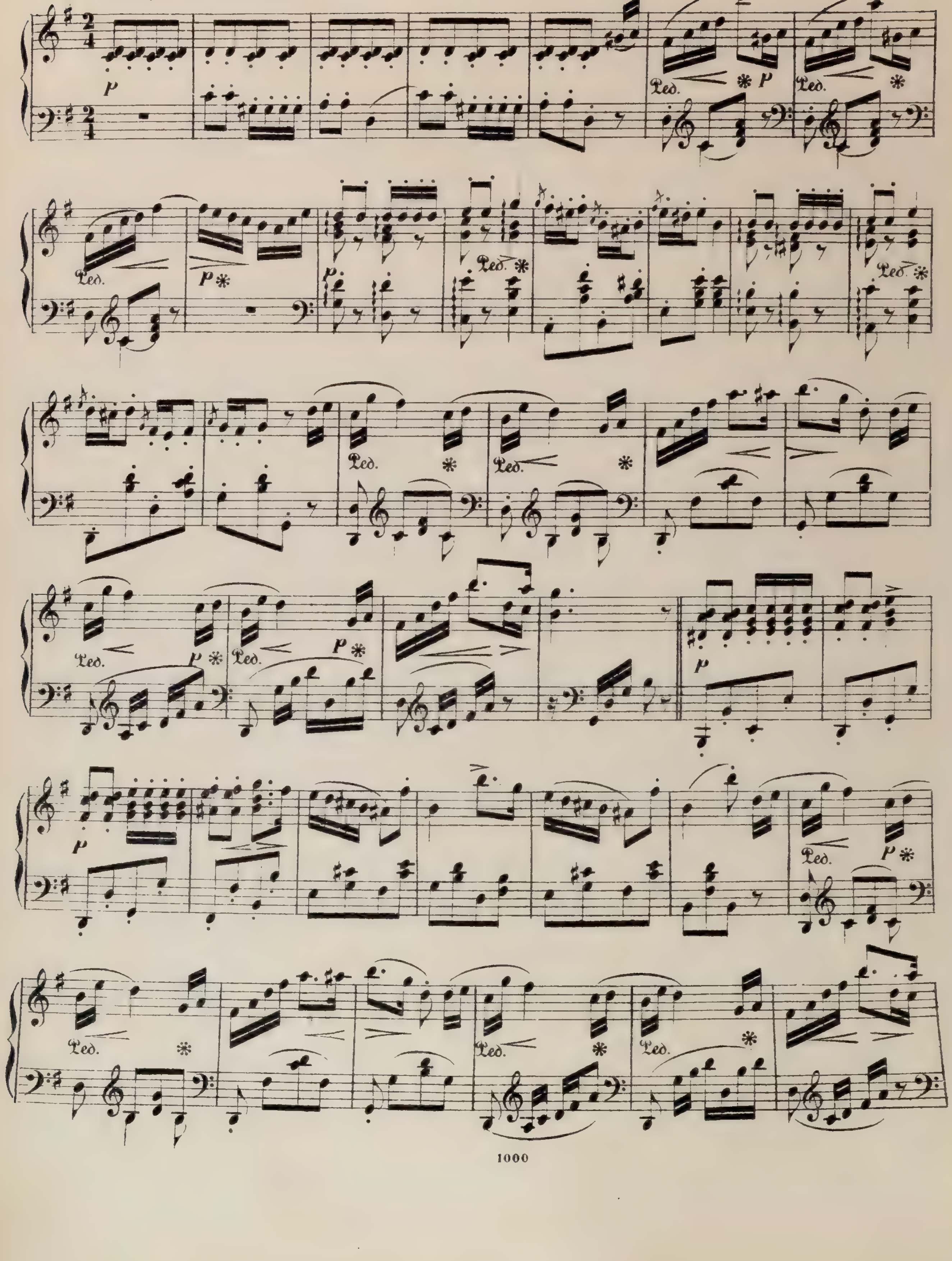
Svavas Dands.

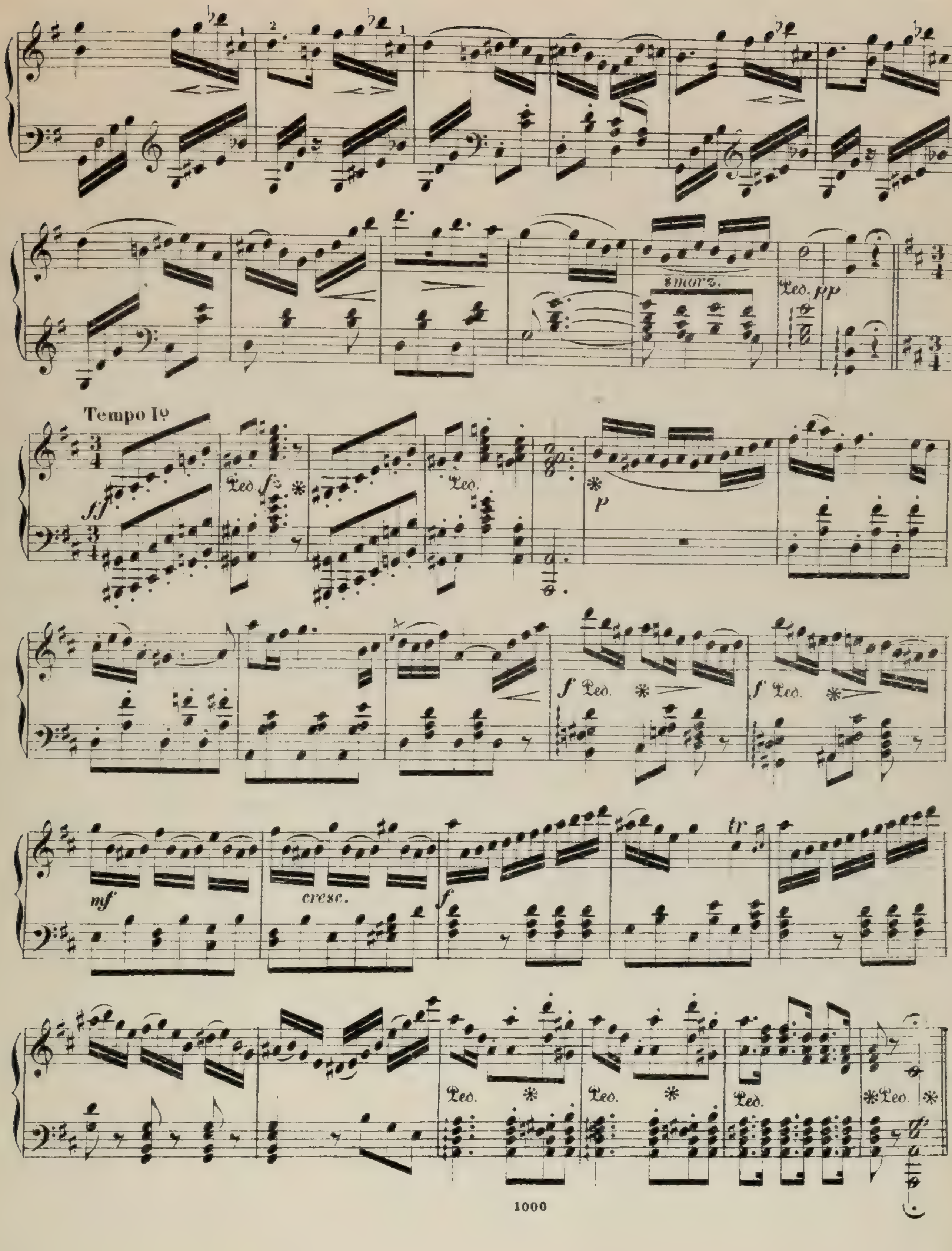
Svava kommer ind, bærende paa Hovedet en Kurv med Frugter, som hun under yndefuld Dands uddeler til de henrykte Grækere; kun et Æble holder hun tilbage og løfter det iveiret, da hun standser foran Helge. Skjøndt beruset af Forlystelserne, gjenkjender han Svavas Træk; han følger hende i Dandsen for at faae Æblet, og da hun tilsidst flygter bort, iler han efter hende.

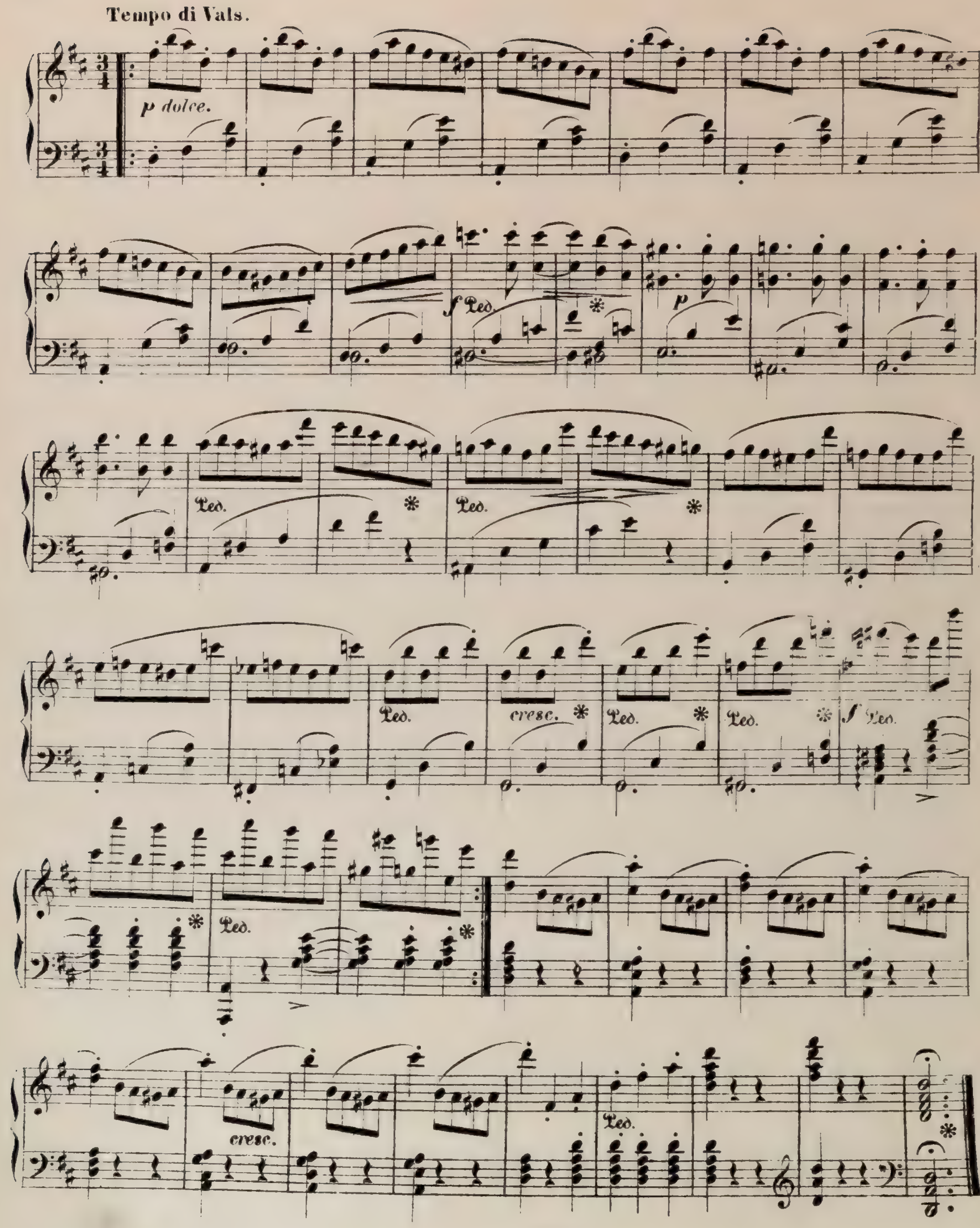



Ped.
stacc.
smorz.
con anima.
cresc.
a tempo.
dim. e rallent.
p
f
mf
tr

Allegretto moderato.

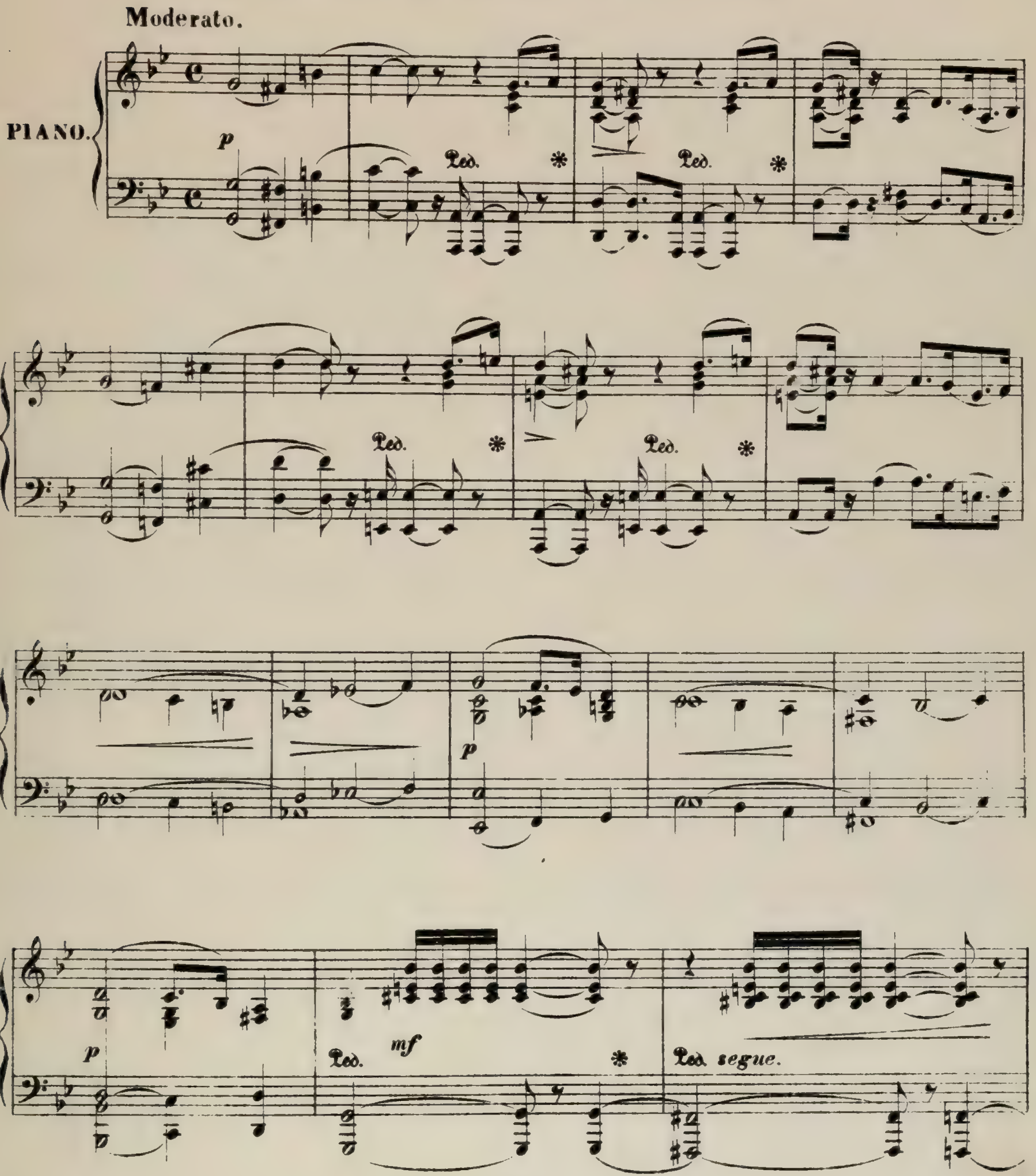


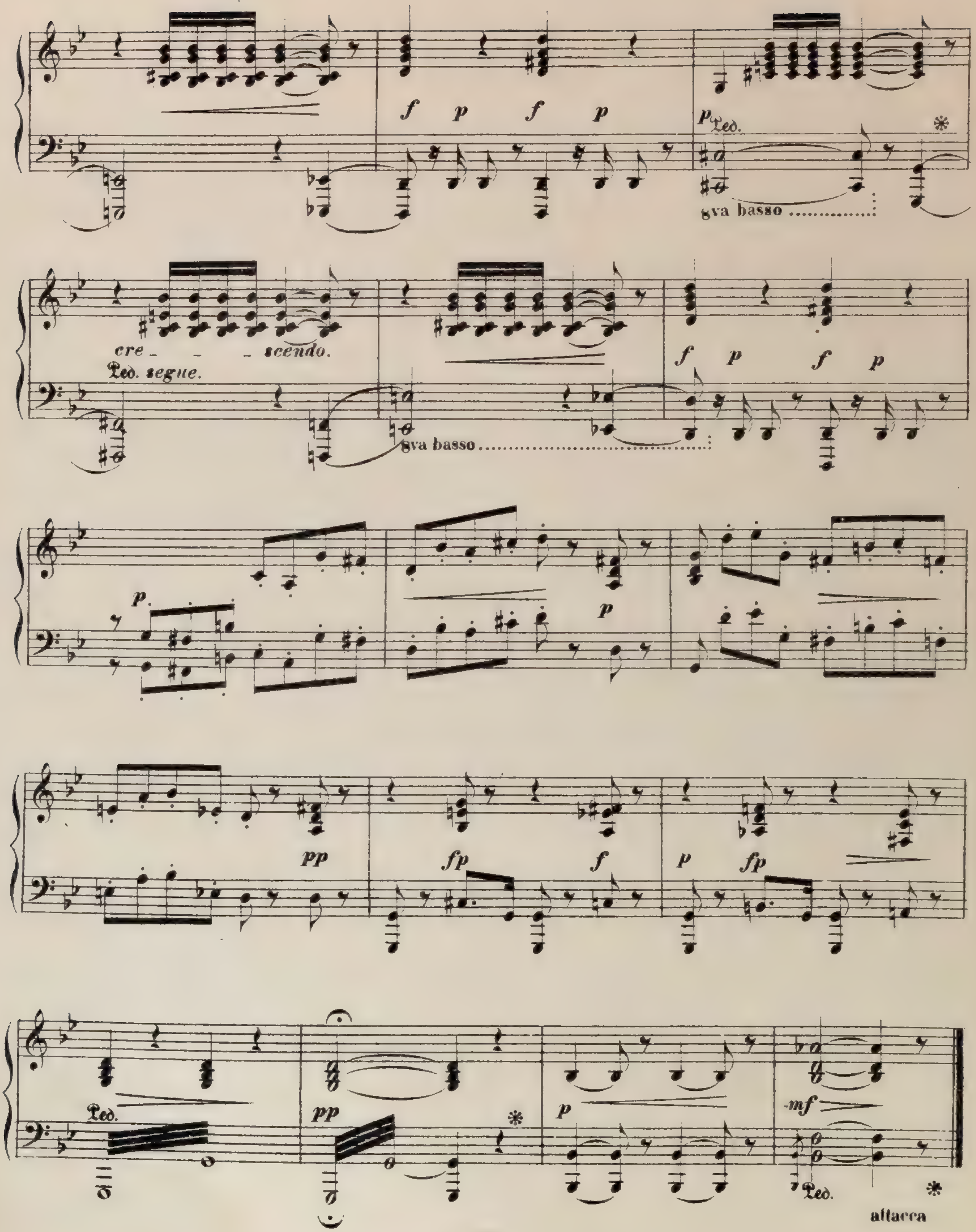

smorz.
Ped. pp
Tempo I°
ff
Ped. fz
Ped.
p
f Ped.
mf
cresc.
f
tr


Tempo di Vals.
p dolce.
f Ped.
p
Ped.
cresc.
f Ped.
cresc.
Ped.

Nicetas Forræderi.

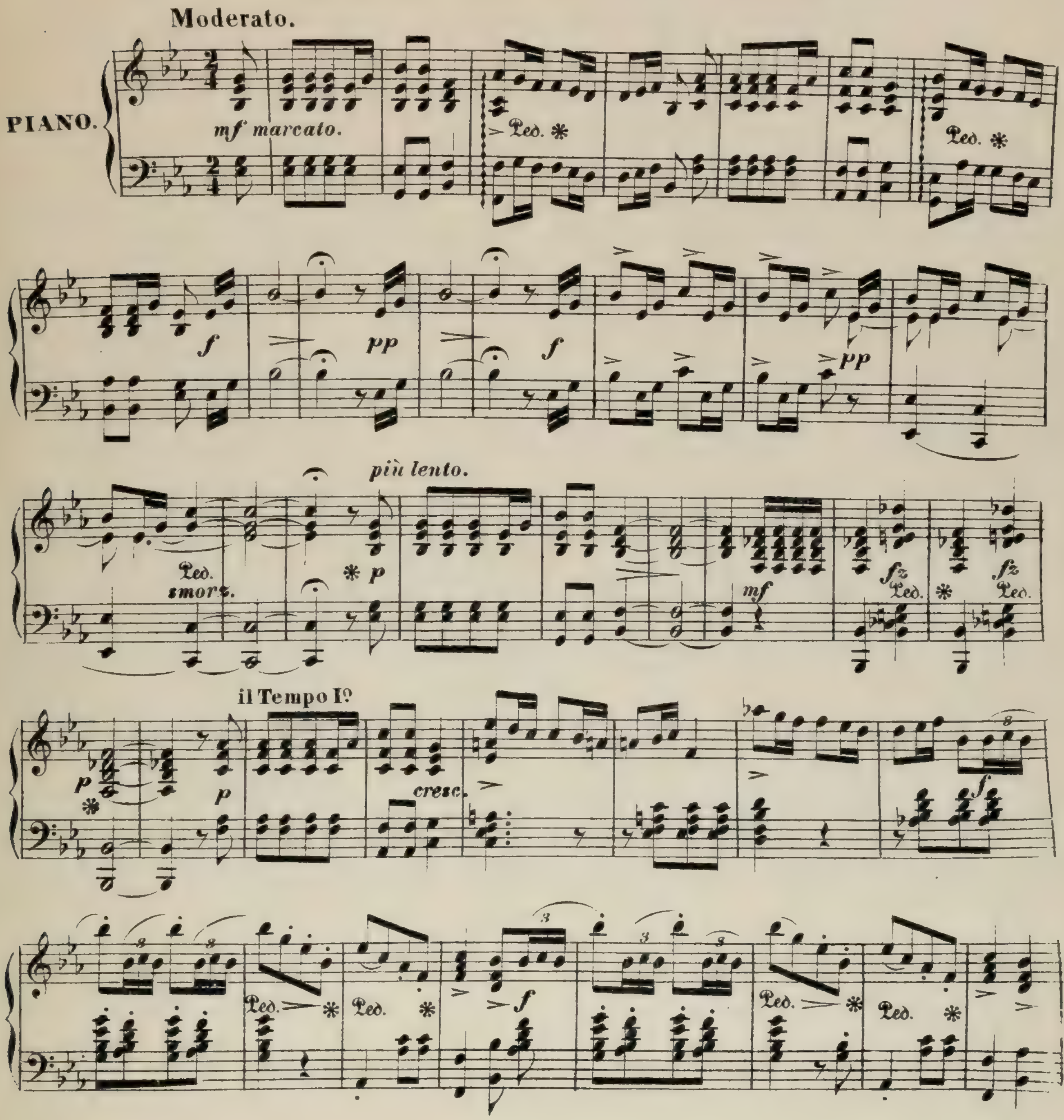
Nicitas aabenbarer nu sit onde Anslag og beslutter i Forening med sine Venner Helges og hans Vaabenbrødres Undergang. Han uddeler sine Befalinger, og alle love at staa ham bi. De see en Fremmed komme, og de Sammensvorne sprede sig til alle Sider.

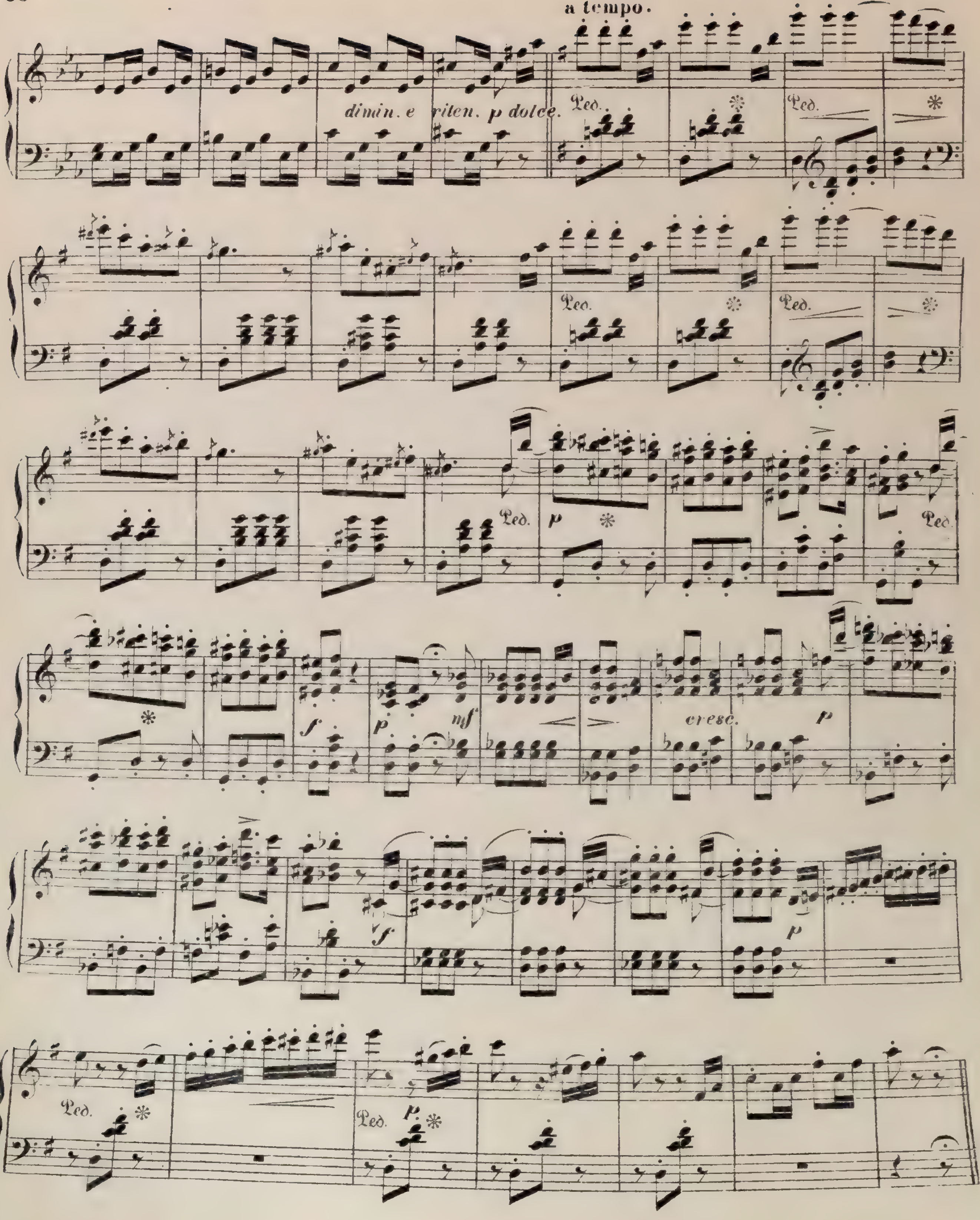



f p f p
p Ped.
8va basso
cre - - scendo.
Ped. segue.
8va basso
f p f p
p.
p
pp
fp
f
p fp
Ped.
pp
p
mf
Ped.
attacca

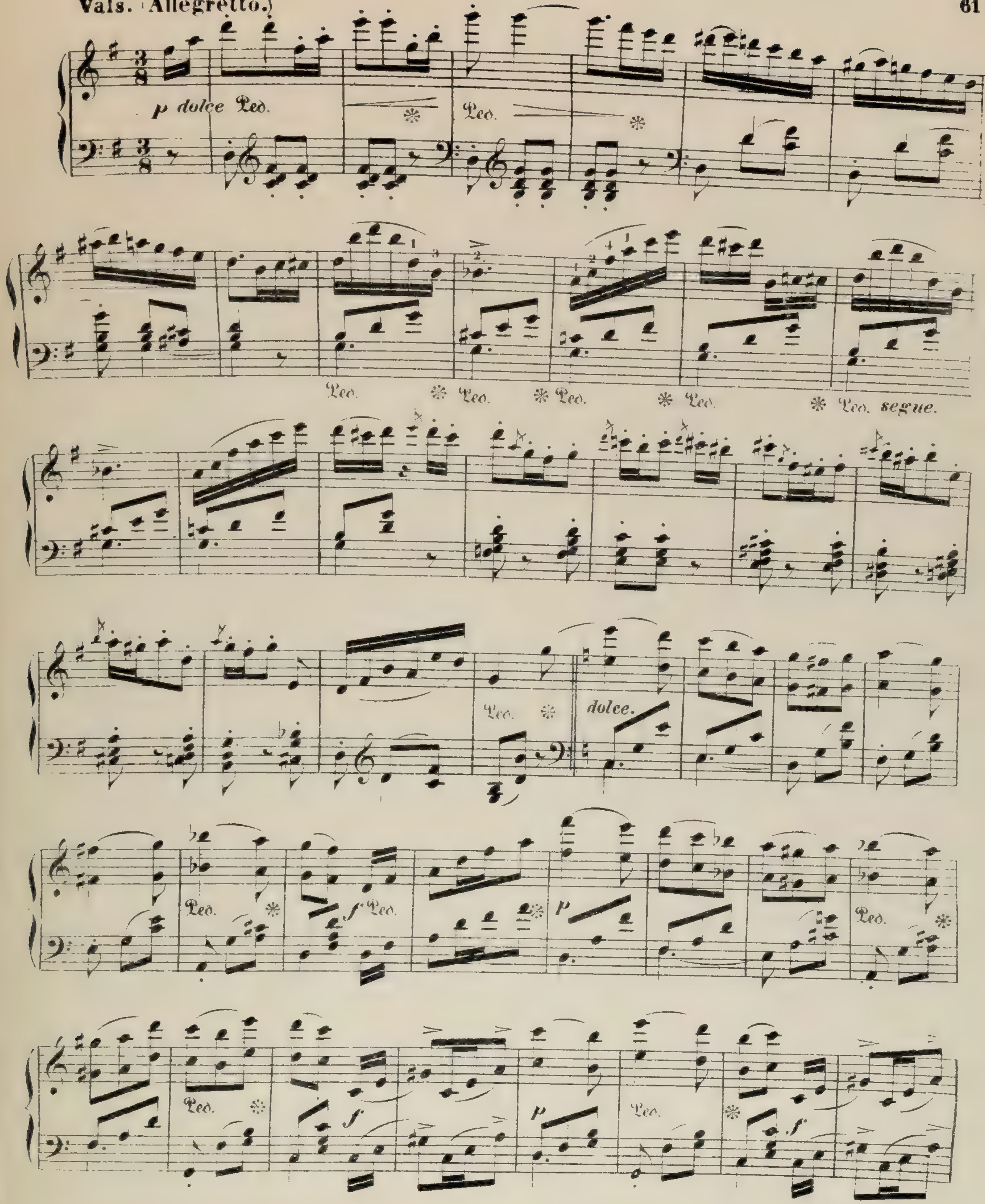
Bjørn og Grækerinderne.

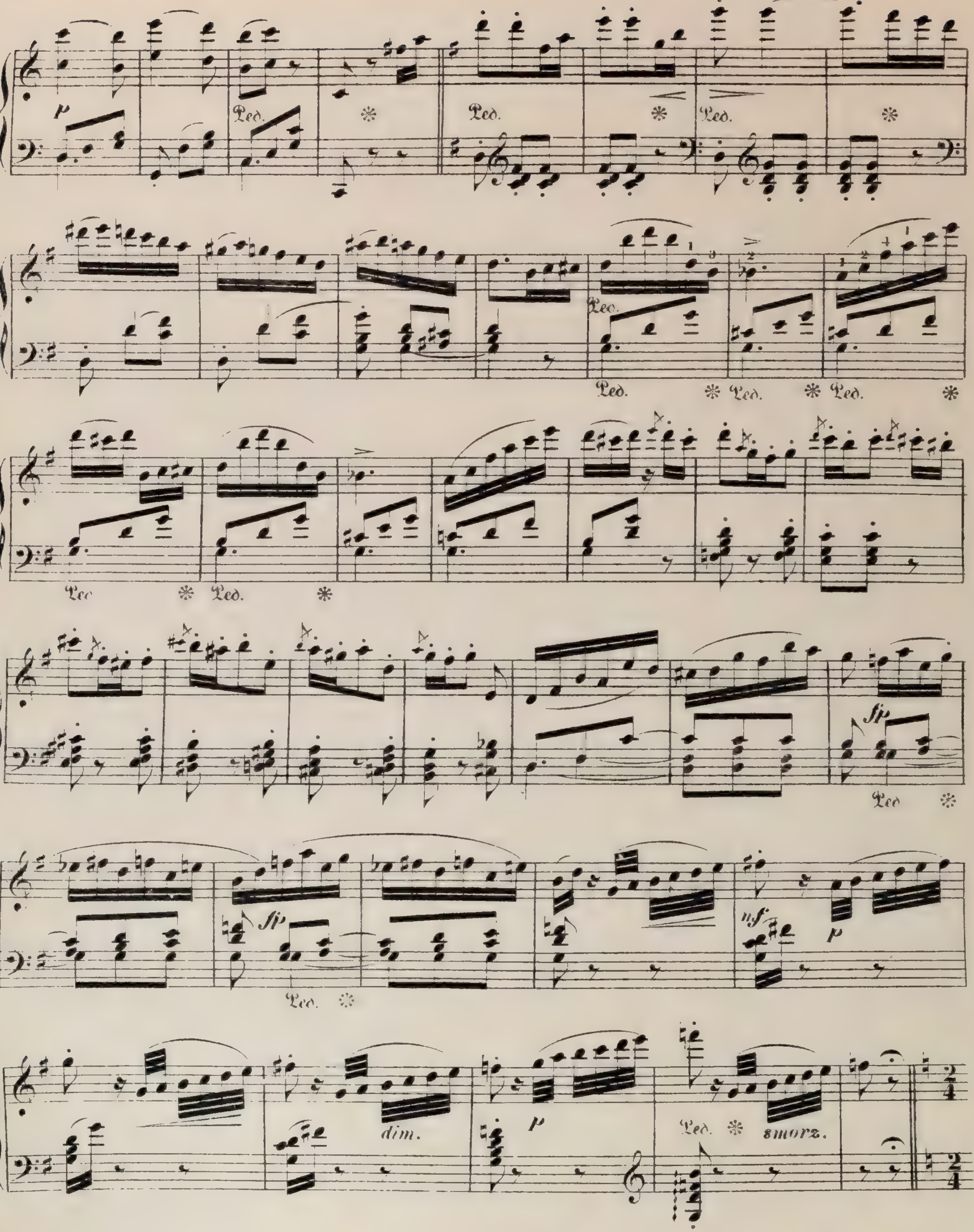
Bjørn søger forgjæves efter sin Fostbroder; han kalder, men kun Echo svarer; træt og vranten sætter han sig ned. Grækerinderne liste sig frem, byde ham Viin og dandse omkring ham. Snart formildes hans barske Ansigt, han tømmer den ene Pokal efter den anden, og dandser tilsidst, omslynget af Blomster, afsted med Pigerne i en bacchantisk Kjæde.



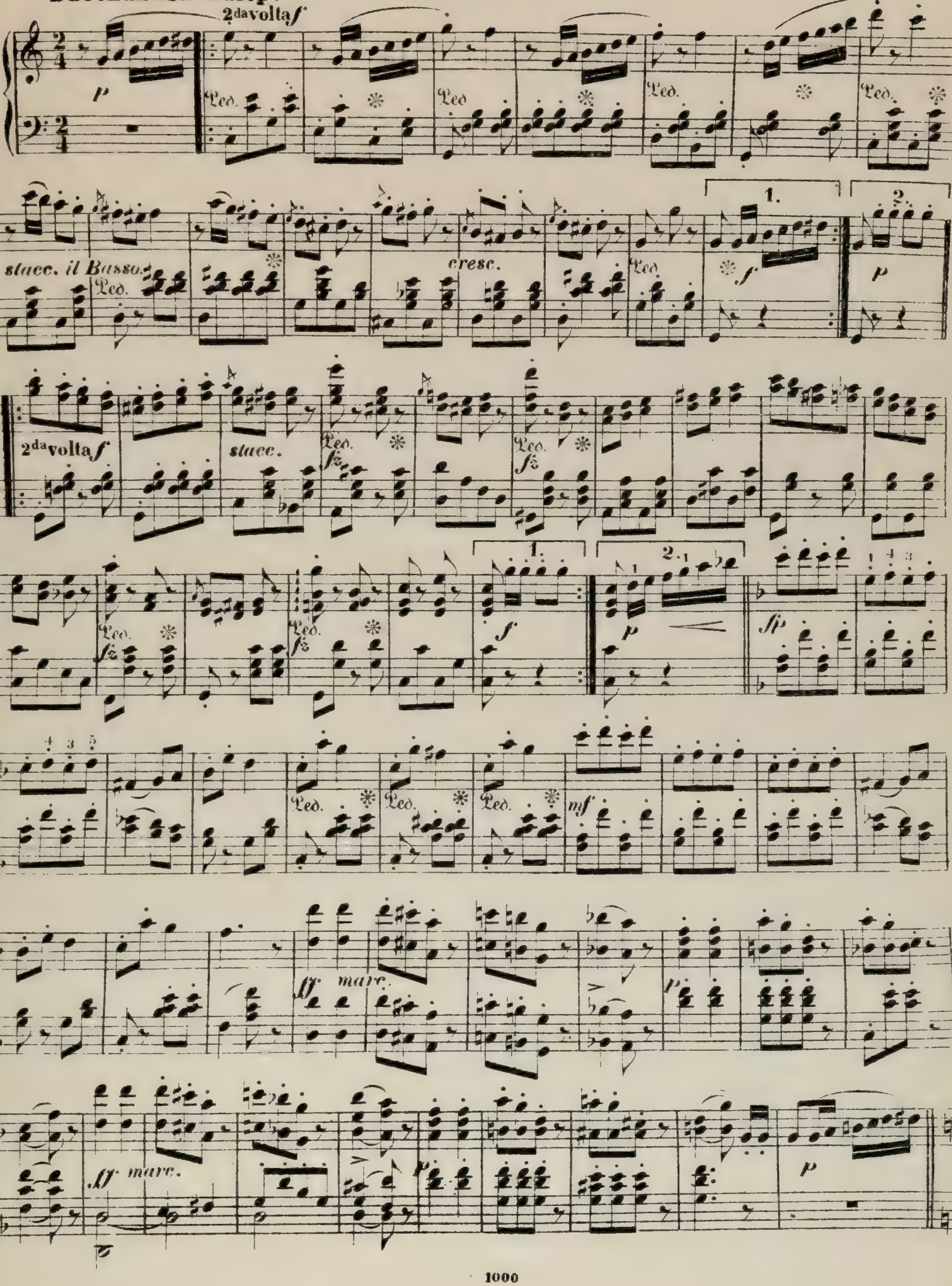

a tempo.
dimin. e riten. p dolce.
Ped.
cresc.

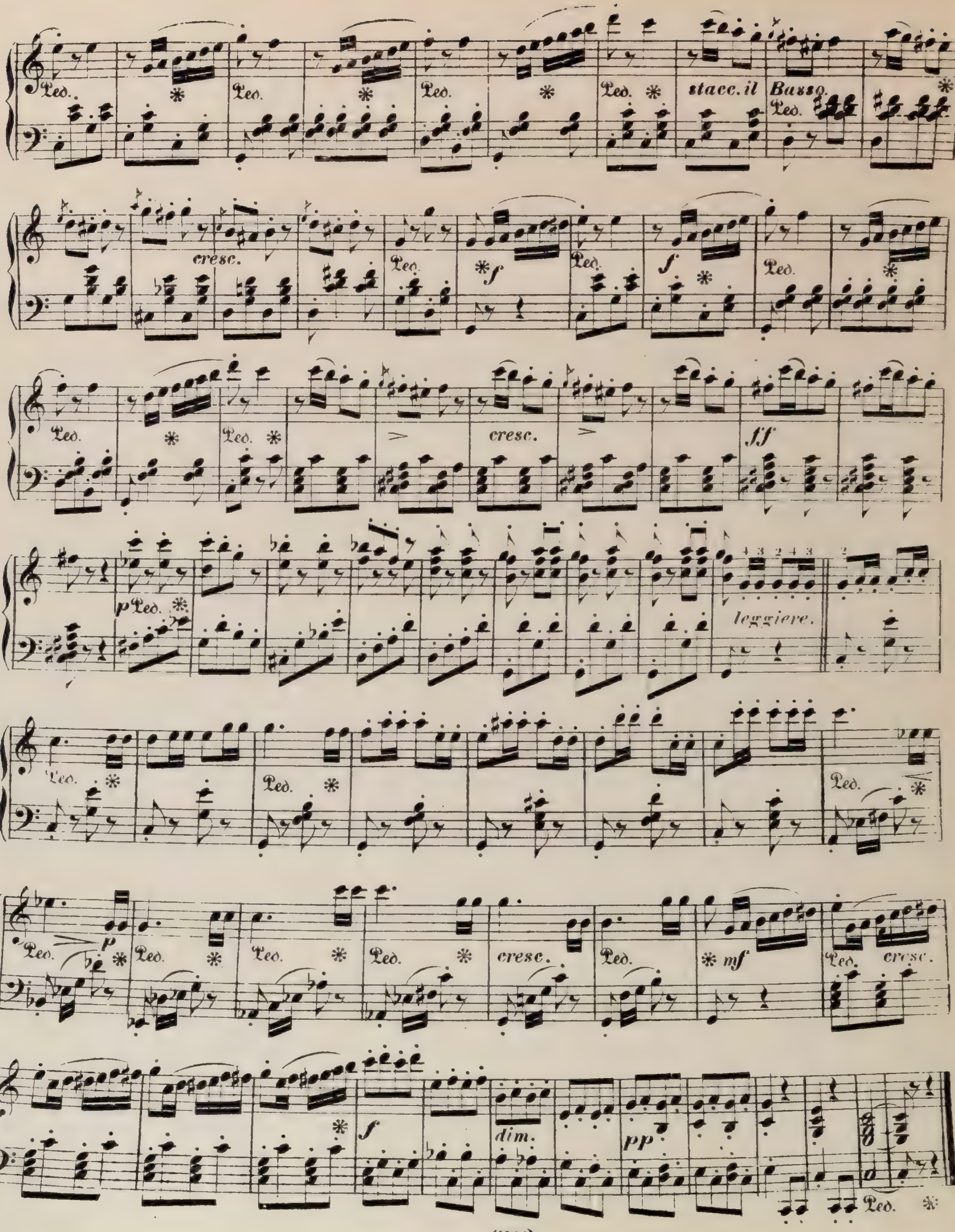
Vals. (Allegretto.)




p
Ped.
fp
Ped.
fp
Ped.
mf
p
dim.
p
Ped.
smorz.

Bacchantisk Galop.

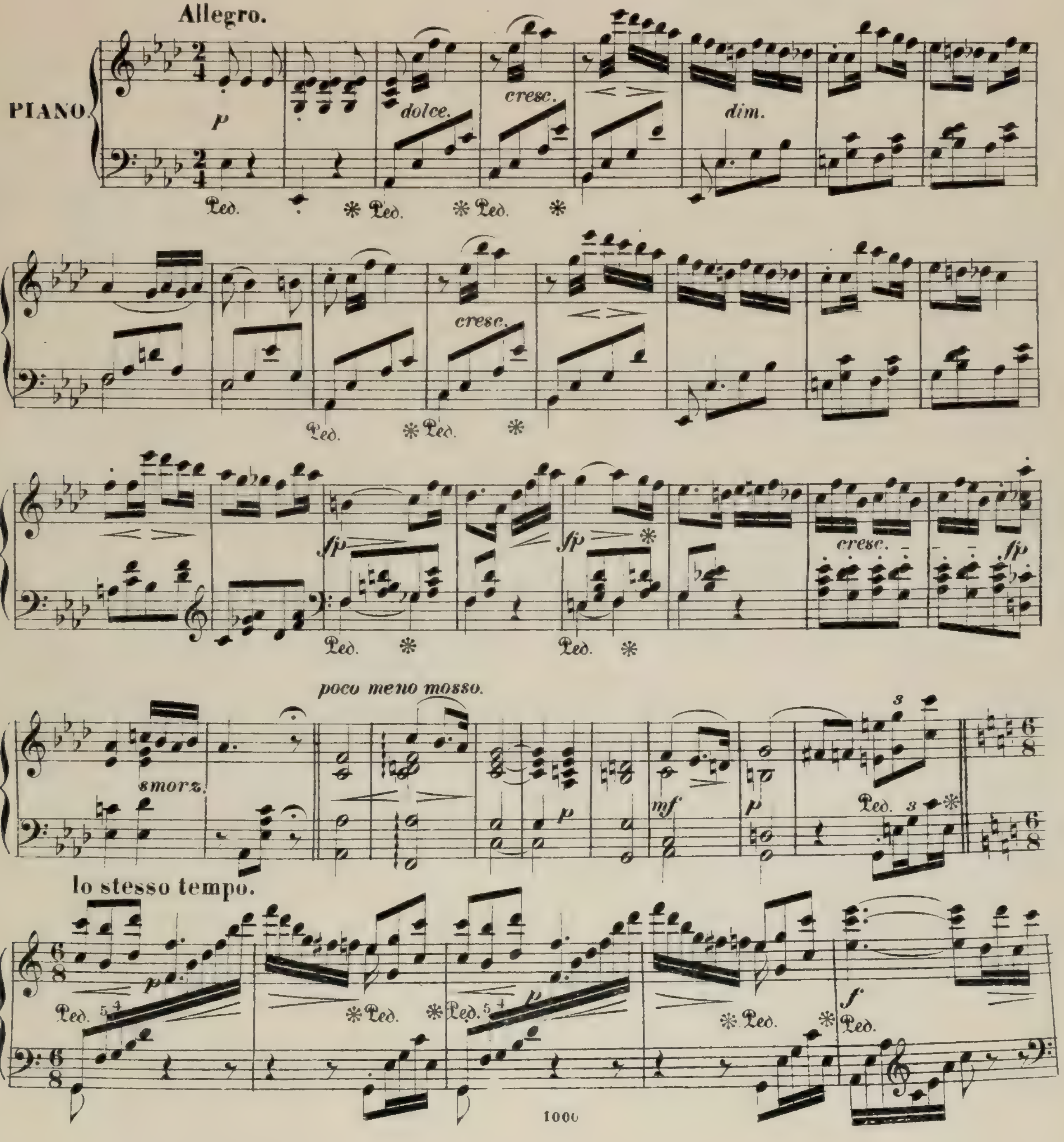


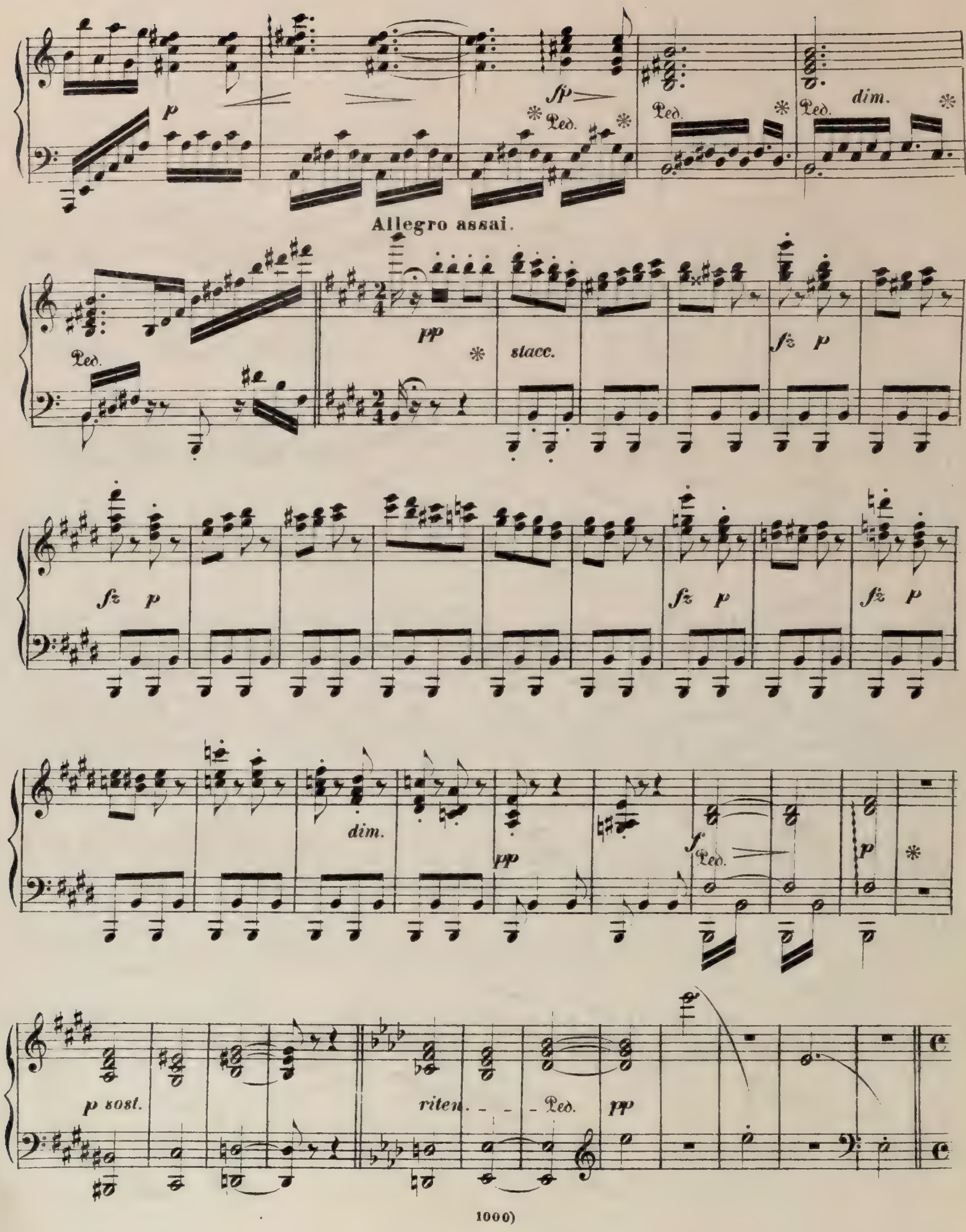

Ped.
stacc. il Basso
cresc.
f
ff
p
leggiere.
mf
dim.
pp

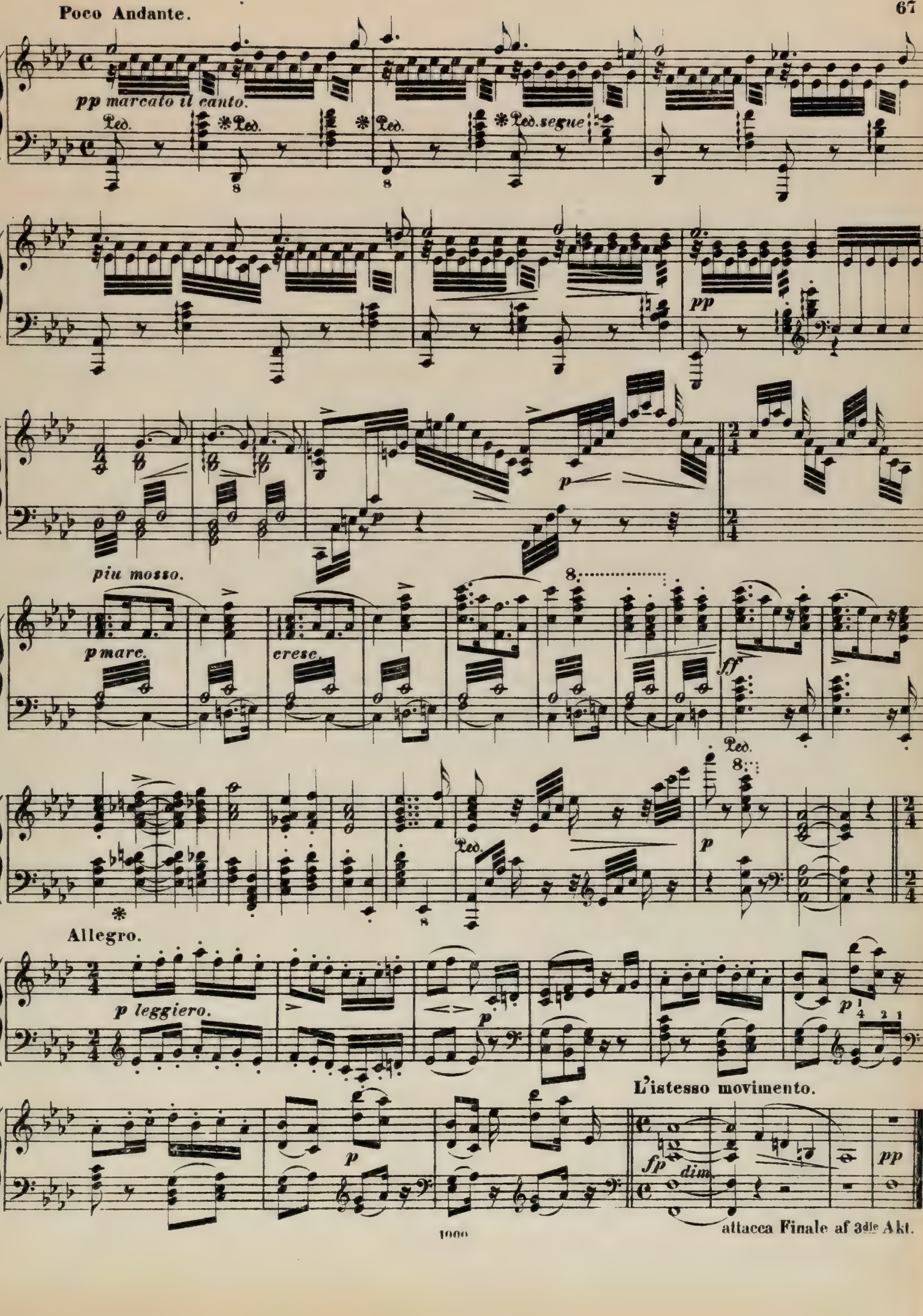
SVAVA

Helge og Bjørn.

Helge forfølger den flygtende Svava og beder hende knælende om at standse. Da forandres paa eengang hendes Væsen; sørgmodig gaaer hun til Helge og byder ham at smage det attraaede Æble. Som ved et Trylleslag forsvinder Helges Ruus, og han seer med Skamfuldhed paa Svava.
I dette Øieblik kommer Bjørn baglænds dandsende ind og kyssende paa Fingrene ad de græske Piger; han svinger sig flere Gange rundt og staaer overasket foran Helge. Skamfulde see Heltene paa hinanden og kaste paa eengang Krandsene langt bort. Helge rækker Æblet til Bjørn; da toner Harpeklang og paa den sicilianske Himmel sees i Luftspeiling den danske Kyst og paa den med Runestene bedækkede Kjæmpehøien brændende Baun. Fædrelandet kalder sine Sønner til Kamp!



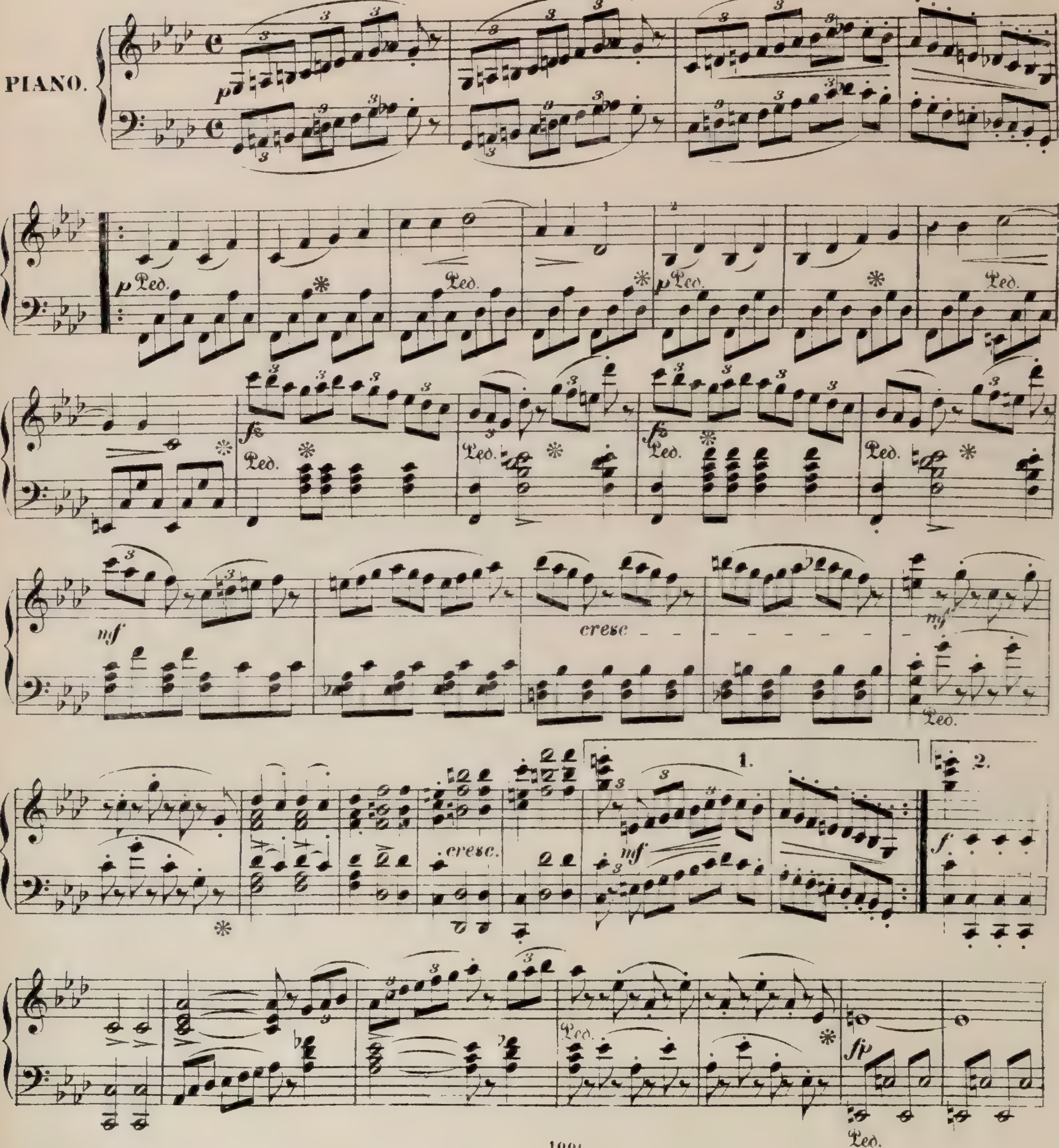

p
fp
Ped.
dim.
Allegro assai.
pp
stacc.
fz
p
dim.
pp
f
p sost.
riten.
pp

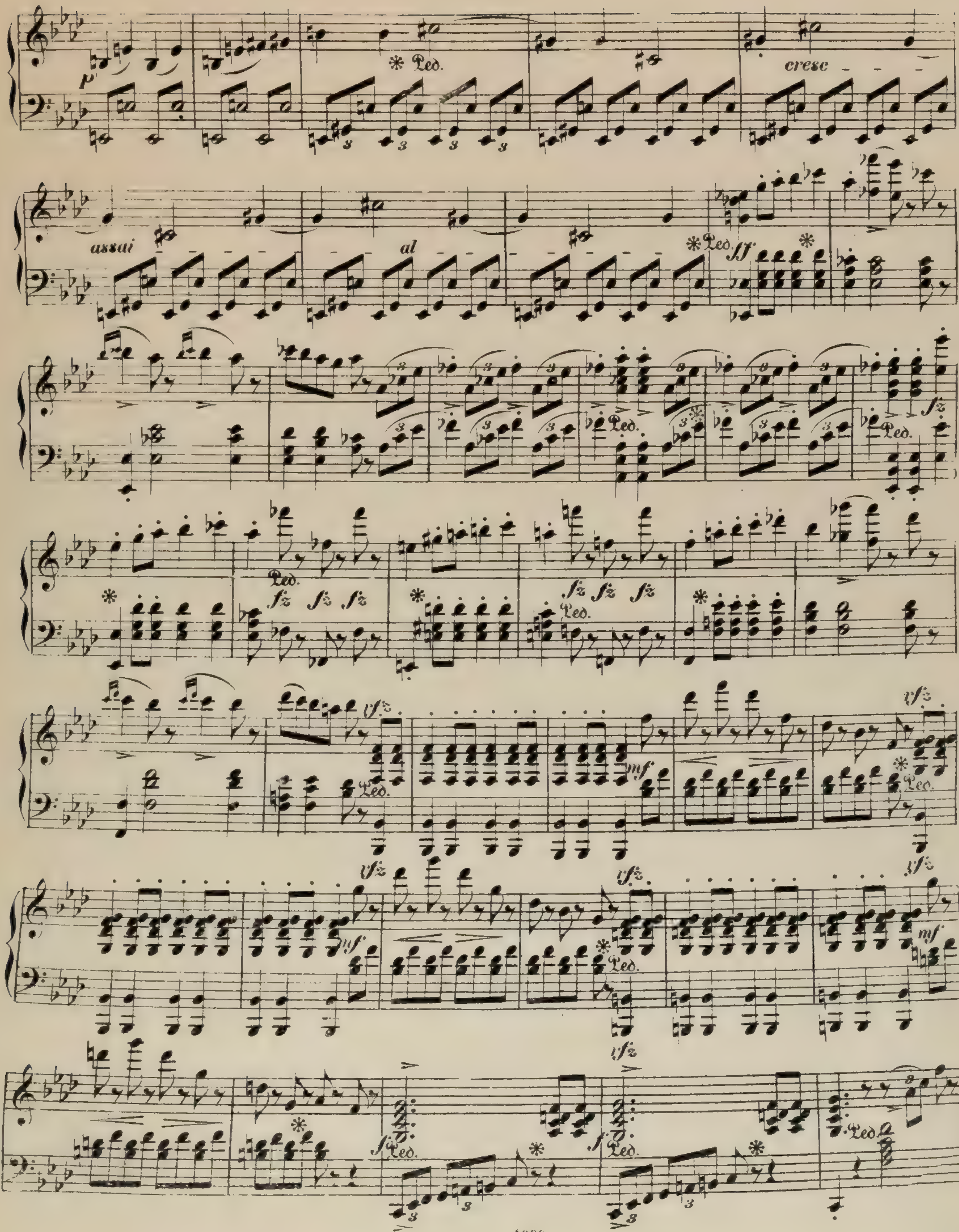

Poco Andante.
pp marcato il canto.
Ped.
* Ped.
* Ped.
* Ped. segue
pp
p
piu mosso.
p marc.
cresc.
8
ff
Ped.
*
Ped.
8
p
Allegro.
p leggiero.
p
L'istesso movimento.
p
fp
dim.
pp
attacca Finale af 3die Akt.

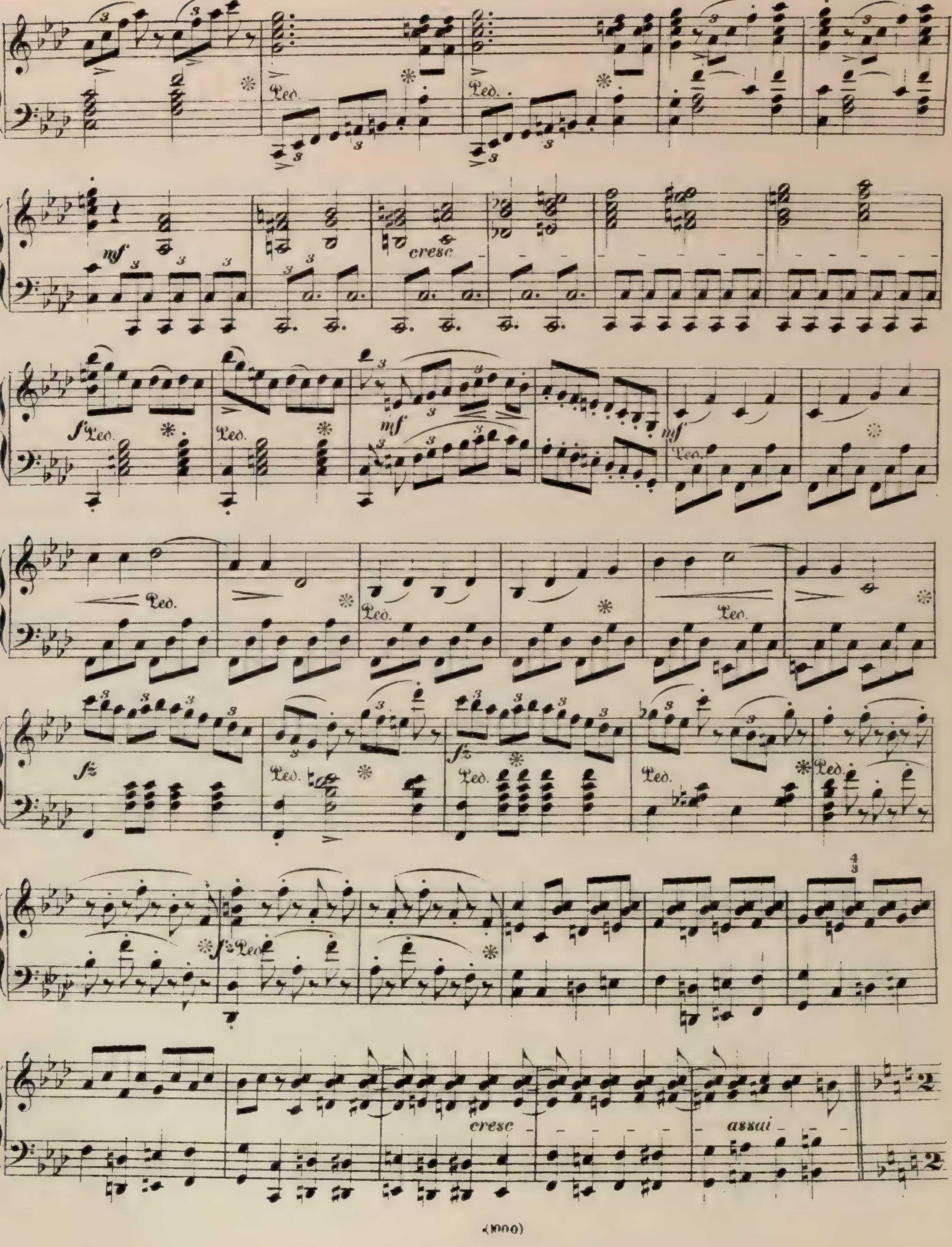
Nicetas og Vikingerne.

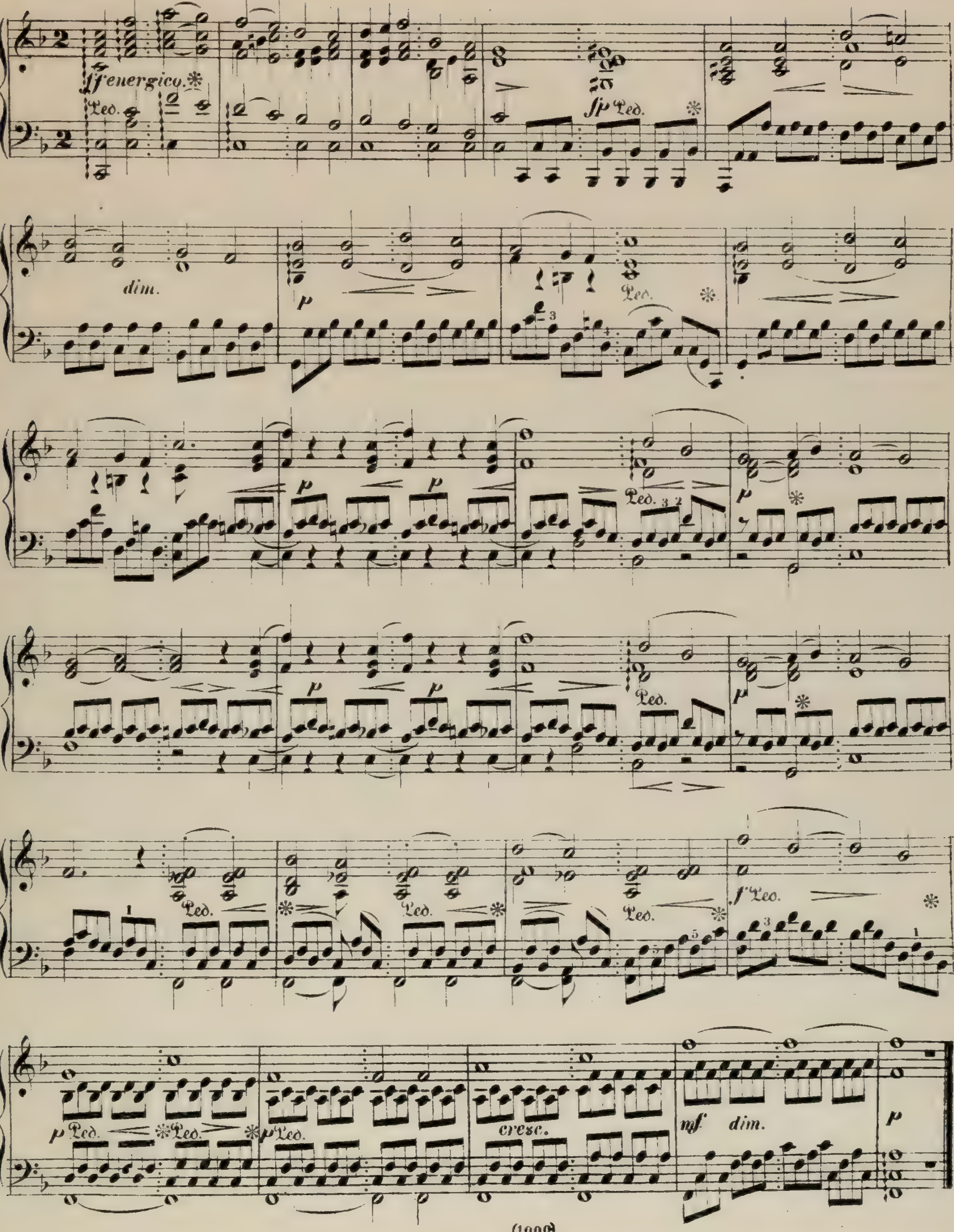
Nicetas og hans Krigere ville indebrænde de nordiske Vikinger, der have forskandset sig i Havetemplet. Da flyve Tempeldørene op, Vikingerne kaste deres Skjolde over Ilden, springe gjennem Luerne og hugge sig igjennem til Strandbredden. — Grækerne forfølge dem, men blive spredte til alle Sider af Valkyrierne. — Svava staaer triumpherende blandt Skjoldmøerne, medens Helge og hans Vikinger styre hjemad til Nordens Kæmpefærd.

Allegro molto vivace.




p
cresc
assai
al
ff
fz
sfz
mf
Ped.


Ped.
mf
cresc
f
fz
assai

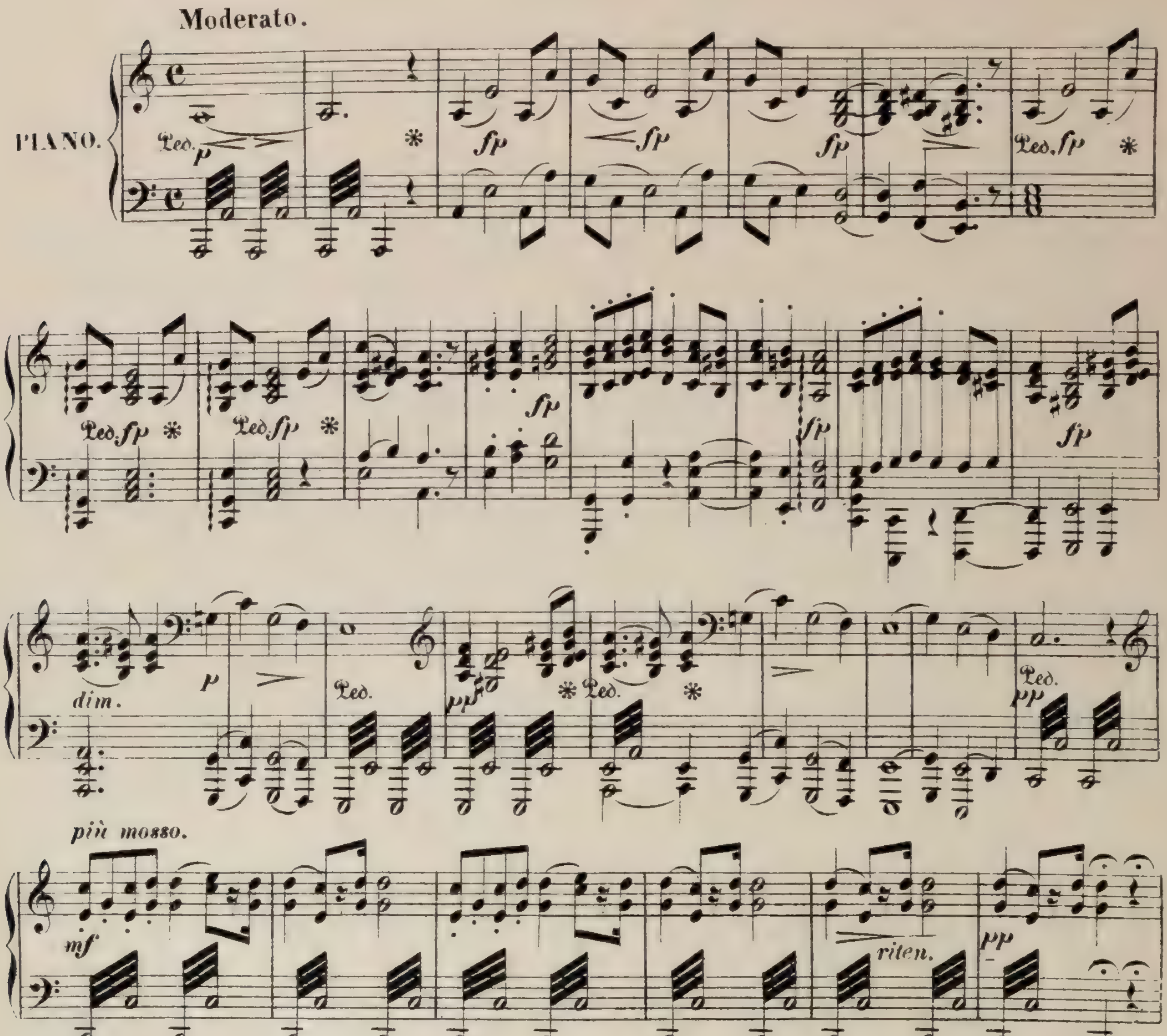

ff energico.
Ped.
fp Ped.
dim.
p
Ped.
p
Ped.
f Ped.
p Ped.
p Ped.
cresc.
mf
dim.
p

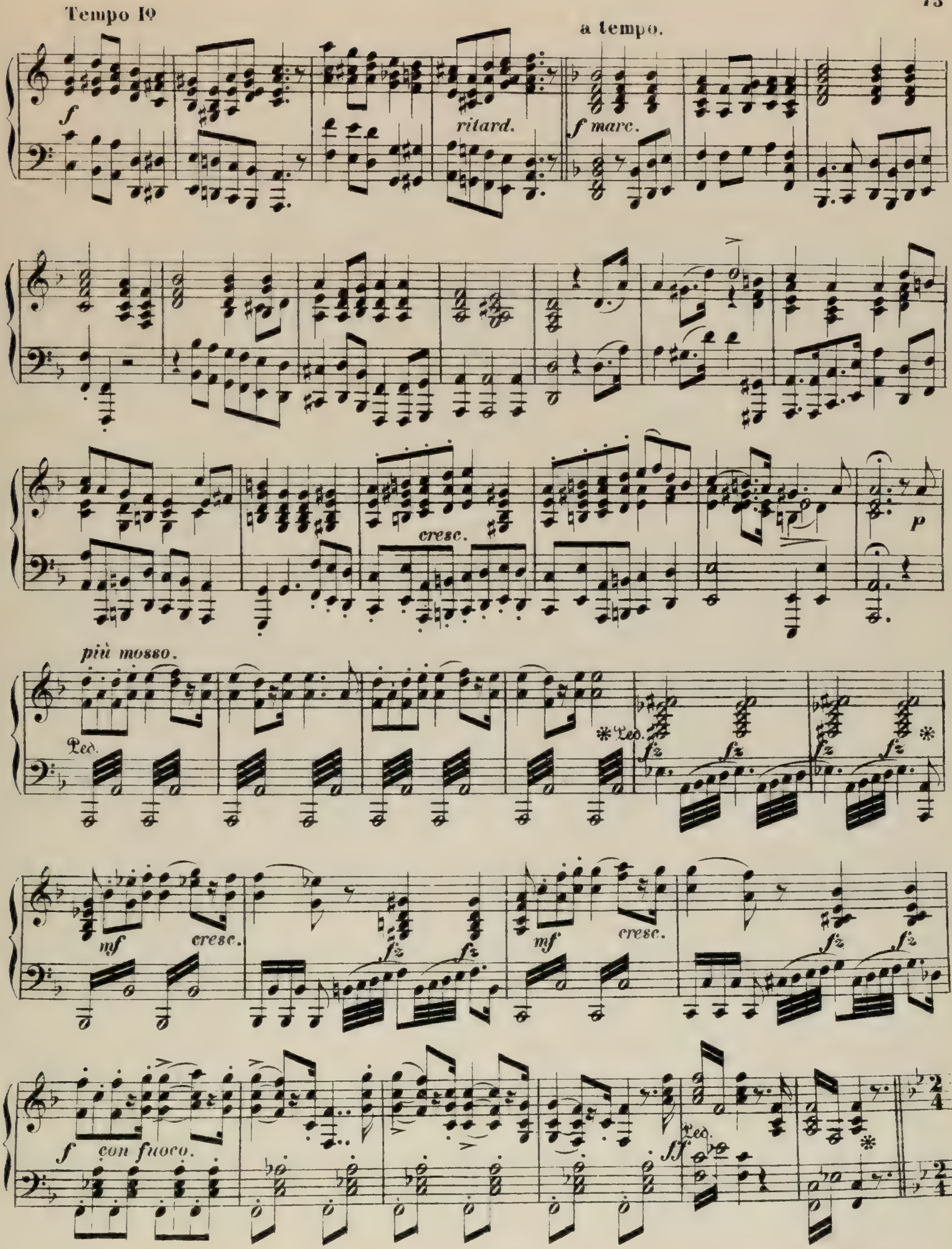
FJERDE AKT.

I

Før Slaget.

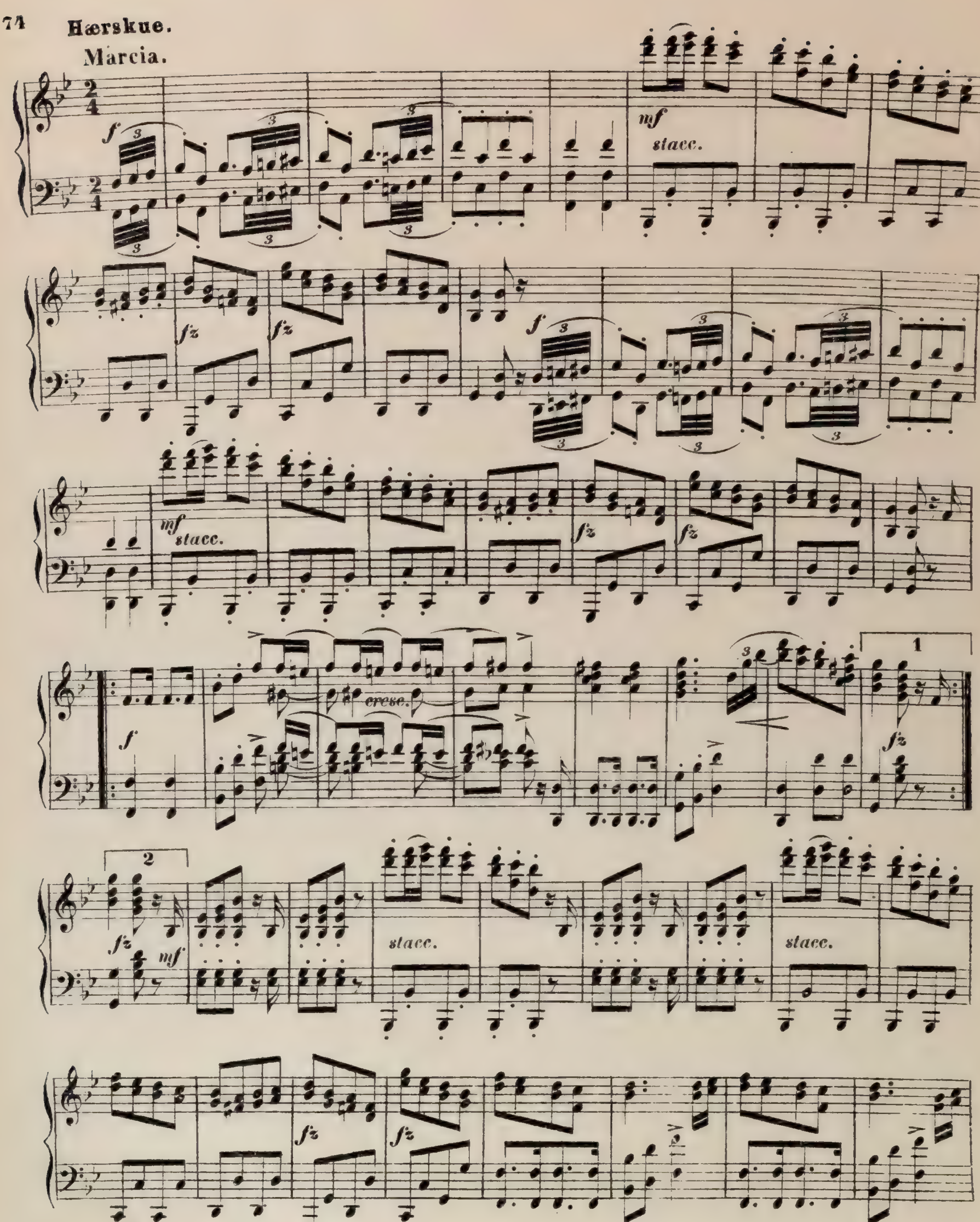
Bravallahede ved Morgengry. _ Hæren staaer slagfærdig. Odin sidder paa en Steen og spiller paa Harpe; Svava, væbnet som Skjoldmø, staaer ved hans Side. _ Harald Hildetand træder udaf sit Telt og hilses med Vaabengny; han bestiger sin Stridsvogn, og de talrige Fylker drage forbi ham, idet de svinge Sværdene og slaae paa Skjoldene. _ Harald anraaber Guderne om Bistand, og Hæren sværger at seire eller døe. _ Offringen er forbi, da støder en ny Skare til Hæren: det er Helge, Bjørn og deres Mænd, som jublende vende tilbage fra Vikingetoget.

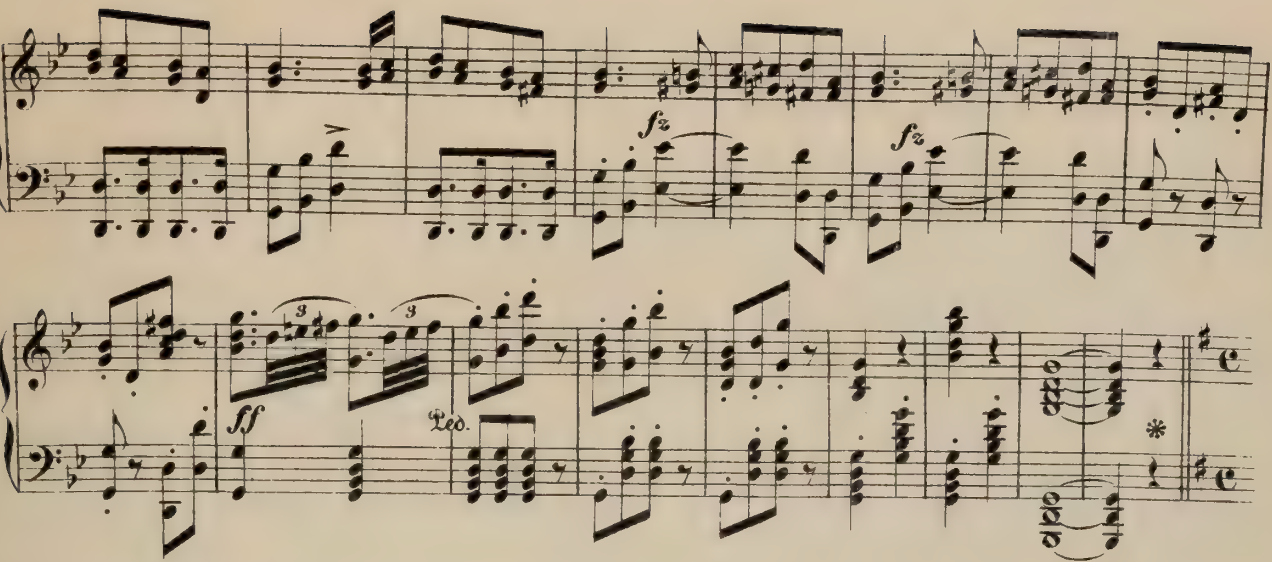



Tempo Iº
a tempo.
f
ritard.
f marc.
cresc.
p
più mosso.
Ped.
fz
mf
cresc.
f
con fuoco.
ff

Hærskue.

Marcia.

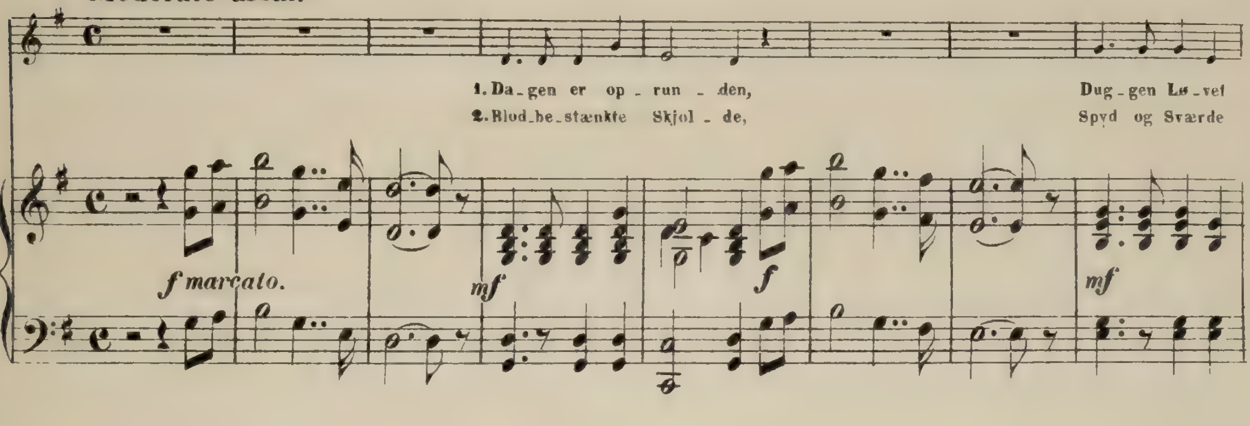




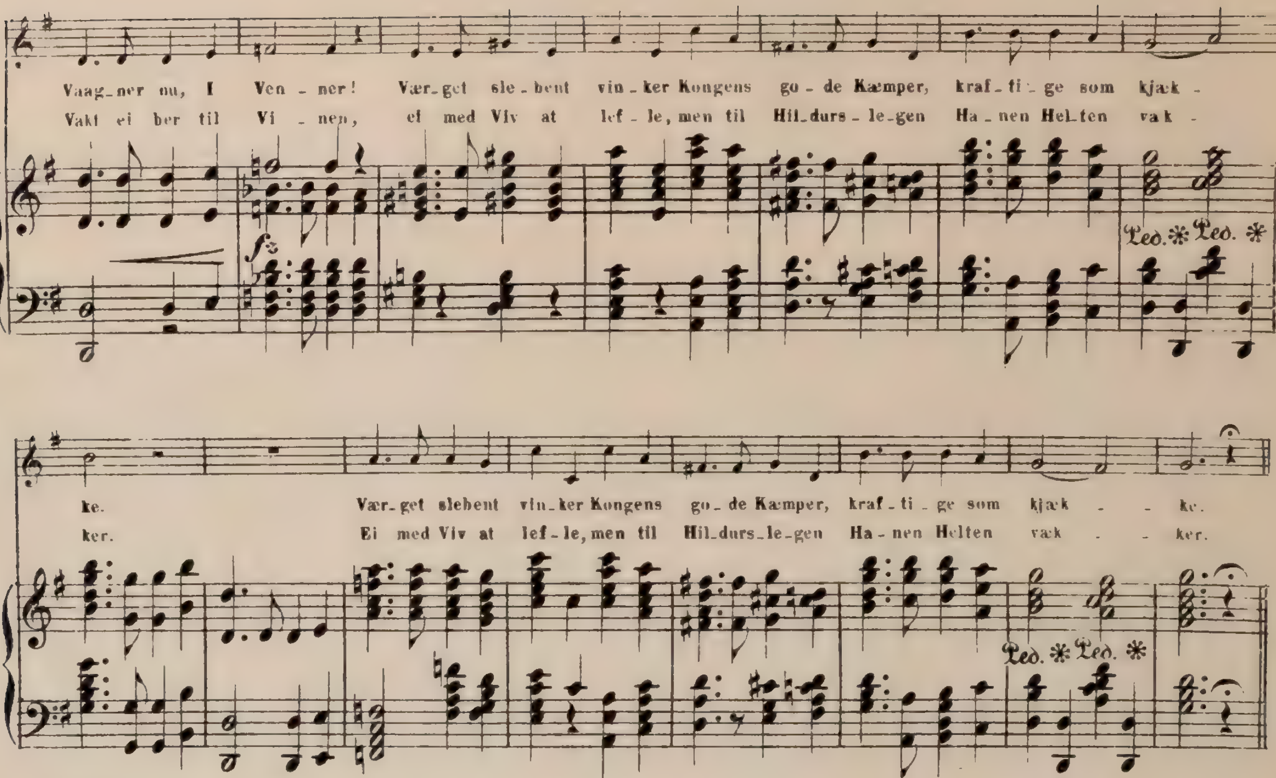
Offerscene.

(Til denne Scene er, med Udeladelse af Sangen, benyttet nedenstaaende „Bjarkemaal“ componeret til Oehlenschlægers Tragedie: Olaf den Hellige.)

Moderato assai.



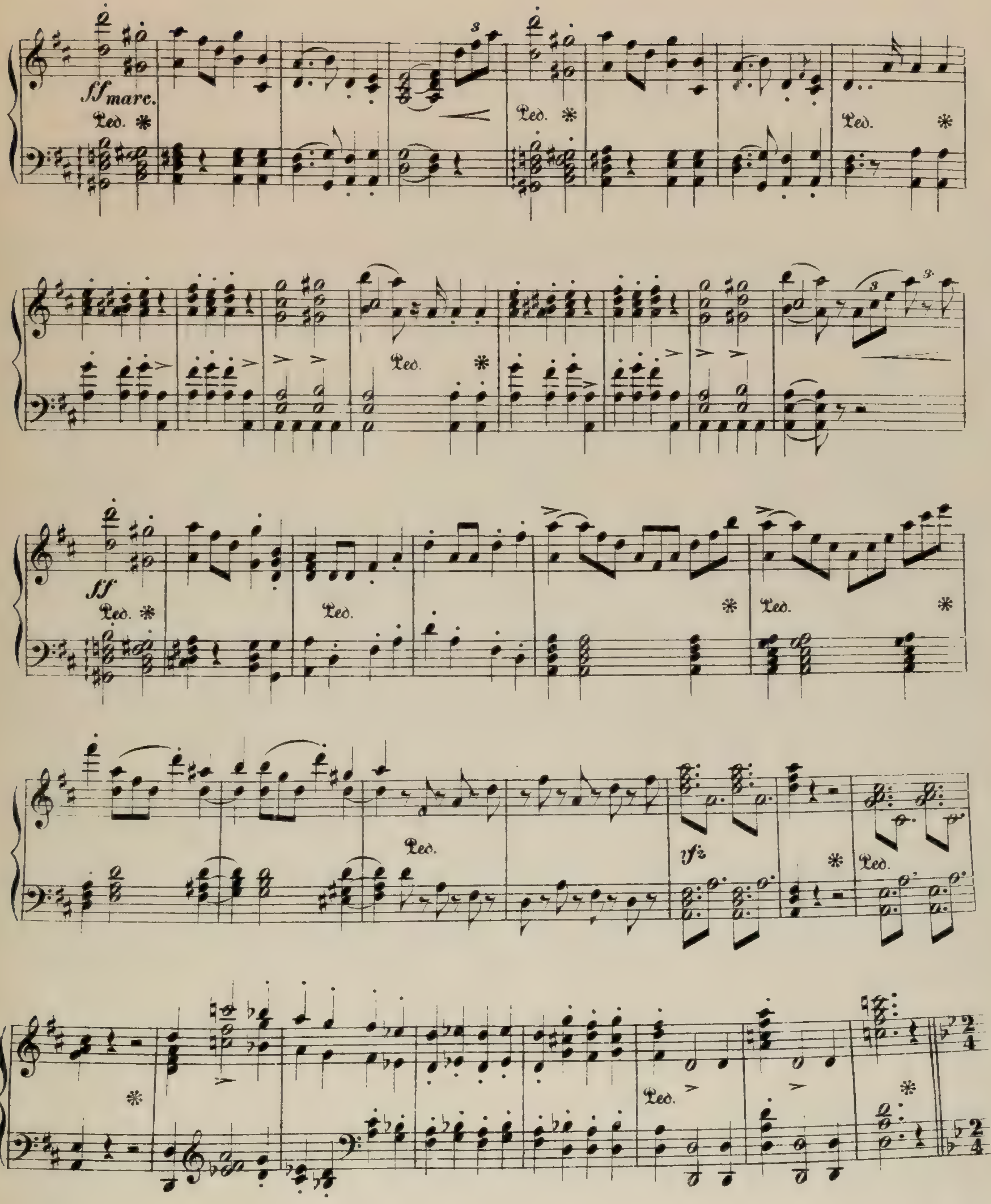




Vikingernes Tilbagekomst.

Allegro assai.




ff marc.
Ped.
ff

II

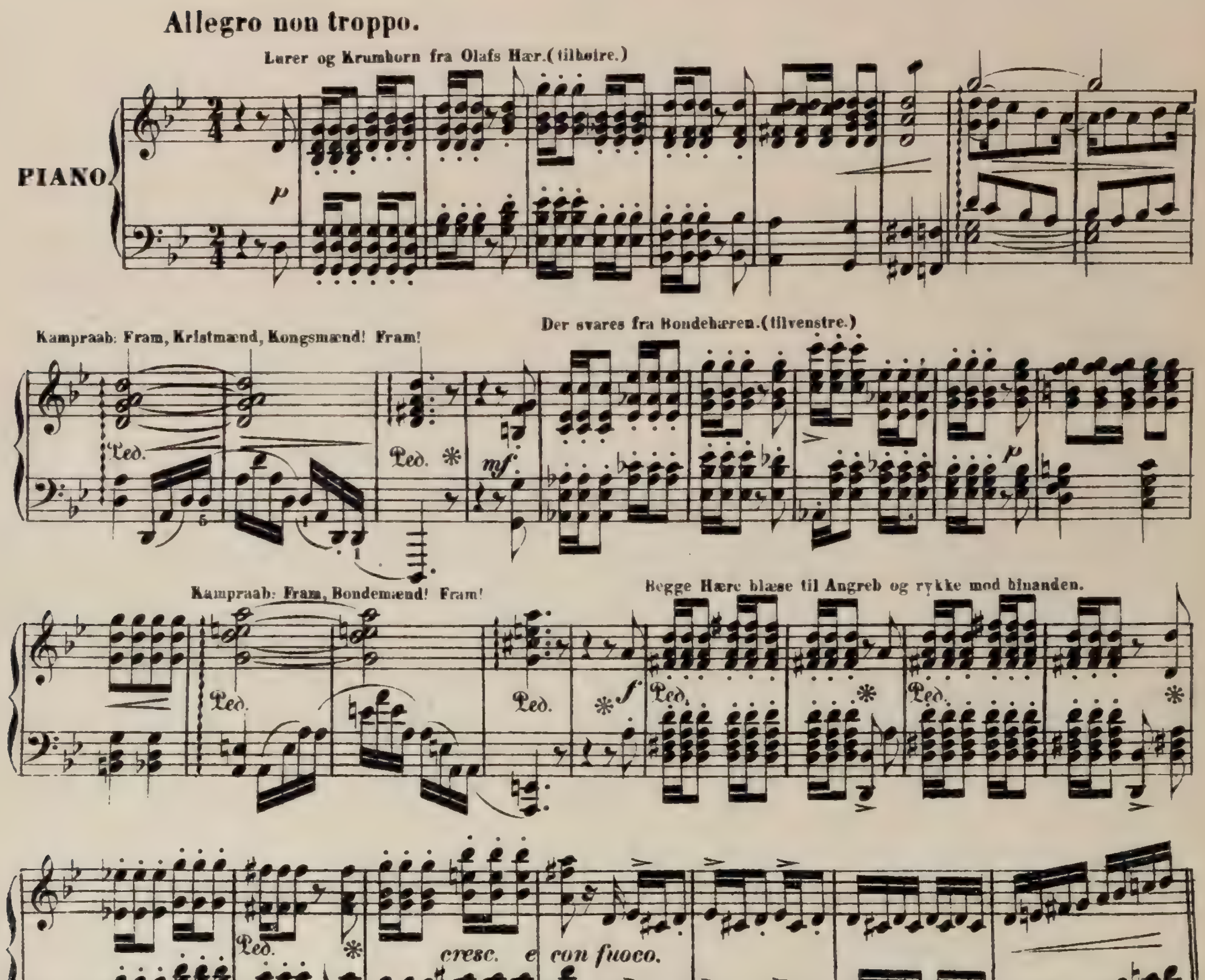
Efterfølgende Musikstykke er, med enkelte Forandringer, indlagt i Balletten „Valkyrien“ til at antyde Slaget paa Bråvallahede, men er oprindelig componeret til Oehlenschlægers Tragedie „Olaf den Hellige“ 4de Akts Slutningsscene:

Slaget ved Stiklestad,

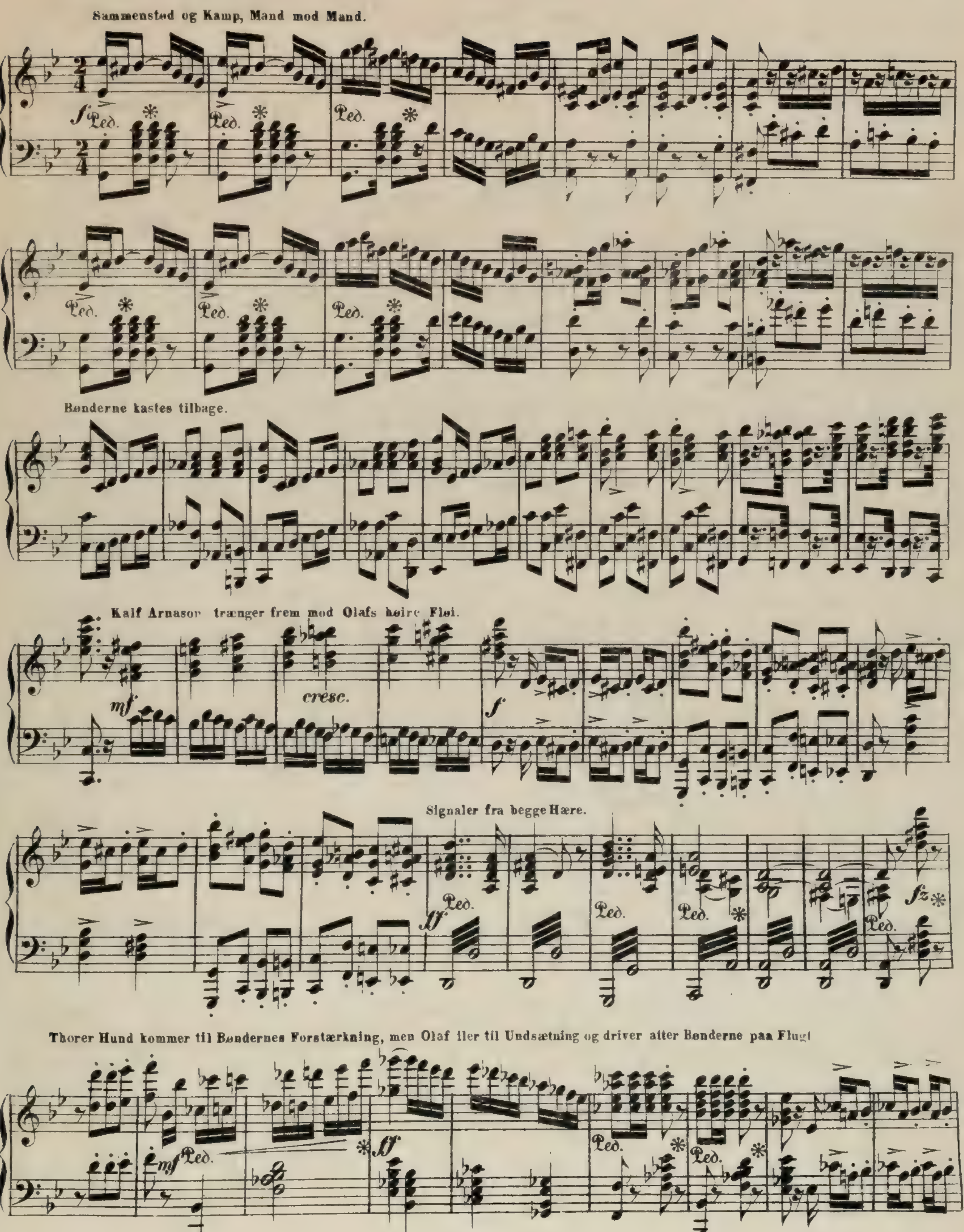
i hvilket Kristendommens Forkæmper i Norge, Kong Olaf den Hellige, og hans Tilhængere (Bjørn Staller, Dag Ringson o.s.v.) d. 31. Aug. 1030 bukkede under for de oprørske norske Bønder, anførte af Kalf Arnasøn, Thorer Hund og Harek af Thjottø.

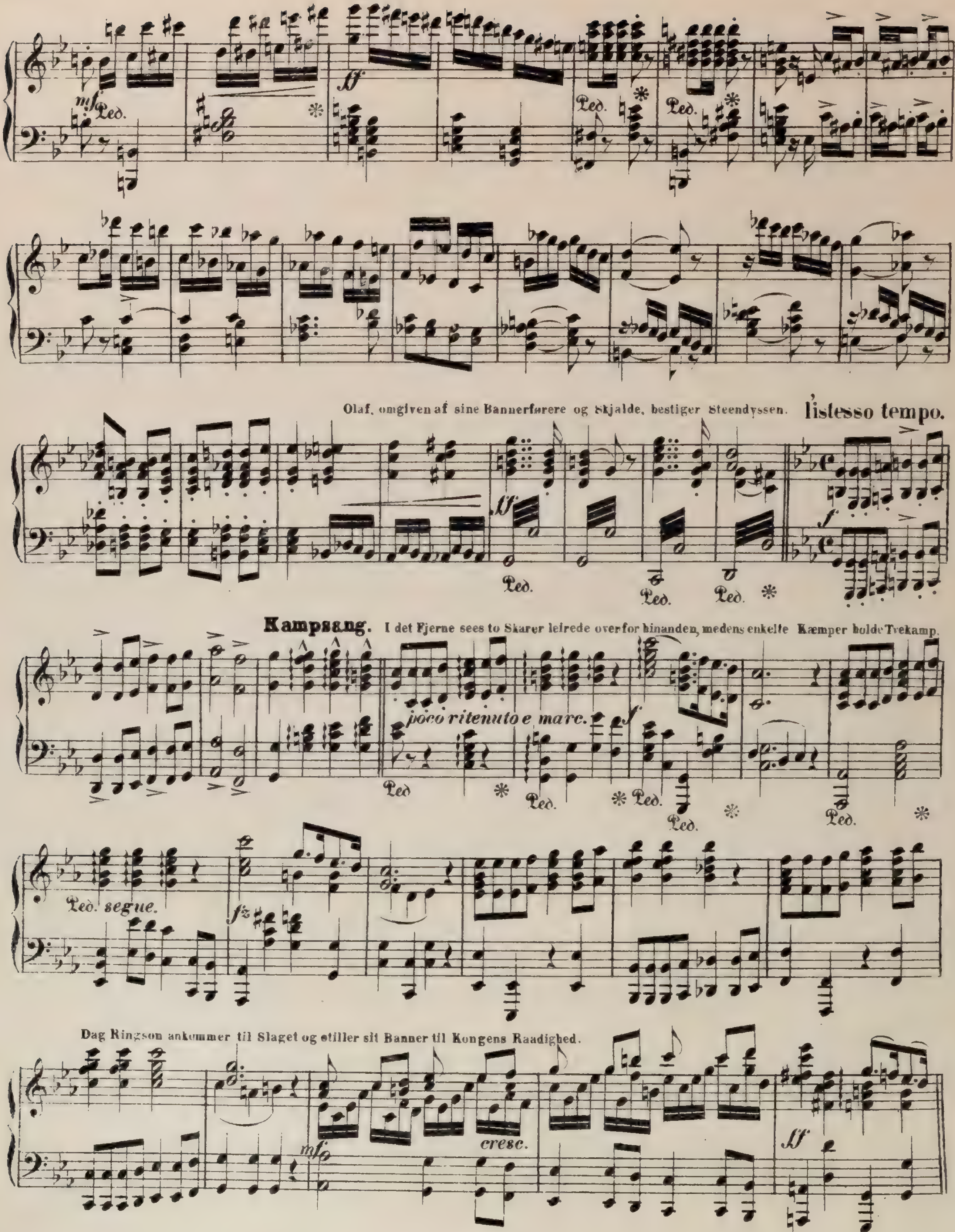
Musiken meddeles her i dens oprindelige Skikkelse med Replikerne af Tragedien, og antyde de tilføiede Momenter af Slaget, hvorledes dette ved Opførelsen var ordnet og fremstillet af August Bournonville.

En vidtstrakt Fjeldegn ved Stiklestad; i Midten lidt tilhøire en Steendysse. Solen bliver under Slaget total formørket.

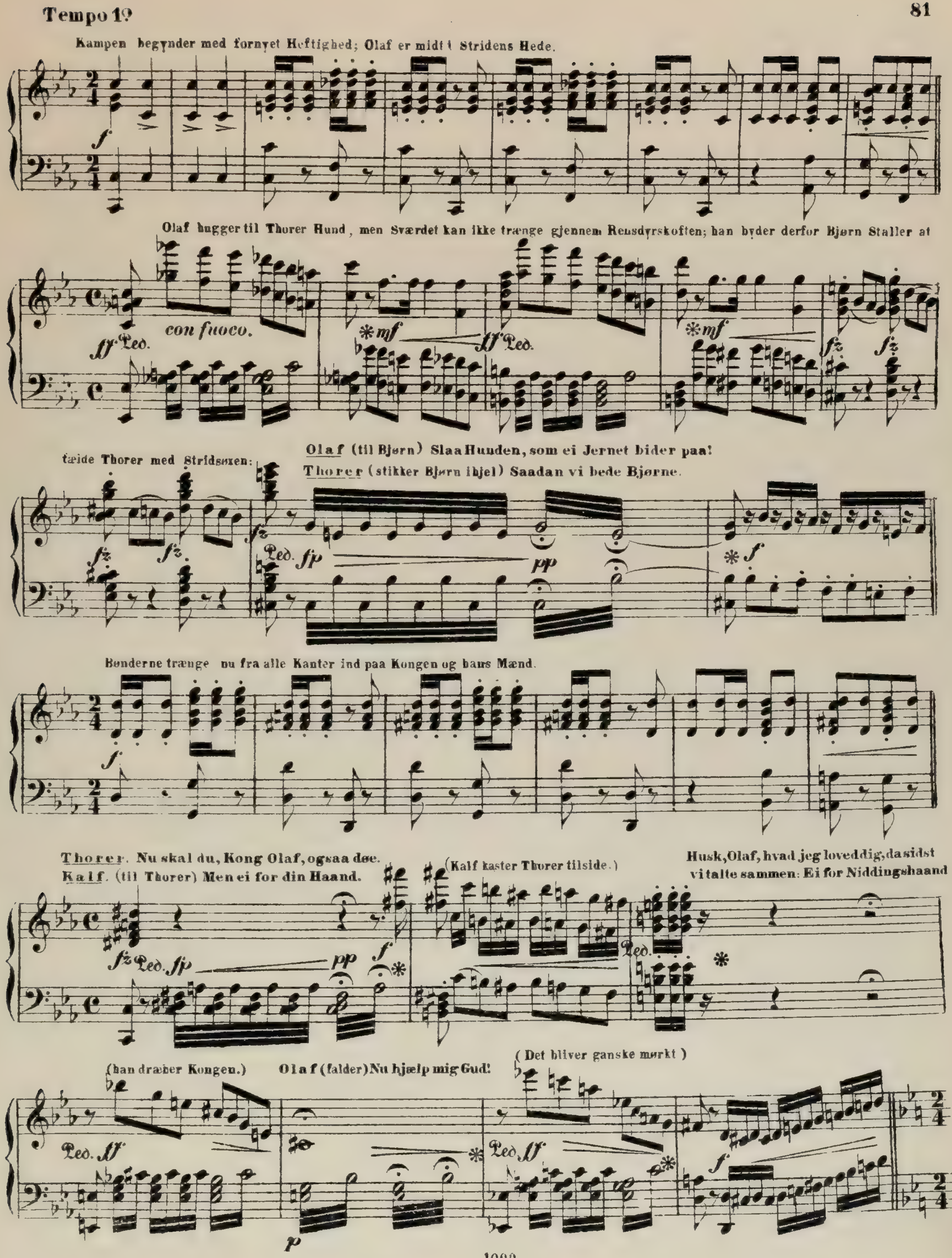


Tempo più moto.

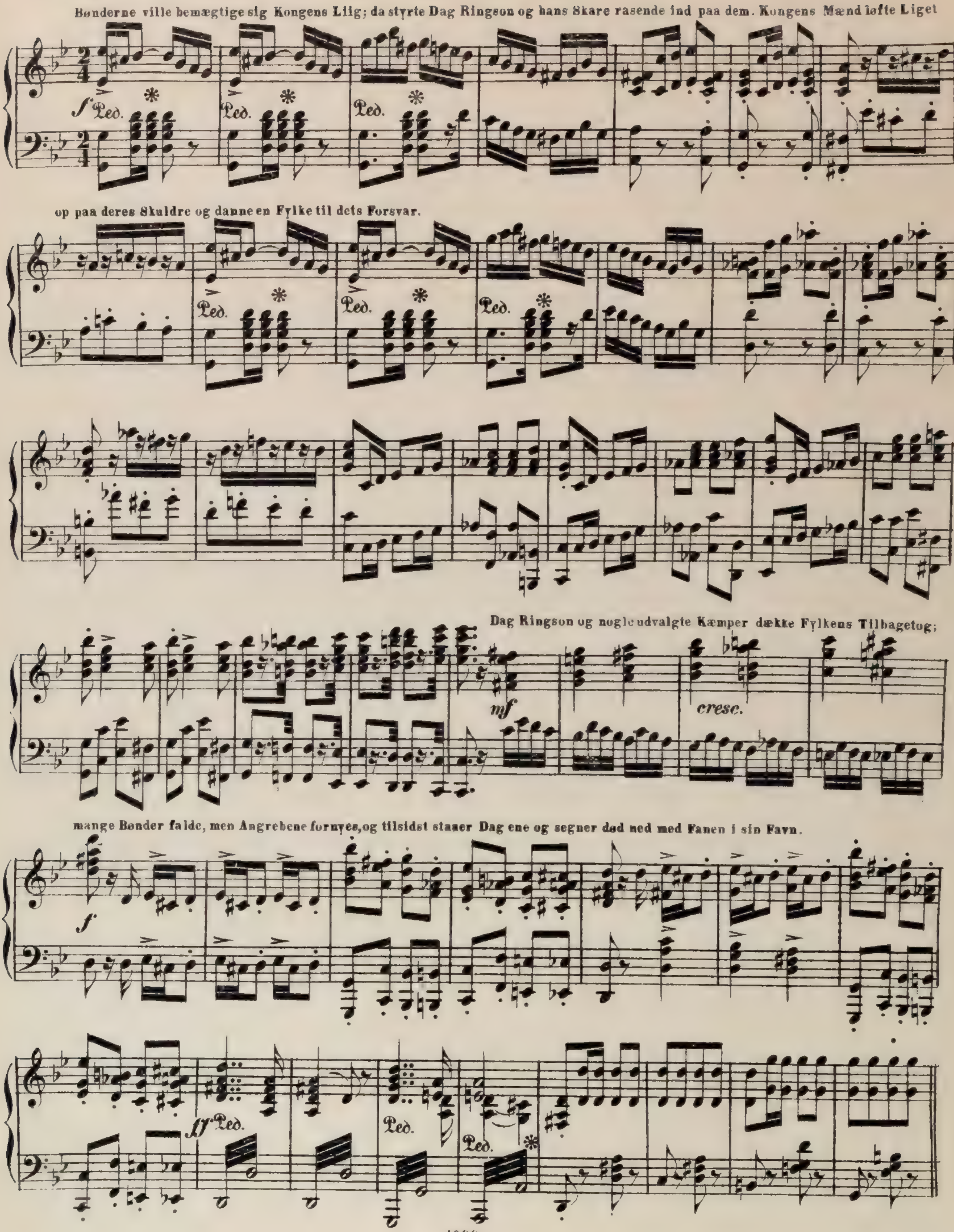




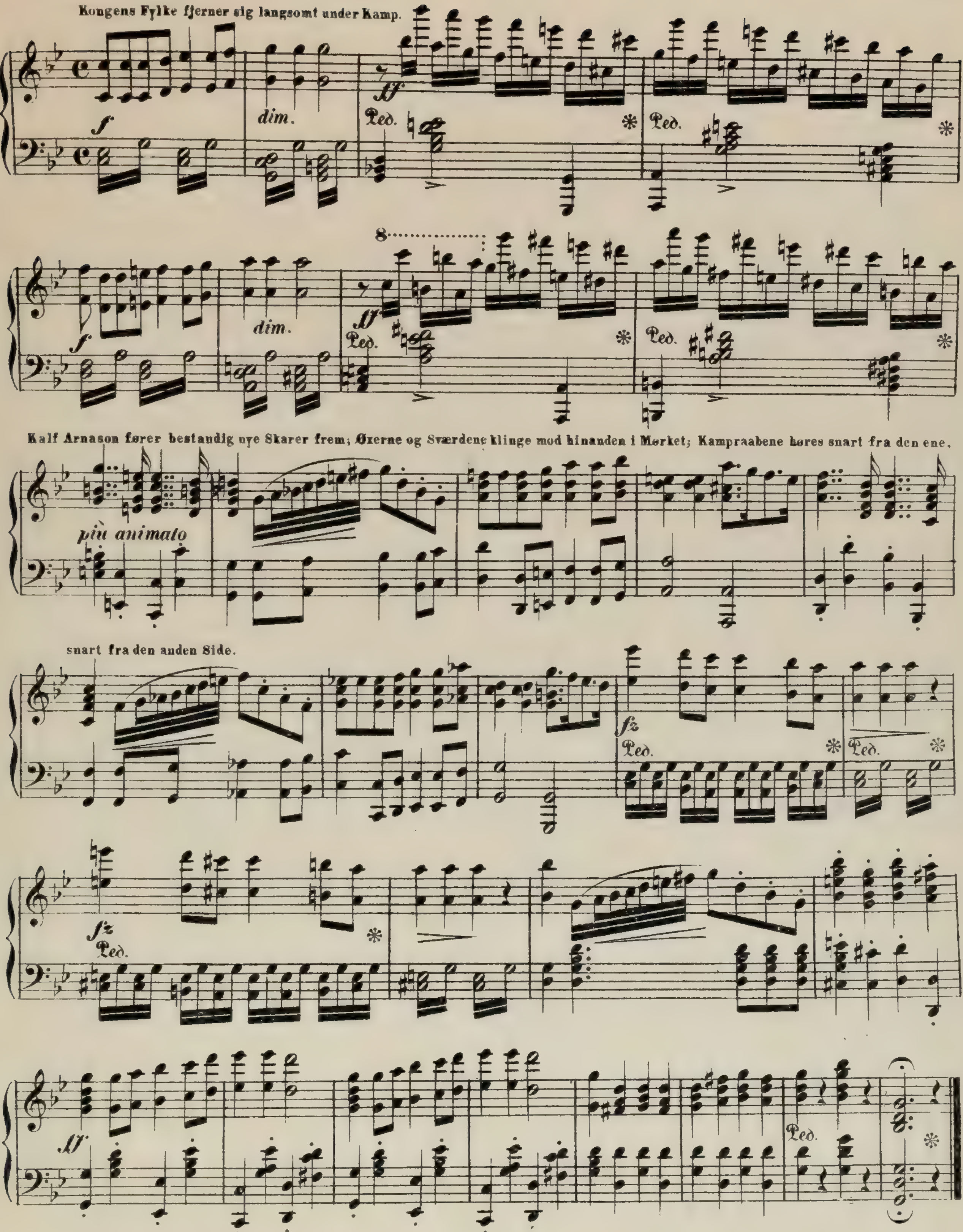
Olaf, omgiven af sine Bannerførere og Skjalde, bestiger Steendyssen.
l'istesso tempo.
Kampsang.
I det Fjerne sees to Skarer leirede overfor hinanden, medens enkelte Kæmper holde Tvekamp.
poco ritenuto e marc.
segue.
Dag Ringson ankommer til Slaget og stiller sit Banner til Kongens Raadighed.
cresc.


Tempo 1º
Kampen begynder med fornyet Heftighed; Olaf er midt i Stridens Hede.
Olaf hugger til Thorer Hund, men Sværdet kan ikke trænge gjennem Rensdyrskoften; han byder derfor Bjørn Staller at
con fuoco.
tælde Thorer med Stridsøxen:
Olaf (til Bjørn) Slaa Hunden, som ei Jernet bider paa!
Thorer (stikker Bjørn ihjel) Saadan vi bede Bjørne.
Bønderne trænge nu fra alle Kanter ind paa Kongen og hans Mænd.
Thorer. Nu skal du, Kong Olaf, ogsaa døe.
Kalf. (til Thorer) Men ei for din Haand.
(Kalf kaster Thorer tilside.)
Husk, Olaf, hvad jeg loved dig, da sidst vi talte sammen: Ei for Niddingshaand
(han dræber Kongen.)
Olaf (falder) Nu hjælp mig Gud!
(Det bliver ganske mørkt)

Tempo più moto.



l'istesso tempo.



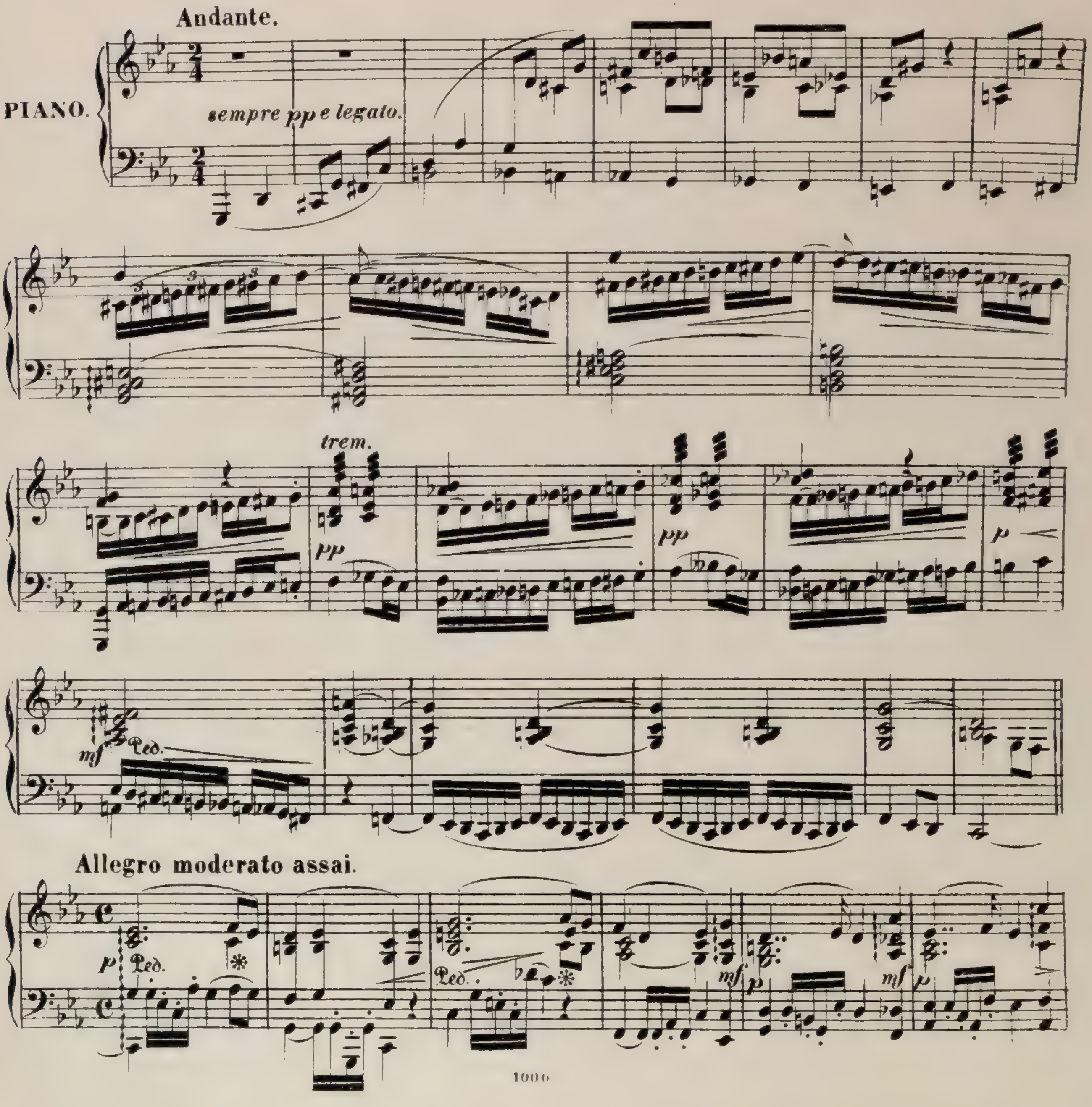
III

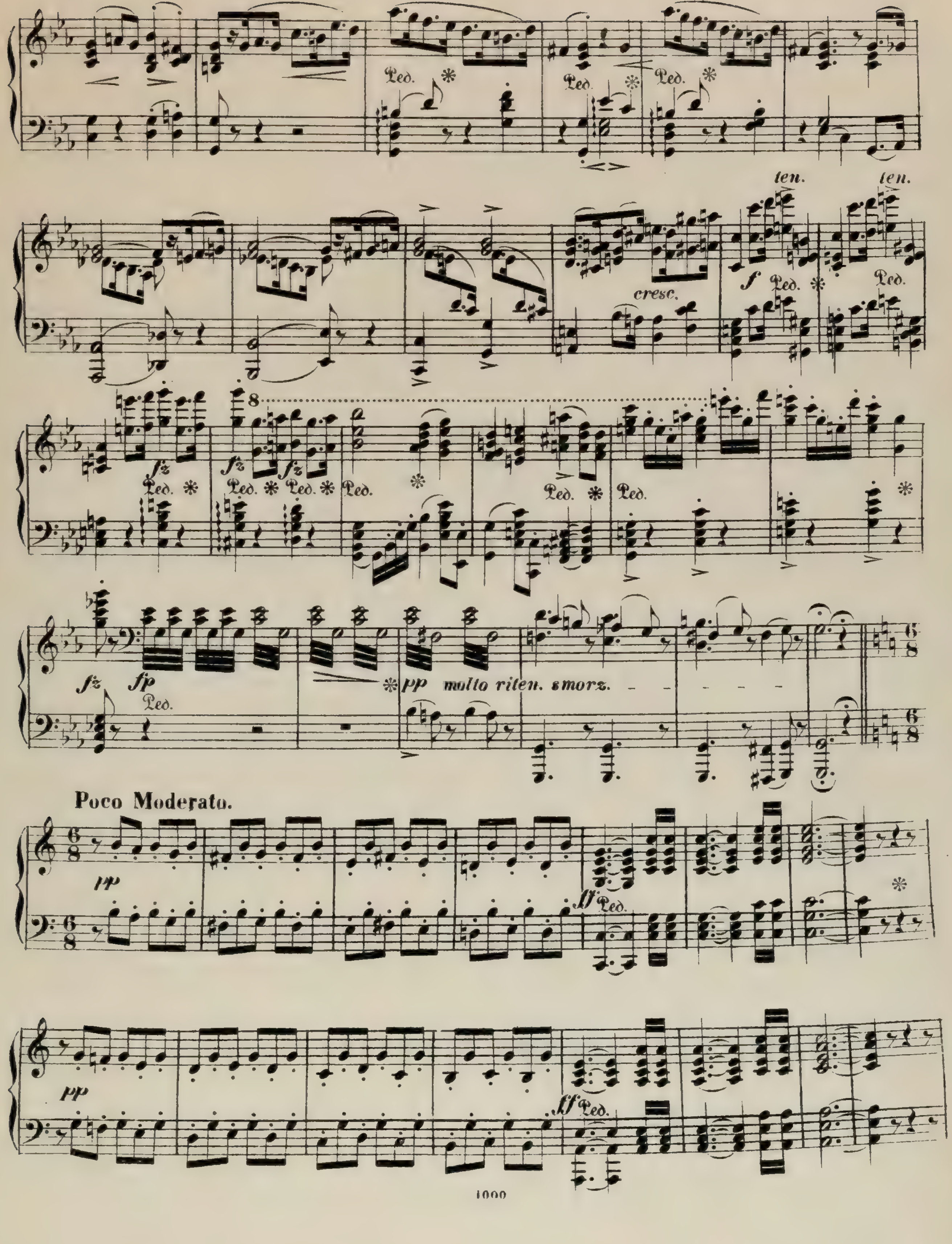
Efter Slaget.

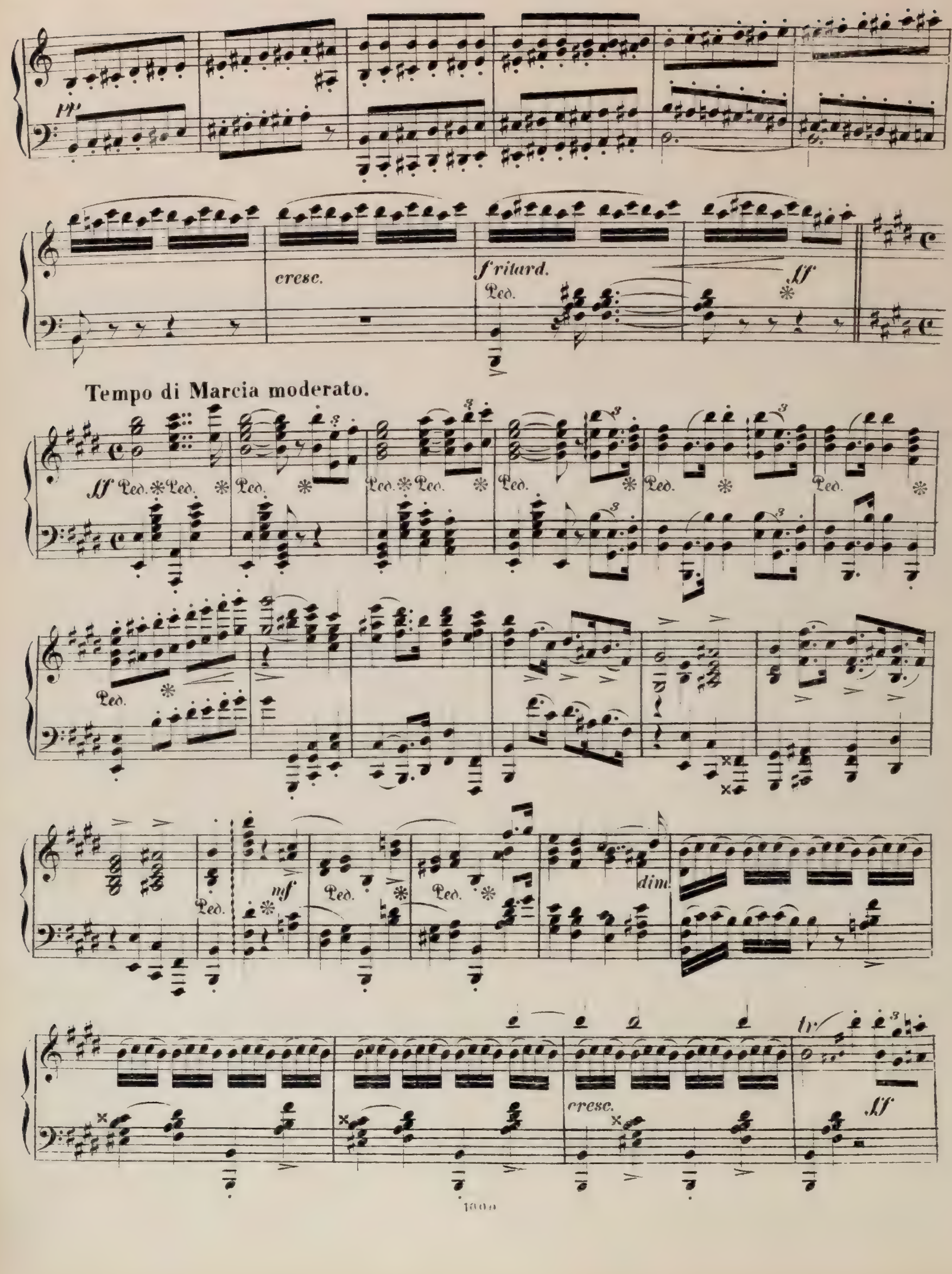
Bråvallahede ved Nat; Vindens Susen har afløst Slagtummelen; Valpladsen er bedækket med Lig af de slagne Helte, blandt hvilke Kong Harald og Helge. — Bjørn kommer med en Fakkel for at opsøge sin Fostbroder; han finder ham med Banneret i Favnen, trykker Broderkysset paa hans blege Pande og styrter sig i sit Sværd.

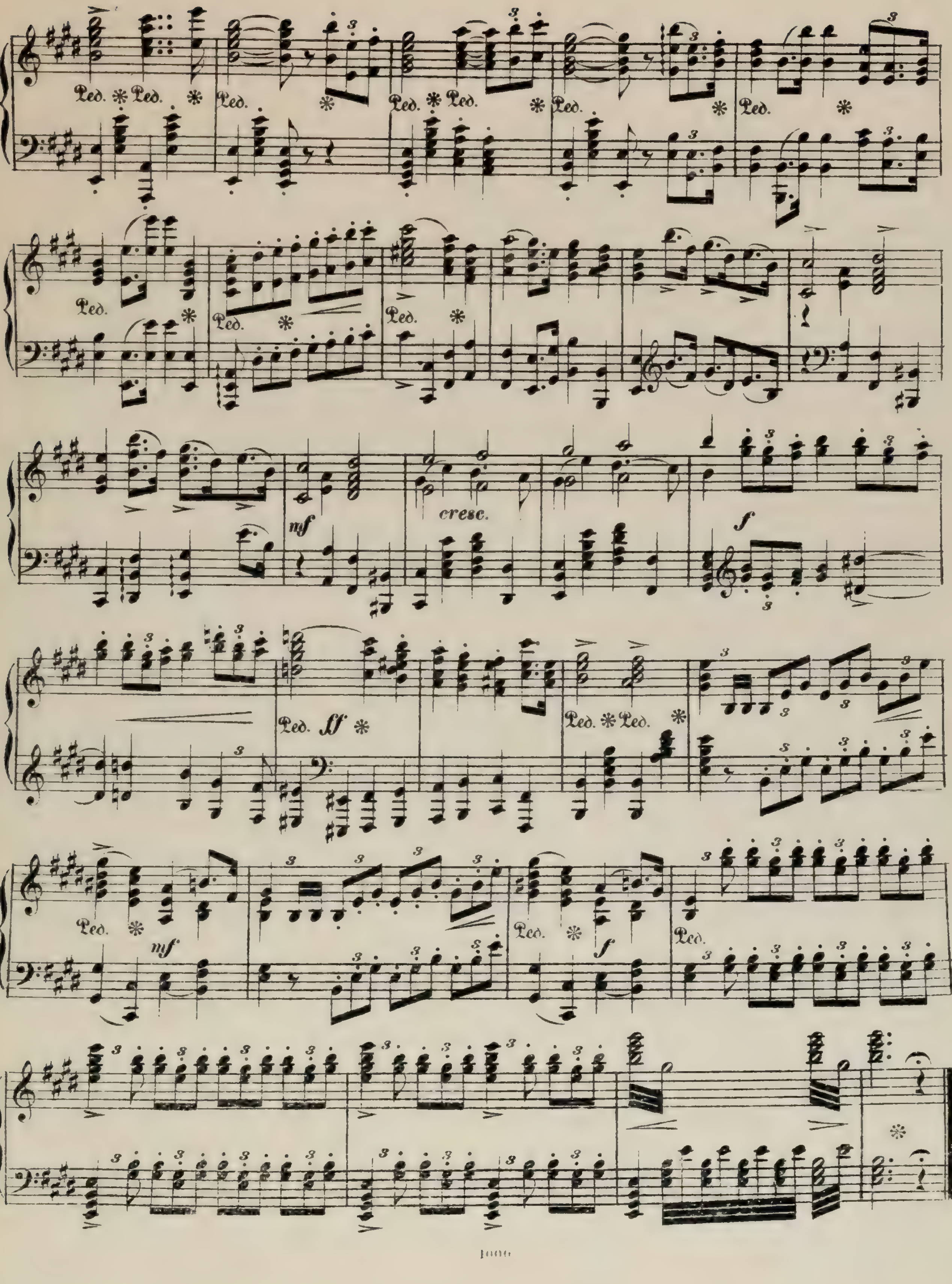
Nattens Taager svinde, Gjallarhornet lyder, de faldne Helte afkaste deres blodige Klædebon, Straaleglands omgiver dem, og de staae i Valhalla som Einheriar. Odin fører Kong Harald til Høisædet, og Svava rækker Helge Udødelighedens Drik.

Einheriarne opføre Kamplege og hylde Odin ved en Skjolddands, under hvilken Valkyrierne iskjænke for Kæmperne Heidruns liflige Mjød.

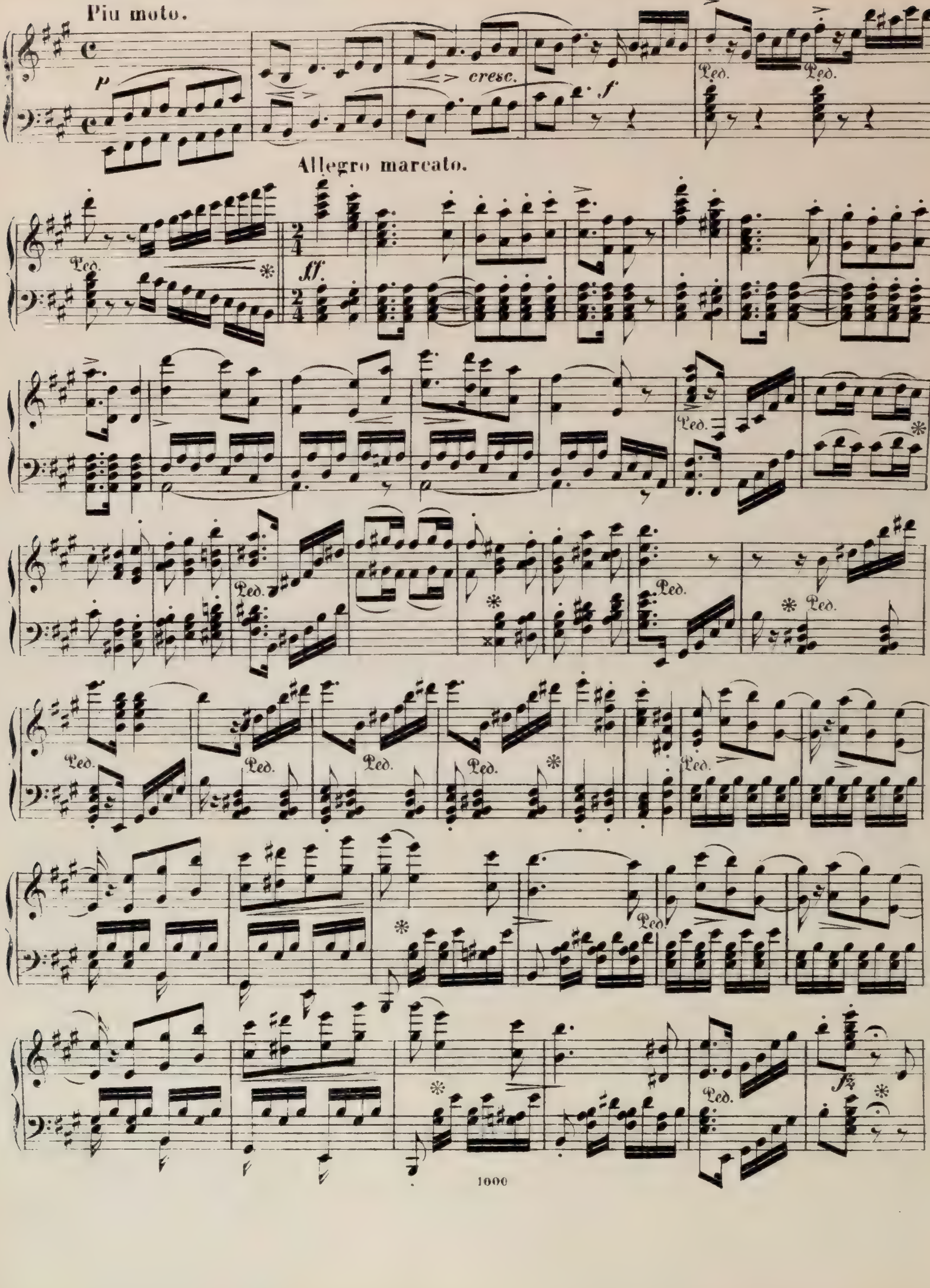


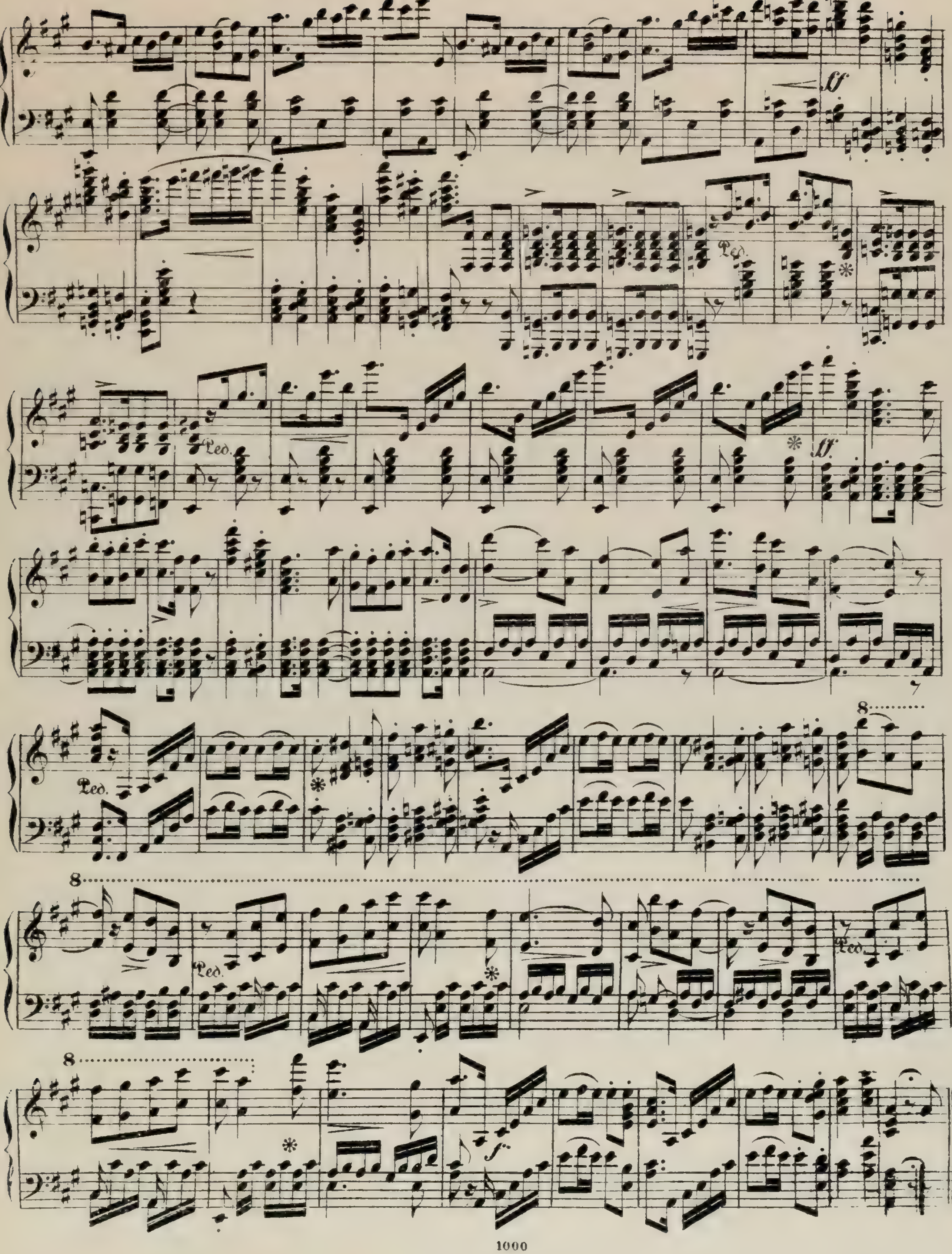

Ped.
ten.
ten.
cresc.
f
fz
8
fp
pp molto riten. smorz.
Poco Moderato.
pp
ff

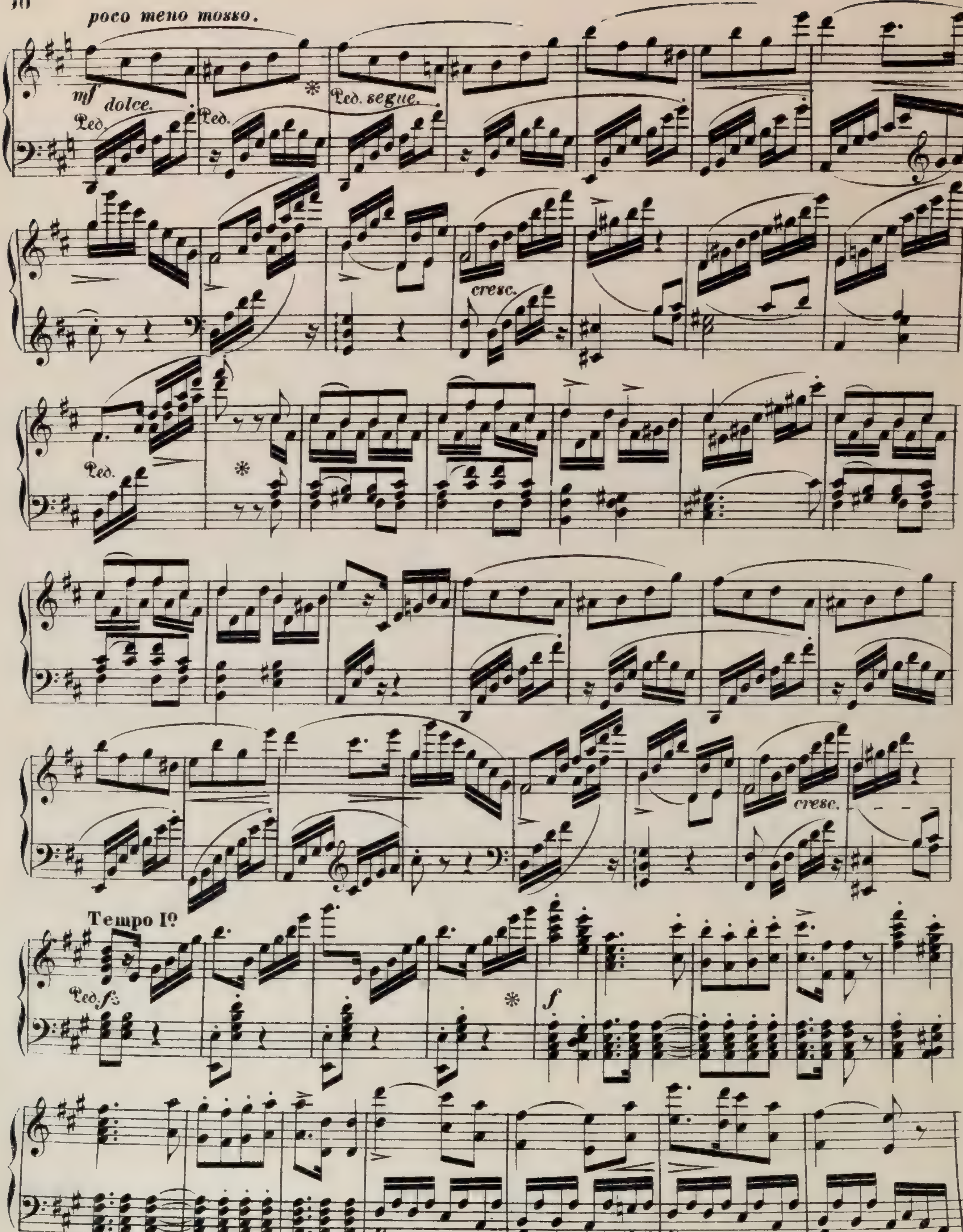

pp
cresc.
f ritard.
Ped.
ff
Tempo di Marcia moderato.
ff Ped. Ped.
Ped.
Ped. Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
mf
Ped.
Ped.
dim.
cresc.
tr
ff


Ped.
mf
cresc.
f
ff

Einheriarnes Skjolddands.




ff
Ped.
ff
Ped.
8
Ped.
8
Ped.
8
f



poco meno mosso.
mf
dolce.
Ped.
Ped.
*
Ped. segue.
cresc.
Ped.
*
cresc.
Tempo I°
Ped. f
*
f



FINE.